NEGRÃO, NA MANHÃ DE HOJE, À ÚLTIMA HORA:

"MENSAGEM DO AUMENTO DEPOIS DE ENTENDER-ME COM OS VEREADORES"

(LEIA NA TERCEIRA PÁGINA)

A Mais Bela Promoção Pró-"Dia Das Mães" !

CONSAGRADA TRADICIONAL FAMÍLIA DA PIEDADE NO CONCURSO DAS 5 GERAÇÕES

Enquanto se Fala, Aqui, em Parlamentarismo...

SUGERIDA A REFORMA DA CONSTITUIÇÃO FRANCESA

(TELEGRAMA NA OITAVA PÁGINA)

ADVERTÊNCIA DE OFICIAIS DA MARINHA E DA AERONÁUTICA:

Retirada da Chapa Sodré: Manobra Para Esconder a Derrota no Clube Militar

PARA SER REMETIDO AO CONGRESSO:

PRONTO O PROJETO DA REFORMA

Eleição do Presidente e do Vice-Presidente da República em 1.º de Junho, Por Maioria Absoluta de Votos — Coincidência Dos Mandatos Com os de Senadores e Deputados (Na 2.ª Pág.)

BENJAMIN SODRÉ (Almirante reformado)

"O Povo Jamais Nos Perdoará se Nos Deixarmos Conduzir à Guerra Civil", — Acentuam os Oficiais em Manifesto — Grupos Políticos, Alheios ao Meio Militar, Atiçam as Divergências Esperando Beneficiar-se Com um Regime Ditatorial (Leia na 4.ª Pág.)

TIRAGEM: 140.020 — ANO V — Rio de Janeiro, 7 de Maio de 1956 — N.º 1.500

2º Caderno — Última Hora

Diretor-Responsável: PAULO SILVEIRA — Fundador: SAMUEL WAINER — Diretor-Superintendente: L. F. BOCAYUVA CUNHA

Dona Carolina, 101 Anos, Sua Filha, Dona Almerinda, 72 Anos, Sua Neta, Dona Valinda, 50 Anos, Sua Bisneta, Dona Cléia, 29 Anos, e Sua Tataraneta, Regina Célia, 9 Anos, o Saudável e Alegre Quinteto Carioca Que Venceu o Segundo Grande certame da Família, "Minha Neta, Onde Está Sua Neta?" — Pequeno Histórico da Generosa Realização do Grupo de Colaboradores do Turismo Com ULTIMA HORA, em Homenagem à Mulher-Mãe — Reverência à Memória da Sra. Fortunata Ortiz Jeolás, o Ramo Mais Antigo da Família Vencedora no Ano Passado — Dona Carolina Ainda Lava e Passa e Diz Que Torcerá Pelo Andaraí Até o Dia em Que Êsse Clube Acabou — (Na Última Pág. do 2.º Cad.)

BOI NA LINHA...

Charge de AUGUSTO RODRIGUES

ELE — O segrêdo do nosso amor ficará entre nos dois...

ELA — Cuidado, querido! O Jânio pode estar na linha!...

Mais um Episódio no Escândalo Dos Telefones

Ameaçado o Técnico Paulista Que Instalou a "Escuta" Nos Telefones

Recusou o Corregedor Avocar o Processo à Justiça — Um Membro do Ministério Público Acompanhará o Inquérito — Telegrama de Jânio ao Ministro da Justiça — (LEIA NA QUARTA PÁGINA DESTE CADERNO)

MANHÃES: o homem que instalou o telefone e o gravador clandestinos

TITO EM PARIS

PARIS, 7 (A. F. P.) — Chegou a esta Capital o Marechal Tito, Presidente da Iugoslávia.

O Novo Embaixador Americano no Brasil

Briggs: Entre os EE. UU. e os Países da América há "Assuntos" e Não Problemas!

É um Antigo Professor de Inglês no Exterior e Representante de Washington no Rio de Janeiro — Atuação na Cortina de Ferro (LEIA NA OITAVA PÁGINA)

Jango e sua espôsa, vendo-se ao centro Nixon

Importantes Demarches do Vice-Presidente Brasileiro Nos EE. UU.

Unificação Dos Sindicatos Brasileiros Com os Orgãos Sindicais Das Américas!

"Temos Que Construir Uma Nova América" — As Homenagens Dos Países Latino-Americanos ao Sr. João Goulart — Um Movimento Novo Que Surge — (NA 8.ª PÁG.)

Despreza o General Lott as Declarações de Veloso

Sôbre as declarações do Major Veloso, publicadas ontem num matutino desta capital, como parte do programa de provocações que vem sendo cumprido pelas fôrças neofascistas, procuramos ouvir o Ministro da Guerra, General Teixeira Lott, que nos disse incisivamente:

— Nada tenho a declarar sôbre essa entrevista.

Êstes são os principais personagens do romance brasileiro de José de Alencar, quadrinizado pelo Círculo Brasil-América para as suas revistas mensais e cuja publicação diária se inicia hoje em ULTIMA HORA do Rio e de S. Paulo com exclusividade. No próximo domingo, no 2º Caderno os leitores encontrarão diariamente em folhetim a quadrinização que vimos empreendendo. Esperamos que gostem. E pecem outros.

As Viagens do Presidente Deixam os Deputados na Sala de Espera

Exigem os Parlamentares Maior Contato Com JK!

Reduzidas e Apressadas as Audiências Aos Congressistas — Juscelino Promete Providências — (LEIA "DIÁRIO DO CATETE" NA TERCEIRA PÁGINA DESTE CADERNO)

Coragem de Governar, Eis o Que a Nação Pede a Juscelino!

CHEGOU a hora de falar francamente ao Presidente Juscelino Kubitschek. E falar-lhe como só seus amigos sinceros e os que estão sinceramente empenhados no triunfo de sua administração podem falar-lhe. Sim, porque, em última instância, a consolidação política do govêrno Kubitschek será a consolidação do regime constitucional. E só aquêles que, como nós, lutaram pela sobrevivência da legalidade e do regime com o risco de sua própria liberdade e, até mesmo, de suas vidas, podem e devem lertar o Presidente para que tome os rumos que a Nação — no que tem de mais progressista e democrático — desejaria vê-lo tomar.

Ninguém, honestamente orientado, poderia exigir que o Sr. Juscelino Kubitschek em menos de quatro meses de govêrno já tivesse resolvido alguns dos muitos problemas cruciais que encontrou ao entrar no Palácio do Catete. Mas o que dêle era justo esperar, também não se concretizou, isto é, que nos seus primeiros meses de govêrno fizesse eclodir, pelo menos, em todo o país um novo sentimento de esperança e fé na sua capacidade criadora e realizadora.

E aqui ressalta, a grande e lamentável falha dêsses meses iniciais do govêrno Kubitschek. O povo e as classes dirigentes que lhe deram o seu voto tinham plena consciência de que não se devia esperar do Sr. Juscelino Kubitschek novas doutrinas e teorias. Nem era isto que o país desejava. Temos a nossa Constituição. Com algumas reformas de sentido político, administrativo e social, reformas que a experiência acumulada desde 1946 indicava como indispensáveis, estaria a Nação habilitada a prosseguir nas suas cotidianas tarefas sem maiores sobressaltos. O que se desejava do Sr. Kubitschek era uma nova forma de ação política, uma nova linha de ação administrativa, uma nova dinâmica de ação social. E para isto êle, que como candidato revelara invulgar coragem e personalidade, parecia possuir condições excepcionais.

* * *

DOIS caminhos rasgavam-se diante de Juscelino Kubitschek ao assumir o Poder. O caminho singrado por Franklin Delano Roosevelt e o seguido por Gabriel Gonzalez Videla (e com quem, aliás, JK possui singulares afinidades).

O caminho de Roosevelt, com o seu "New Deal", salvou os Estados Unidos da derrocada econômica e social. E Roosevelt entrou no Panteon dos estadistas americanos como o seu maior presidente. A estrada seguida por Gonzalez Videla, que chegou ao Poder apoiado por uma coligação de fôrças muito semelhante a que deu a vitória a Juscelino, foi a do compromisso, da hesitação, do conchavo e da debilidade. Com isso Videla atingiu mortalmente o sistema democrático do Chile, fracassou como líder e abriu o caminho para o retôrno do velho ditador Ibañez.

Infelizmente, nesses primeiros cem dias do govêrno JK, não é a imagem de Roosevelt que transparece nas ações de Juscelino, isto é, falta-lhe a disposição que aquêle revelou desde logo de libertar-se de suas peias conservadoras, falta-lhe o impulso de contrariar as suas próprias origens desde que os interêsses da Nação o exijam, falta a Juscelino, em suma, a coragem de governar que Roosevelt possuia em grau tão elevado!

E era esta, precisamente, a nova linha de ação política que o país esperava de seu Presidente. Uma linha que o levasse a pôr freios nas ambições da coligação partidária que o elevou ao Poder sempre que essas ambições colidissem com os interêsses da coletividade; uma linha que o impelisse a conter os apetites dos grupos econômicos, financeiros e até mesmo jornalísticos, que o cercam, sempre que êsses apetites ameaçassem o desenvolvimento nacional; uma linha que se traduzisse numa verdadeira austeridade nacional, aquela que deu sobrevivência a um império ferido de morte como a Inglaterra ou a um país onze vêzes invadido e com 10% de sua população dizimada pela guerra, como a Iugoslávia; uma linha política, enfim, que incutisse nas classes dirigentes da Nação um espírito de renúncia e sacrifício, sem o qual o Brasil jamais poderá atingir uma emancipação e um progresso que lhe assegurem, no concêrto universal, a posição a que tem direito pela sua invejável situação geográfica, demográfica, econômica e social.

* * *

MAS ainda é tempo de acertar. E por isso mesmo esta é a hora de falar leal e francamente ao Presidente. Assim como Roosevelt pôde encontrar no meio do caos formidáveis quadros dirigentes que lhe deram inteligência, experiência e fôrça para salvar a sua nação, também Juscelino os encontrará se quiser. Assim como Roosevelt, emanando de um partido reacionário e conservador, soube renovar-se e avançar, também Juscelino poderá fazê-lo. Mas, urge que o faça já, sem perda de tempo, pois o que êle poderá perder como chefe partidário de insaciáveis grupelhos eleitorais e insensíveis agrupamentos financeiros, ganhará como líder nacional.

E é nesta função que todos nós, que desejamos ardentemente a consolidação de seu govêrno, aspiramos vê-lo. E não na de um alegre, simpático e buliçoso Gonzalez Videla, sem outra substância, porem, senão a de usufruir os gozos do Poder imediato, abrindo, assim, o precipício para o qual a Nação acabará sendo arrastada e com ela a paz, a tranquilidade e a liberdade de um povo que merece sorte muito melhor.

CAÇADOS COMO CRIMINOSOS PELA POLICIA ALEMÃ, DESEMBARCAM NO RIO COM CARROS DE CONTRABANDO — (LEIA REPORTAGEM NA SEXTA PÁGINA)

REVISTA DOS JORNAIS

Não há vinho que embriague como a verdade. — M. DE ASSIS

SEGUNDA-FEIRA, 7 DE MAIO DE 1956

PRUDENTINHO PRA DITADOR!

Agora não se trata mais do golpe... Trata-se do "bom golpe"! É o que propõe Gilberto Freyre, o autor de "Casa Grande & Senzala" e de uma vasta obra de estudos brasileiros. É inegável a influência de Gilberto sôbre numerosos intelectuais de sua geração, sobretudo os nordestinos...

Mas, não vamos apresentar Gilberto Freyre, nem como escritor nem como político... Pois todos mais ou menos sabem que êle se filiou, desde 45, à UDN e foi ao seu lado, na varanda do "Diário de Pernambuco", que o estudante Demócrito de Souza Filho tombou assassinado pela polícia de Etelvino Lins! Queremos ver é o que êle, de Apipucos, no Recife, manda dizer para "Manchete"...

> "Nós, brasileiros — fala Gilberto — estamos necessitados não é apenas de um golpe, mas de um bom golpe. O Brasil precisa urgentemente de um regime de exceção por uns dez anos, pelo menos".

A afirmação, assim dura, está causando sensação. De 1930 para cá, o Brasil já aturou dois períodos com "regimes de exceção". O primeiro levou Gilberto ao exílio. O segundo encontrou Gilberto mais experiente... Acontece ter sido êste segundo exatamente o que se chamou "Estado Novo", de tão sombrias recordações mas que estourou antes do completar oito anos... tendo contra êle, na agonia, a palavra inflamada pelo amor à liberdade do nosso grande Gilberto Freyre!...

Mas o meio social e político é coisa viva, sendo a sua mutação constante. Com êle, mudam as atitudes e as idéias ou as ilusões dos homens (quem não mudou?). Portanto, o que, em Gilberto, nos surpreende, é êle haver mudado para pior... É vê-lo falar a linguagem, por exemplo, de Otávio Mangabeira no dia 11 ou 12 de novembro do ano passado...

> "O General Lott — manda dizer Gilberto Freyre — quando saiu à rua nos 11 e 21 de novembro, devia ter completado o trabalho. Não devia ter deixado pela metade".

No entanto, lembremos em tempo que Mangabeira, exilado pelo primeiro regime de exceção, tornou a ser pelo segundo... lutando todavia contra os dois! A sua atitude só encontra explicação na perda da tradicional papada, na qual, sem dúvida alguma, residia o seu antigo faro político... Em Gilberto Freyre, em sua atual aspiração, o que mais espanta é o modêlo de "regime de exceção" e de "país" apontado por êle para a adaptação do Brasil. Diz Gilberto:

> "O Brasil precisa instaurar um regime de exceção semelhante ao de Oliveira Salazar, em Portugal. Portugal vive hoje esplêndidamente, em situação econômico-financeira, social e política muito superior à nossa".

Aí é que Gilberto Freyre comete um imenso equívoco, e tão pitoresco (Gilberto sempre se regala e regala seus leitores do mais quente pitoresco!) quanto à sugestão do nosso amigo Prudente de Morais Neto (Pedro Dantas) para ditador do Brasil!... Fala Gilberto, na entrevista a "Manchete":

> "Há vários ("nomes capazes de assumir o comando da vida pública brasileira"). Poderia citar vários, mas vou lembrar apenas um: Prudente de Morais, neto".

• • •

Mas, voltemos ao modêlo Salazar-Portugal... Portugal não é país que se possa, na época industrial-atômica, tomar a sério! Portugal é pouco mais do que uma chácara! Uma chácara onde as videiras e as oliveiras representam quase tudo em que se ocupa o govêrno para garantir à nação uma existência medíocre...

A entrevista de Gilberto Freyre não pode, por isso, impressionar às pessoas responsáveis. Mas serve para nutrir a confusão necessária às pretensões de um golpe reacionário, que, de resto, é o que descobrimos, felizmente apenas em forma de reivindicação, nos argumentos do solitário de Apipucos. As suas queixas, aliás infundadas, sôbre "a queda vertiginosa dos quadros que compõem o Parlamento", a sua preferência pelas "eleições a bico de pena", nas quais, segundo êle, "antes de 1930, havia pelo menos maior seleção dos homens públicos", indicam uma lamentável inclinação antipopular, antidemocrática.

Diz ainda Gilberto Freyre:

> "Sou favorável a um bom golpe. Mas não creio que convenha entregar o Poder a um militar".

Para o autor de "Casa Grande & Senzala", o General Lott "devia ter completado o trabalho". Mas não lhe cabia assumir o Poder e, sim, entregá-lo ao Prudentinho, ficando, para compor bem ou pitorescamente uma situação à la Salazar, no papel do falecido General Carmona!... Êste é o esquema de Gilberto para um novo processo de aristocratização no Brasil, dividindo a sociedade entre oprimidos e opressores, "com uma lambugem de gente livre sanduichada entre os extremos antagônicos", para usarmos uma expressão que é dêle mesmo em "Casa Grande & Senzala". Nisto, haveria, de certo, muito mais conteúdo recreativo para as chamadas "elites", cuja escassez no Parlamento é motivo para as lamentações de Gilberto...

• • •

O que é verdade, no entanto, é que êsse Gilberto Freyre da entrevista de "Manchete" é bem diferente daquele Gilberto da "Interpretação do Brasil", o qual, afinal, tinha ainda olhos para ver o progresso que a República (um regime em que o povo, e não a aristocracia, passou a ter maior atuação política) possibilitou ao país... Pois vejamos o que êle escreveu nas páginas 194-5 daquele livro:

> "Com a República é que surgiram audaciosos projetos para a construção de portos e de grandes edifícios, obras hidráulicas, planos de saneamento, pavimentação, drenagem e embelezamento de cidades, e, ainda, planos para uma organização mais eficiente da produção do café. O Brasil apaixonou-se pelo progresso material. E em muitas dessas obras pode-se adivinhar a dinâmica impaciência dos brasileiros que ingressaram na vida pública com a República de 1889: sua ânsia para fazer do Brasil um país moderno, progressista, diferente de Portugal e diferente da estrutura colonial ou monárquica do próprio Brasil".

Gilberto Freyre, ao que parece, esquece fàcilmente o que escreve... ou não acredita no que escreve?

A nosso ver, o que êle diz na "Interpretação do Brasil" está certo! Certíssimo! E aquela "dinâmica impaciência", aquela "ânsia dos brasileiros para fazer do Brasil um país moderno, progressista, diferente de Portugal e diferente da estrutura colonial ou monárquica do próprio Brasil" persiste hoje com maior vigor do que nos primeiros tempos da República, do que antes de 1930!

Fique Gilberto Freyre, sem sombra de dúvida, certo disto e recolha ao bôlso do seu colête o simpático poeta bissexto que nos apresenta como candidato a ditador!... Que bobagem!

O. M.

Ameaçado o Povo de Ficar Sem Pão

Os Proprietários de Padarias Querem a Revogação da Portaria 480 Que Reduziu de 17 Para 14 o Quilo do Produto e Permissão Para o Fabrico de Pão Francês Especial

Não se modificou a situação criada pelo propósito dos panificadores de não mais fabricarem pão se permanecer em vigor a portaria 480, considerada lesiva aos interêsses da classe. Por sua parte a COFAP declara-se disposta a não transigir sob ameaça.

Sexta-feira próxima, dia 11, é o prazo fixado pelo sr. José Ciuffo, presidente do Sindicato dos Panificadores, para uma solução definitiva do problema por parte da COFAP. No caso de não ser revogada a Portaria até o dia 11, as padarias não mais trabalharão à noite e não mais comprarão farinha aos moinhos, podendo acontecer que paralizem completamente os seus trabalhos quando os estoques de farinha se esgotarem. Assim, pesa sôbre a metrópole a ameaça de ficar sem pão.

Os proprietários de padarias querem permissão para a fabricação de pão francês especial, que não é tabelado e no qual sempre têm grande lucro e, também, que o quilo do pão volte a 17 cruzeiros, preço vigente quando foi baixada aquela portaria, que o reduziu para 14 cruzeiros. A ameaça do "lock-out" não influirá na decisão da COFAP, já declarou o coronel Frederico Mindello, presidente daquele órgão, que está disposto a atender aos panificadores naquilo que fôr justo.

Fleiuss Sob Vigilância

UM grupo de oficiais da Aeronáutica, participantes do movimento de novembro e que compõem a vanguarda democrática na FAB, reuniu-se ontem à noite para se traçar rumos e examinar os últimos acontecimentos, inclusive a entrega de postos-chave a elementos reconhecidamente golpistas. A entrevista de Veloso foi também examinada mas o assunto principal ainda foi a atuação do ministro Fleiuss, que está sendo posta a prova.

E' provável que dessa reunião saia um manifesto que será dirigida aos oficiais de tôdas as Bases Aéreas do país.

Tragédia Hispano-Americana

INFORMAÇÕES de maior segurança continuam insistindo na precariedade de sobrevivência do govêrno Aramburu na Argentina. Essas informações garantem mesmo que o sucessor de Lanardi não tem um mês de vida política. O mesmo fala-se do ditador Franco, cuja situação é cada vez mais grave. Espera-se sua queda para antes do fim dêste ano. Como consequência a política norte-americana na Europa deverá sofrer revisão total. Com a possível substituição de Foster Dulles.

Alice no País das Maravilhas

O vice-presidente João Goulart tem encontrado motivos de sobra para maravilhar-se com o que vem encontrando nos Estados Unidos. Mas uma das coisas que mais o tem espantado é o absoluto desconhecimento que acêrca do Brasil ainda existe em quase todo o país norte-americano. Assim, em Dallas, numa entrevista coletiva, Jango encontrou repórteres que não sabiam que o Brasil não mantinha relações com a Rússia e que mostraram grande espanto quando souberam que Getúlio já não era mais vivo...

NA HORA H

Engraçado

Não tem nada de engraçado, a não ser a idéia, esta sim é engraçada. Trata-se de um sinal luminoso — verde e amarelo — colocado na rua Riachuelo à entrada da rua do Lavradio. A mão, ali, é para a esquerda. Logo, quem vai para a Lapa não tem de parar, é só estender à sinistra (como se diz em italiano) e entrar. Pois bem! Um engraçado qualquer inventou o tal sinal. Acontece, então, o seguinte: quando um automóvel quer entrar para a rua do Lavradio fica esperando que o sinal o permita. Como não sabe qual é a côr, pára o carro e aguarda. Enquanto isso, o tráfego todo da rua Riachuelo fica também parado, aguardando. Grande idéia. Será do Córvo? Será para facilitar o carreamento das notícias sensacionais para a "grande" redação? Eis duas perguntas que o Serviço do Trânsito poderá responder ràpidamente.

O Caminho da Imortalidade

O discurso de saudação que o Sr. João Neves está preparando para recepcionar o Sr. Alvaro Lins na Academia Brasileira de Letras já está sendo orientado no sentido da futura embaixada do Brasil em Lisboa, isto é, o Sr. João Neves já dá tratamento de embaixador ao Chefe da Casa Civil do Sr. Kubitschek. A nomeação para o ambicionado pôsto diplomático deverá sair lá por voltas de junho próximo.

Namôro de Tenentes

INTERPELADO por um amigo sôbre seus recentes encontros com o General Cordeiro de Farias, o atual Chefe do Gabinete Militar da Presidência da República, General Nelson de Mello teria respondido: "Não se preocupe, meu caro, trata-se de simples namôro de tenentes... sem maiores conseqüências".

Aplausos Sinceros...

QUANDO o Sr. Juscelino Kubitschek ingressou no Maracanãzinho, sábado último, para assistir ao "show" de Sonja Henje, uma prolongada salva de palmas recebeu o Presidente. Quem o aplaudiu com mais entusiasmo foi o Sr. Herbert Moses, estrategicamente sentado quase ao lado do Presidente.

Toledo Piza Vai Bem

O Prefeito de S. Paulo, Sr. Toledo Piza, está impressionando muito bem os círculos militares mais responsáveis pelo 11 de Novembro. Entre os que ficaram melhor impressionados com a personalidade de Piza, incluem-se os Generais Denys e Falconière.

PRONTO O PROJETO DA REFORMA

Eleição do Presidente e do Vice-Presidente da República em 1.º de Junho. Por Maioria Absoluta de Votos — Coincidência Dos Mandatos Com os de Senadores e Deputados

O "Diário Oficial" de sábado passado, publicou, na íntegra, os estudos e as conclusões realizadas pela Comissão encarregada pelo Ministro da Justiça de elaborar o anteprojeto de emenda constitucional dispondo sôbre as eleições do Presidente e Vice-Presidente da República, de Senadores e Deputados Federais. O referido anteprojeto apresenta também sugestões relativas à coincidência e duração dêsses mandatos.

Maioria Absoluta

O texto da emenda referente às eleições por maioria absoluta é o seguinte:

"As Mesas da Câmara dos Deputados e do Senado Federal promulgam, nos têrmos do art. 217, § 4.º, da Constituição, a seguinte Emenda ao texto Constitucional:

Art. 81. O Presidente e o Vice-Presidente da República serão eleitos em todo o país, no dia 1 de junho, por sufrágio universal e direto, e por maioria absoluta de votos.

§ 1.º Se nenhum candidato a Presidente houver alcançado maioria absoluta, o Presidente do Superior Tribunal Eleitoral anunciará o resultado e simultâneamente convocará o Congresso Nacional para reunir-se, em sessão conjunta, dentro de 15 dias, sob a Presidência da Mesa do Senado, e eleger, por maioria de votos dos presentes, entre os dois candidatos mais votados, o Presidente da República.

De igual modo se procederá quanto à eleição do Vice-Presidente.

Proclamado o resultado, a Mesa expedirá, ato contínuo, o diploma do eleito.

§ 2.º Em caso de empate, será considerado eleito o mais velho".

Coincidência de Mandatos

A propósito da coincidência de mandatos, propõe a Comissão composta dos juristas Santiago Dantas, Carlos Medeiros da Silva, A. Gonçalves de Oliveira, Francisco Brochado da Rocha e Hermes Lima:

"As Mesas da Câmara dos Deputados e do Senado Federal promulgam, nos têrmos do art. 217, § 4.º, da Constituição, a seguinte Emenda ao texto Constitucional:

Art. 1.º Os mandatos do Presidente e do Vice-Presidente da República serão de seis anos, os dos deputados de três e os dos senadores de nove.

§ 1.º A representação dos Estados e do Distrito Federal, no Senado, se renovará, de três em três anos, por um têrço de seus membros.

§ 2.º As eleições de deputados e senadores se realizarão, em todo o país, no dia 1.º de junho, coincidindo com as de Presidente e Vice-Presidente da República nos anos em que terminarem simultâneamente os respectivos mandatos.

Art. 2.º O disposto no artigo anterior e seus parágrafos não se aplica aos mandatos em curso, do Presidente e do Vice-Presidente da República, dos deputados e senadores, os quais não sofrerão qualquer modificação.

§ 1.º O mandato dos deputados eleitos em 1958 terminará em 1960.

§ 2.º O mandato do senador eleito em 1958 terminará em 1966. O do senador mais votado em 1962 terminará em 1972 e o do menos votado, eleito na mesma ocasião, terminará em 1969".

Outubro Não é Propício

A longa justificação apresentada pela Comissão Especial à emenda relativa às eleições conclui demonstrando a necessidade de se substituir, no texto da Constituição, a regra estabelecida de 120 dias de antecedência das eleições para a posse do Presidente e do Vice-Presidente da República pela data certa de 1.º de junho. Diz a justificação

"Em primeiro lugar, é de prever que a eleição indireta entre os dois mais votados acarreta maior insistência por eleições complementares, já que o segundo lugar passa a conferir admissão ao eleito definitivo.

Em segundo lugar, sendo necessário convocar para a eleição indireta do Presidente e do Vice-Presidente da República um Congresso eleito simultaneamente, convém ter assegurado, mediante prazo suficiente, a diplomação dos deputados e senadores.

Em terceiro lugar, a prática vem demonstrando que os meses imediatamente anteriores a outubro, por motivos de ordem climatérica, não são propícios às campanhas eleitorais que melhor se fariam nos meses de março, abril e maio, estando os congressistas livres dêsse encargo no mês de junho, quando se inicia a discussão do orçamento".

No tocante à coincidência dos mandatos, a Comissão justifica o sugerido asseverando que todos os acertos de datas foram feitos a partir dos mandatos que se seguirem aos dos atuais Presidente e Vice-Presidente da República, Deputados e Senadores, com o único inconveniente de ficar a Câmara dos Deputados eleita em 1958 com um ano menos de mandato do que as eleitas daí em diante.

O GOVÊRNO NUM DILEMA:

Ou Eleva os Ágios Mínimos e Agrava a Carestia ou Não Efetiva a Medida e Emite Papel-Moeda Para Pagar Bonificações

O Govêrno ainda não se decidiu a respeito da elevação dos ágios mínimos de importação. A dúvida permanece entre as autoridades se deve efetivá-la ou não. Umas defendem a sua aprovação e execução imediata; outras mostram-se infensas à medida.

MAIS CRUZEIROS

O Govêrno, realmente, necessita de mais cruzeiros não só para fazer face aos seus compromissos normais, como, também, ao pagamento de bonificações aos produtos exportáveis. Como se sabe, a banana foi transferida da segunda para a terceira categoria, ainda mui recentemente, e já se cogita de sua transferência para a quarta categoria, conforme indicação do Conselho Coordenador de Abastecimento. Outros produtos, como o café, o cacau etc., de acôrdo com a pressão dos produtores, poderão transferir-se de suas categorias. Tais providências, inevitàvelmente, exigirão maior volume de cruzeiros e o Govêrno, como se sabe, não deseja emitir para pagar bonificações.

Há muito tempo que a arrecadação dos ágios se vem manifestando insuficiente ao pagamento das bonificações. Já o ex-Ministro Whitaker afirmara que o Govêrno estava emitindo com essa finalidade.

DILEMA

Por outro lado, o Govêrno não deseja provocar novos fatôres de encarecimento do custo de vida. É indiscutível o reflexo da elevação dos ágios não só nos preços de importação, como, também, nos custos de produção, porque são várias as manufaturas nacionais que dependem de matéria-prima importada.

Assim, o Govêrno está no dilema: ou eleva os ágios mínimos e agrava a carestia ou não efetiva a medida e emite papel-moeda para pagar bonificações.

a NOVA roupa Ducal

traz de presente
o presente do
DIA DAS MÃES
- um estôjo do perfume
inconfundível Coty

"Quando o senhor comprar, até o dia 13 de maio, a sua nova Roupa Ducal, receberá um presente que poderá oferecer à sua mãe, ou à mãe de seus filhos, pela passagem de mais um "DIA DAS MÃES".

escolha um dêstes presentes

Valor Cr$ 239,00

No estôjo "Sapatinho", escolha uma destas fragrâncias: ambre antique, epreuve, l'or, la rose.

No estôjo "Cisne", o escolha entre estas: l'aimant, émeraud, meteor e l'origan.

Ducal

As Prop. D-418

ACORDEONS MAIS BARATOS NO BRASIL
CASA ACORDEON AZUL
Avenida Rio Branco, 277-Rio

Cabelo branco?
Orf-Léne
TINGE MELHOR E NÃO MANCHA

Doenças Sexuais do Homem
MOLESTIA DAS SENHORAS

Tratamento rápido e positivo da IMPOTÊNCIA SEXUAL — FRIEZA — Blenorragia — Cistite — Prostatite — Tratamento rápido e radical pela ULTRA-SON, ondas ultrasônicas dos REUMATISMOS — CIÁTICA — NEVRALGIA — FLEBITE — INFLAMAÇÃO DA VESICULA — SINUSITE E ASMA

Tratamento da SÍFILIS em 10 dias por processos adotados nas maiores clínicas dos Estados Unidos

Tratamento da BRONQUITE — AMIGDALITE — FARINGITE — ROUQUIDÃO — CATARRO CRÔNICO — SINUSITE — TOSSE — ASMA por INJEÇÕES E NEBULIZAÇÕES

TRATAMENTO RÁPIDO E RADICAL PELO "OZONA" DA QUEDA DO CABELO — CALVICIE PRECOCE — CNE — SEBORRÉIA — MOLESTIA DA PELE — ERISIPELA — OTITES — ÚLCERAS — FISTULAS — HEMORRÓIDAS

DR. MUNIZ — Com 25 anos de prática e estudos na Europa e Estados Unidos

CONSULTAS

Das 8,30 às 11 e das 14 às 17 horas (aos sábados só pela manhã) — RUA DO CARMO, 6 (Esq. São José) — Salas 808 a 812, 8.º andar — Telefone: 32-7688

Antônio Bento (3.ª vez) pede livramento

AUTOR DO "CRIME DA MALA" QUER MESMO SAIR DA CADEIA

Está sendo esperado na 20.ª Vara Criminal um novo pedido de livramento condicional em favor do sentenciado Antônio Bento, o autor do famoso "Crime da Mala".

Tendo cumprido metade da pena que lhe foi imposta e havendo mantido irrepreensível comportamento carcerário, o condenado já pleiteou diversas vêzes o benefício, alegando preencher aquêles dois requisitos fundamentais. Entretanto, sempre lhe vem sendo negada a soltura provisória, pois sustentam os Juízes que Bento — embora bonzinho na cadeia — demonstrou alta periculosidade ao cometer seu bárbaro crime. Inconformado com as reiteradas negativas, o recluso entrou com outro pedido de livramento condicional, tendo obtido novo parecer favorável do Conselho Penitenciário. Resta que os autos cheguem à 20.ª Vara Criminal onde o juiz Soares do Pinho examinará o assunto.

"FLASHES" DO MOMENTO

A Provocação do Major

O "Diário de Notícias" publicou ontem uma entrevista que o seu redator (ao que parece, o redator-chefe) obteve do major Haroldo Veloso, o "herói" de Jacareacanga. A entrevista é um monumento de indisciplina e petulância.

Por declarações de teor semelhante foram já punidos generais, almirantes e brigadeiros. Mas, o major Veloso ou tem o corpo fechado ou conta com a proteção de Santo forte...

Falante como um bacharel, lido até em votos de ministros do Supremo, e com pinta de sociólogo, êle disserta sôbre os males da República e sôbre os remédios para a cura milagrosa. Mas, sobretudo, êle investe, não obstante a sua condição de prêso militar, contra o general Lott. Naturalmente, espera que a atitude de indisciplina desta hora seja acobertada ou perdoada pela anistia em curso no Congresso...

Sem sombra de dúvida, o teor da entrevista não saiu da cachola do major. Outro não foi senão o entrevistador que lhe enxertou as citações "jurídicas", as considerações de sociólogo e, talvez, até mesmo as insolências contra o ministro da Guerra. Tudo para manter o clima de desrespeito à autoridade, de resistência subversiva ao govêrno legal, de afronta aos desejos pacificadores do presidente da República e dos partidos que o apoiam. A primeira consequência, pois, da entrevista do major Veloso é anular, completa e lamentàvelmente — e por antecipação — os efeitos políticos esperados do apressado ato de clemência.

Pela tese do major-aviador, não há legalidade no Brasil. Pela sua tese, a própria anistia que vai tirá-lo da prisão, restituí-lo à liberdade e reintegrá-lo com tôdas as regalias, nas fileiras da Aeronáutica, será um ato ilegal, pois emana de uma situação, cuja ilegalidade é "caracterizada" em sua entrevista.

Mas, tudo isto é menos grave do que a franquia que, ao major Veloso, concedeu o ministro da Aeronáutica para êle dar — ou simplesmente endossar — a um jornal faccioso semelhantes declarações, que feram tão profundamente a autoridade, não só de um dos ministros do atual govêrno, como a do próprio govêrno qualificado de ilegal. Assim, o liberalismo do brigadeiro Henrique Fleiúss, objetivando apaziguar as Fôrças Armadas, vai com as provocações do major Veloso (prêso sob sua guarda) alcançando resultado bem diferente...

RETRATO sem Retoque

Adalgisa Nery

A Entrevista de Gilberto e o Sonho da Anarquia

Estamos verdadeiramente espantados com a pregação livre da anarquia no país! Afinal, por que mataram Getúlio Vargas? Afinal, por que diziam ser êle um monstruoso ditador, responsável por ter levado a Nação à vergonha irreparável, ao descrédito internacional e o seu povo, ao desprêzo do mundo civilizado? Por que se lamentaram das prisões sofridas e dos exílios forçados? Por que defenderam com tanta bravura a liberdade de imprensa e a livre manifestação do pensamento, mutiladas na Ditadura? Por que infamaram Getúlio Vahgas de querer eternizar-se no poder e se referiam com repugnância aos 10 anos de Estado-Novo? Mas, por que? Muito simples: o motivo de tanta indignação patriótica, de tantas atitudes cívicas não era oriundo da fonte da verdade. Não estava firmado no fato da repulsa à ilegalidade de um regime de exceção pelo qual o Brigadeiro Eduardo Gomes jurou dias antes da morte de Getúlio que, a bandeira do Brasil, jamais cobriria. O motivo foi inveja pessoal. Mataram Getúlio e imediatamente os seus assassinos, que haviam "adivinhado" os propósitos calamitosos de Getúlio contra o regime democrático, e por isso apunhalaram a sua alma até ver o seu corpo inerte, imediatamente pediram o regime de exceção como única forma de salvar o país da vergonha com os mesmos instrumentos daquela desmoralização e daquela vergonha que acusavam Getúlio Vargas da degradação nacional. É o cinismo despido em praça pública da maneira mais nojenta possível. Todos os udenistas que esbravejaram sob a forma de manifestos, discursos pronunciados no Parlamento, conversas em grupos e atividades jornalísticas, hoje, desaparecido Getúlio, concordam com o gesto do Ditador e pedem, sôfregos, a volta da polaca de 1937!... Depuseram Getúlio por ser Ditador, queriam o regime constitucional. Veio a legalidade. Nela foi eleito democràticamente pelo voto popular, o Presidente Vargas. Conduziu-se com uma extraordinária integridade democrática. Tão democrático se manteve que assistiu impávido aos maiores insultos e depredações à sua pessoa. Proporcionou tanta liberdade aos seus adversários políticos que se deixou assassinar sem ter ao menos refutado, com o direito que lhe cabia, às calúnias e infâmias espalhadas diàriamente durante meses consecutivos pelos microfones para todo o Brasil. Nunca um Presidente da República foi tão respeitador da liberdade de pensamento e da expressão livre da palavra. Nunca um Presidente eleito pelo povo, admitiu com tanta superioridade, grandeza e compreensão democráticas o direito de ação dos seus semelhantes, nunca um homem foi tão sereno e controlado diante das criminosas injustiças e pavorosas ofensas urdidas contra a sua conservação humana e o seu direito líquido de Chefe Supremo da Nação. Mataram Getúlio Vargas porque desejava êle, como diziam as pitonisas udenistas, levar o país novamente para a desgraça da Ditadura e, após dias da sua morte, a U.D.N., o seu carrasco frio e cruel, foi a primeira a reclamar com urgência o regime de exceção como forma de varrer o apodrecimento da legalidade e a desmoralização do Brasil! E desde agôsto de 1954, a U.D.N. e os seus adeptos não têm feito outra coisa senão pedir de volta a polaca de 1937 tão hipòcritamente combatida! Cínicos revoltantes! Assassinos e tarados! Querem a guerra civil, o fraticídio e as trevas penosas sôbre o povo brasileiro. Mas, afinal, querem o que? Em que linha ou rumo desejam ver o Brasil? Na Ditadura não queriam. Dela tiraram Getúlio Vargas como o maior monstro da Nação. Na Democracia também não queriam nem querem. A prova foi o assassinato do Presidente Vargas e o clima constitucional do momento. Mas, afinal? Afinal, minha gente, comunista é angélica perfumada diante dêsses anarquistas sórdidos! Tinham inveja de Getúlio. Morto Vargas, pensavam que a ligação do grande líder com o seu povo, estaria cortada definitivamente e um Adauto Lucio Cardoso, um Baleeiro ou um Afonso Arinos poderia substituí-lo, tomando as rédeas do país, e tudo caminharia como mandam os seus tenebrosos sonhos de recalcados. Acontece que êles não sabem que a idéia não termina com o corpo quando a idéia atinge a profunddade da alma popular. Não sabem que é a idéia que movimenta as massas sem precisar da forma física. O corpo de Getúlio voltou ao seio carinhoso da mãe-terra mas, a sua alma plena de amor à sua Pátria e ao seu povo, continuou viva e ligada àqueles que resumiam a sua razão de viver, e Getúlio continua cada dia mais presente conduzindo a fôrça popular. Isso desespera os seus assassinos. Como êles só têm corpos bem vestidos e bem perfumados, mas vazios, andam de danação em danação pregando a anarquia e a guerra civil, transfiguradas no "slogan": "Quanto pior melhor". Lhes falta o que sobrava em Getúlio: patriotismo e ternura pelo humilde. Já imaginaram, queridos leitores, se em vez do ilustre mestre e culto homem de letras, sociólogo festejado, Gilberto Freyre, um operário tivesse dado, com a linguagem simples do povo, uma entrevista igual em tese, louvando o regime de exceção por vinte anos, pregando um período de sangue e desgraça como solução para o Brasil, como fêz o insigne brasileiro de Apipucos? Já imaginaram o que aconteceria ao humilde trabalhador analfabeto? Estaria quebrado de pancada no fundo de um xadrez imundo, como anarquista perigoso contaminado das vozes de Moscou para destruir o regime democrático, pelo qual todos os brasileiros devem dar a vida como anseio de civilização! O que matou Getúlio foi a fôrça da inveja, da frustração política de todos êsses desvairados! Foram essas as razões que levaram os assassinos de Getúlio a praticar com um cinismo revoltante, as suas falsas manifestações patrióticas. Cínicos e hipócritas, homens sem convicções e sem respeito à vontade do povo, homens sem idealismo que só deitam falação bonita com palavras cheirosas. Mas muito cuidado, senhores desatinados! O povo substituí o corpo de Getúlio com o seu ideal e tomou sentido daquele amor desprendido e elevado que o levou a derramar o seu sangue para que o sangue do povo não jorrasse nas ruas. Cuidado homens hipócritas e cínicos, hoje é outro dia e pode chegar a hora de perguntarmos ao Eduardo Gomes em que gaveta está o seu juramento solene de resguardar a bandeira do Brasil de um regime de exceção! Ou será que o Eduardo Gomes também tinha inveja mortal da popularidade de Getúlio e agora qualquer regime de exceção lhe convém como última oportunidade? Silêncios tenebrosos não resolvem culpas de consciência. A verdade é uma só e inalterável no tempo!

Negrão, na Manhã de Hoje, a ULTIMA HORA:

"MENSAGEM DO AUMENTO DEPOIS DE ENTENDER-ME COM OS VEREADORES"

E Acrescentou: "Estou Estudando o Relatório do Secretário de Administração e Aguardando Informações do Secretário de Finanças" — Aumento a Partir de 1.º de Julho — Cancelamento de Dotações Orçamentárias em Montante Superior a 1 Bilião e 700 Milhões de Cruzeiros

"— Não passará da próxima semana o envio da Mensagem à Câmara dos Vereadores, solicitando autorização para dar o aumento aos funcionários municipais", foi o que declarou, na manhã de hoje, a ULTIMA HORA, o Prefeito Negrão de Lima.

Justificando o que acabara de dizer, continuou o Prefeito:

"— Estou estudando o relatório que me foi apresentado pelo dr. Sá Freire Alvim, Secretário de Administração, ao tempo em que espero me sejam remetidas algumas informações que solicitei ao dr. Nelson Mufarrej, Secretário de Finanças, como complementação ao trabalho já realizado naquele setor da administração municipal. Por isso, acredito que, no decorrer desta semana reuna o Secretariado para uma apreciação geral dos têrmos da Mensagem".

A uma observação do repórter, declarou, ainda, o sr. Negrão de Lima:

"— Não. Nada tenho a acrescentar às declarações que fiz na Televisão, cujo resumo os matutinos de ontem publicaram. Realmente, em face dessa majoração dos vencimentos dos funcionários municipais, a situação financeira da Prefeitura é dramática. Por isso, só poderei dar o aumento a partir de 1.º de Julho e, para isso, espero contar com a colaboração da Câmara Municipal. Mesmo assim, com a sobrecarga de mais de 1 bilhão e 700 milhões de cruzeiros na despesa, não prevista no Orçamento vigente, terei que cancelar várias dotações, que correspondam a êsse vulto. Êsse artigo do anteprojeto que enviarei à Câmara, só será elaborado, após um entendimento com os vereadores".

Decidiram os Trabalhistas Gaúchos

LEVAR O PTB AO ENCONTRO DOS TRABALHADORES RURAIS

A interpretação e distribuição sistemática do testamento político do Presidente Getúlio Vargas, bem como uma campanha de politização das massas operárias e atração das elites progressistas para o trabalhismo, foram os pontos principais do programa aprovado pelo diretório regional do PTB do Rio Grande do Sul, quando também foram eleitos os srs. João Goulart e Rui Ramos para delegados da seção gaúcha junto à Convenção Nacional do partido a se realizar no próximo dia 20 de julho, nesta capital.

A reunião rio-grandense, presidida pelo sr. Rui Ramos, contou com a presença das bancadas federal e estadual, além de representantes de todos os diretórios do interior. Na ocasião foi aprovado um longo programa a ser defendido pela seção gaúcha, para dar consistência doutrinária ao partido, cujos pontos principais são os seguintes:

— desenvolvimento de um trabalho especial junto às massas operárias, no sentido de sua maior politização e junto às elites progressistas visando atraí-las para o trabalhismo;

— assistência política-partidária às populações rurais, especialmente ao homem das colônias, de maneira a informá-los dos objetivos do PTB e organizá-las para a defesa de suas reivindicações, ou sejam, terras, crédito, produção, estradas, escolas, assistência sanitária e acima de tudo, representação política;

— estreita colaboração entre as Comissões Executivas Nacional e Municipais, assistência permanente aos companheiros dos subúrbios da capital e do interior do Estado, respeitando e fortalecendo a autonomia dos diretórios municipais;

— sugestão de meios práticos para combater a carestia da vida, de modo a facilitar ao povo a solução dos seus problemas de alimentação, habitação, transporte, escolas e saúde.

Outros itens do manifesto dizem respeito aos problemas do Rio Grande do Sul.

O Deputado Fernando Ferrari q e foi um dos que mais se destacaram na defesa da execução dos diversos pontos do programa do partido, com exclusão do personalismo que o estava dominando, regressou ontem de Pôrto Alegre e hoje já estará na Câmara liderando os trabalhistas e a minoria.

Moralizado o Instituto de Educação da Prefeitura

Proibe o Novo Regimento Que Professôres do Estabelecimento Lecionem Fora — Alguns Mestres Estavam Ficando Ricos Com as "Aulas Particulares" — Vão Impetrar Mandado de Segurança Contra o Artigo 67

Foi finalmente publicado no "Diário Oficial" de sexta-feira última, dia 4, o novo regimento do Instituto de Educação, que estabelece as normas para o funcionamento do tradicional estabelecimento de ensino municipal.

O dispositivo mais importante do novo regimento é o art. 67, que "veda aos professôres de tôdas as categorias, em exercício no Instituto, quaisquer que sejam efetivamente seus encargos, lecionar em caráter privado, a alunas do estabelecimento ou a candidatas à matrícula nos cursos ginasial ou normal".

Êsse artigo, incluído em boa hora no regimento, veio nivelar as alunas pobres às suas colegas ricas que pagavam a alguns dos professores do Instituto aulas a 500 cruzeiros e acabavam sendo protegidas nas provas.

No tempo do sr. Alim Pedro na Prefeitura, alguns professores do Instituto encontraram nas "aulas particulares" para as suas próprias alunas, a fórmula ideal para o enriquecimento fácil. Era a vendagem de aprovação por via indireta, às jovens cujos pais podiam pagar bom preço aqui fora aos mestres pouco escrupulosos.

A imoralidade estava tomando tal vulto que um grande professor do Instituto, homem austero, estava disposto a pedir demissão do cargo com receio de ser atingido pelo procedimento incorreto de alguns de seus colegas.

Quatro professores, cujos nomes não divulgamos por motivos que não convém ao próprio Instituto de Educação, chegaram a montar uma "arapuca" para dar as clássicas aulas a 500 cruzeiros cada uma. Ganharam tanto dinheiro que adquiriram um imóvel na Tijuca para a instalação de um grande colégio.

Êsse imóvel, ao que conseguimos apurar, custou a bagatela de Cr$ 1.800.000,00.

Alguns professores estavam ganhando, com as aulas particulares às alunas ricas do Instituto, 70 mil cruzeiros por mês.

Agora que o novo regimento do Instituto entrou em vigor acreditamos que o secretário de Educação e Cultura, sr. Alhagli, não permitirá que os professores o desrespeitem com sérios prejuízos para a instituição e para as alunas pobres que não podem pagar aulas a Cr$ 500,00.

Ao que fomos informados, os donos da "arapuca" professores do Instituto, estão dispostos a impetrarem mandado de segurança contra o art. 67, pois não se conformam em perder os 70 mil cruzeiros mensais que vinham ganhando das alunas ricas.

CHACINA DE EUROPEUS NA ARGÉLIA

ARGEL, 7 (A. F. P.) — Vinte europeus foram assassinados, ontem, à noite pelos rebeldes que atacaram diversas fazendas na região ocidental de Oran.

EXPORTAÇÃO DE CAFÉ PELO PÔRTO DO RIO

"O comércio exportador de café do Rio de Janeiro exigirá, na próxima elaboração do regulamento de embarque do produto, a cota mínima de exportação livre de 1 milhão e 100 mil sacas, mensalmente" — declarou a ULTIMA HORA o sr. Larivoir Esteves, presidente do Centro do Comércio de Café do Rio de Janeiro.

Liberação

E tôdas as vêzes que baixar essa cota de 1 milhão de sacas, o Govêrno deverá liberar quantidade igual à exportada, a fim de ser complementado aquêle limite. Reivindicamos, assim — disse — a máxima liberdade na movimentação do café, no pôrto do Rio.

O sr. Larivoir Esteves refutou a alegação de que somente o pôrto de Santos respeita os regulamentos de embarque elaborados pela Junta Administrativa do IEC. Nada disso é verdade — afirmou — o pôrto do Rio sempre respeitou êsse regulamento, e, para provar, basta que se diga que enquanto o pôrto de Santos, de julho para cá, recebeu 10 milhões de sacas de café, somente exportou 6 milhões. O pôrto do Rio recebeu menos de 4 milhões de sacas e exportou 3,6 milhões. Assim é que o pôrto do Rio exportou o café que recebeu e o de Santos ficou com a retenção de 4 milhões de sacas.

Digo mais — acrescentou — que, durante tôda a safra o pôrto do Rio recebe, mensalmente, de 300 a 400 mil sacas de café, por mês, e as suas possibilidades de exportar vão de 250 a 400 mil sacas. Vale dizer que a retenção do produto no pôrto desta capital não vai além de 2 meses, ao passo que no pôrto de Santos atinge a oito meses. Nestas condições, está provado que o pôrto santista dispõe de pouca capacidade para exportar.

Preferências

Não vejo como se conceder um tratamento preferencial a êsse pôrto, diante de tais comprovações e não compreendo que o pôrto do Rio fique dependendo daquele, tanto mais que os mercados importadores do café desta praça não são os mesmos do de Santos.

Concluindo, o sr. Larivoir Esteves disse que, pela sua complexidade e seriedade, o problema deve merecer a máxima atenção do Govêrno; porque o tratamento preferencial exigido pelos exportadores de Santos tem reflexos graves na nossa receita cambial, em face da acentuada retenção do café naquele pôrto e a desistência dos importadores do café do Rio, diante da falta do produto, que passam a importá-lo, inclusive da Africa.

TENTARAM MATAR A PRINCESA ILEANA

NEWTON, Massachussetts, 7 (AFP) — Regressando a sua residência nesta cidade, a princesa Ileana, da Romênia, testemunha do atentado dirigido no sábado à noite contra os fiéis da Igreja de Saint Dimitrie, em Nova York, declarou ter a impressão de que o assassino tentava matá-la ou tentava matar o padre Caldan. O atentado fêz um morto e cinco feridos. O padre Caldan deveria oficiar em serviço da Páscoa ortodoxa que havia atraído grande número de fiéis romenos à Igreja. E eis a descrição do atentado feita pela princesa Ileana: "Ouvi os tiros de fuzil e acreditei primeiramente que alguém fazia estourar petardos. Nessa oportunidade vi cair o sr. Cicuta. Uma criança partiu gritando; as suas costas estavam cobertas de sangue. A minha primeira idéia foi proteger a minha filha, que me acompanhava na procissão. O pânico começou a apoderar-se de todos, mas conseguimos restabelecer a calma. Fizemos uma oração pelo homem morto à porta da Igreja. Experimento um horrível sentimento com a idéia de que alguém foi morto quando eu era visada, talvez. O atentado foi bem preparado".

PARA REGULAMENTAR A IMPRENSA EM IDIOMAS ESTRANGEIROS

O Ministro Nereu Ramos, considerando a representação que lhe foi feita pelo Consultor Jurídico do Ministério da Justiça a respeito da regulamentação das normas de funcionamento da imprensa em línguas estrangeiras, designou para estudar o assunto e regulamentar o artigo 160 da Constituição Federal a seguinte comissão: dr. Antônio Gonçalves de Oliveira, Consultor Geral da República, sr. Herbert Moses, Presidente da Associação Brasileira de Imprensa, sr. Hoche Ponte, diretor da Agência Nacional, dr. Anor Butler Maciel, Consultor Jurídico do Ministério da Justiça e Negócios Interiores, e dr. José Vieira Coelho, diretor geral do Departamento do Interior e da Justiça e membro do Conselho Técnico da Seção de Segurança Nacional do Ministério.

MADEIREIROS DO SUL VÃO REUNIR-SE EM STA. CATARINA

No propósito de debater assuntos de interêsse da classe, principalmente os concernentes aos preços do produto, exportação, etc., vão reunir-se em Florianópolis, de 21 a 26 de maio, os madeireiros do sul do país. O conclave da capital de Santa Catarina realiza-se sôbre os auspícios do Instituto Nacional do Pinho, cujo presidente, sr. Aristides Largura, dirigirá a reunião.

Diário do CATETE

O "Ultimatum" Que Não Houve

Está sendo aguardada para hoje a solução da greve do pôrto do Rio, co a decisão do Presidente da República quanto ao pedido de afastamento do atual Superintendente do Cais do Pôrto, sr. Carlos Correia, condição única apresentada pelos portuários do sr. Duque de Assis para a volta dos trabalhos extraordinários.

O sr. Duque de Assis foi, sexta-feira última, ao Catete, como noticiamos, explicar ao Presidente Kubitschek que os portuários estavam em assembléia permanente à espera da demissão do sr. Celos. O Presidente ouviu o sr. Duque e respondeu que aguardasse a solução dentro do menor prazo possível. Provavelmente no dia seguinte, sábado. Mas tudo indica que só hoje o caso será resolvido.

Fontes oficiais desmentiram a notícia de que o sr. Duque de Assis tenha apresentado uma espécie de "ultimatum" ao chefe do Govêrno.

A Bahia no Roteiro

O Cel. Janary Nunes informou que já está assentada a data da viagem do Presidente Kubitschek à Bahia. Será mesmo no próximo dia 10.

O chefe do Govêrno visitará Matarim e os demais núcleos de exploração do petróleo baiano.

Novo Assistente

O novo assistente do sr. Alvaro Lins, chefe do Gabinete Civil da Presidência da República, é o professor Jesus Belo Galvão, da Escola Técnica Nacional, do Instituto Rio Branco e Colégio Pedro II.

Sua experiência no magistério e seus conhecimentos dos problemas e pesquisas educacionais credenciam-no como um colaborador eficiente do atual Govêrno.

O prof. Jesus Belo é membro da Associação Brasileira de Educação, da Academia Brasileira de Filologia e sócio fundador do Centro de Estudos da Língua Portuguêsa, além de autor de vários trabalhos filológicos publicados.

Fleuiss Chamado

O Brigadeiro Henrique Fleiuss, Ministro da Aeronáutica, foi chamado ao Catete nesse fim de semana para uma conferência com o Presidente da República.

Embora o encontro tenha sido reservado, sabe-se que a conferência girou sôbre as declarações feitas à imprensa pelo Major Veloso.

Maior Contato Com os Congressistas

Alguns parlamentares vem se queixado da falta de maior contato com o chefe do Govêrno, não só em virtude de suas frequentes viagens como também pela escassez de tempo reservado, na agenda de trabalhos presidenciais, às audiências semanais com os congressistas.

Mais de um deputado já se inscreveu no livro de audiências e não logrou encontrar-se com o Presidente. É evidente que tal situação grava reflexos que traz à estabilidade política e à ação não pode perdurar, pelo bom marcha da administração.

Estamos informados de que partiu do próprio Presidente Kubitschek a iniciativa de dedicar aos deputados e senadores, ao invés de um, dois dias por semana para êsse contato direto e imprescindível com os representantes do Poder Legislativo.

Amanhã Despacho Com o Ministério

A partir das sete horas de amanhã, JK despachará com todo o seu Ministério.

Esses despachos (cada Ministro por sua vez) se prolongam por todo o dia até as primeiras horas da noite.

Conspiração

Em seu discurso de Uberaba, Kubitschek deixou escapar uma ponta de ceticismo prematuro, falando em "conspiração do desânimo" e em sabotadores no seu Govêrno. A um amigo que lhe perguntou, depois, até que ponto êsses sabotadores e "desanimados" estavam entravando sua obra administrativa, JK respondeu:

— Êles apenas começam a aparecer, mas ninguém duvide de que os vencerei. Contra a conspiração do desânimo, eu farei a "conspiração pelo trabalho".

SÒMENTE ALGUNS DIAS!

BLUSAS Grace

EM LA SINTÉTICA de 170, por 120,

Um bom presente para o "Dia das Mães"

Abra o seu carnet de crédito no MAGAZIN SEGADAES

Uruguaiana, 23 e 25 — 7 de Setembro, 126 (ligados por galeria)

Repórter ULTIMA HORA - 43-2241

PEÇA PELA CAIXINHA VERMELHA

Mais um Episódio no Escândalo Dos Telefones

Ameaçado o Técnico Paulista Que Instalou a "Escuta" Nos Telefones

Manhães, o técnico que instalou os aparelhos clandestinos para captar as conversas de Lino de Matos e Toledo Piza, conta ao repórter as ameaças de que tem sido vítima

Recusou o Corregedor Avocar o Processo à Justiça — Um Membro do Ministério Público Acompanhará o Inquérito — Telegrama de Jânio ao Ministro da Justiça

NÃO concordou a Justiça paulista em avocar a si o inquérito policial em tôrno das ligações clandestinas nos telefones do prefeito Toledo Piza e do senador Lino de Matos.

A medida fôra solicitada pelo advogado Andrade Figueira, que levantou suspeição contra a polícia, visto que os inquilinos da casa à Av. Luis Antônio e do apartamento à Av. Rebouças, onde iam ter as conexões, eram elementos da Ordem Política e Social de São Paulo. O advogado pedia, não sòmente que a Justiça avocasse a si o inquérito, como procedesse à apreensão dos aparelhos e da fita de gravação encontrados pela polícia. O Juiz Corregedor ordenou a entrega dos aparelhos. O delegado Carlos Eugênio, que dirige o inquérito, oficiou, porém, ao Juiz Corregedor, contestando a suspeição levantada pelo advogado e declarando que a fita de gravação estava lacrada, com a assinatura do prefeito, e que as investigações e depoimentos estavam sendo acompanhados por pessoas indicadas pelo sr. Toledo Piza. Os aparelhos e a fita de gravação, argumentava o delegado, eram essenciais ao prosseguimento do inquérito.

Em vista destas circunstâncias, o juiz não atendeu ao pedido do advogado Andrade Figueira.

O Juiz Corregedor oficiou, porém, ao Procurador Geral da Justiça, pedindo a designação de um membro do Ministério Público para acompanhar o inquérito policial, sendo designado para essa função o 4.º Promotor da comarca da capital paulista, sr. Jorge Leite Ribeiro.

Ameaçado o Técnico

O sr. Evaldo Morato Manhães, técnico em eletrônica, que tem prestado informes ao Prefeito, foi ameaçado por um desconhecido, mulato, que ao passar por êle, na praça da Sé, advertiu:

— Cuidado com o que você vai dizer na polícia!

Em seguida o mulato tomou um automóvel Citroen, preto, cujo número o sr. Manhães anotou, mas se conserva em sigilo na Prefeitura paulista, para as necessárias providências.

Telegrama de Jânio

SÃO PAULO, 7 (Sucursar) — Em resposta ao telegrama que lhe foi enviado pelo ministro Nereu Ramos e que transcrevia na integra telegramas do sr. Wladimir Toledo Piza e senador Lino de Matos sôbre o caso da censura telefônica, o sr. Jânio Quadros remeteu, ontem, a seguinte missiva:

"Ministro Nereu Ramos — Ministério da Justiça — Rio D. F. — Sr. Ministro: Acuso o telegrama de Vossência, chegado ao Palácio às 1.45, e às minhas mãos às 19,20, eis que me encontrava ausente. Nesse telegrama V. Excia. reproduz despachos do senador Lino de Matos e do prefeito Wladimir de Toledo Piza, cujo conteúdo não transcrevo, por desnecessário. Em resposta, esclareço a Vossência que a Secretaria da Segurança, em São Paulo, é dirigida por ilustre e honrado membro do Ministério Público, que abriu inquérito para apurar a denúncia dos supraditos signatários. Como deve ser do conhecimento de Vossência, é polícia que não pactua por ação ou omissão, com quaisquer crimes, combatendo os jogos ilícitos, a prostituição e os peculatos que, no passado, permitiram, da noite para o dia, a surreição de fortunas imensas e, coincidentemente, a de poderosos chefes políticos.

As ligações telefônicas que existiram, sempre nos termos da denúncia dos referidos e supraditos signatários, e pelos mesmos encontradas e apontadas à opinião pública, com singular e aparatoso escândalo, convocadas, como o confessam, imprensa, rádio e televisão, e objeto do telegrama de Vossência enviado ainda na madrugada em que foram encontradas e indicadas pelos próprios, isto é, antes de possível investigação, estão agora sendo investigadas pela mesma polícia, cuja idoneidade e autoridade, neste Govêrno, posso afiançar ao ministro.

Acrescento a Vossência que funcionam no Estado os três Poderes, e funcionam harmônica e livremente. O clima é de ordem, respeito e decência administrativa, como convém aos paulistas, ao Regime e à Nação.

Advertência de Oficiais da Marinha e da Aeronáutica

RETIRADA DA CHAPA SODRÉ: MANOBRA PARA ESCONDER A DERROTA NO CLUBE MILITAR!

"O Povo Jamais Nos Perdoará se Nos Deixarmos Conduzir à Guerra Civil" Acentuam os Oficiais em Manifesto — Grupos Políticos Alheios ao Meio Militar Atiçam as Divergências Esperando Beneficiar-se com um Regime Ditatorial — O Clube Militar Não Deve Contribuir Para a Desordem Mas Para o Congraçamento Geral

COM a esmagadora vitória alcançada pelo general Segadas Viana nas guarnições do interior, já se admite a possibilidade, às vésperas do pleito na capital, da retirada da candidatura do almirante Benjamin Sodré à presidência do Clube Militar.

Um dos pretextos para essa retirada seria a "coação" de alguns chefes militares contra os partidários da chapa do golpe.

Um expressivo grupo de oficiais da Marinha e da Aeronáutica, no documento que divulgamos abaixo, coloca-se à altura dos seus deveres militares, pugnando pela chapa Segadas Viana como instrumento para manter o Clube Militar acima das paixões partidárias:

MANIFESTO DOS OFICIAIS DEMOCRATAS

"Unidos pelo ideal de bem servir à Pátria comum, dirigimo-nos aos nossos colegas de corporação a fim de despertar-lhes a atenção para o prélio que, dentro em breve, será disputado no âmbito do Clube Militar para a eleição dos membros da nova Diretoria da mesma associação.

É notório que grupos políticos estranhos ao meio militar trabalham ativamente para fazer desta eleição um motivo de agitação capaz de cair dissensões irreparáveis entre as corporações militares, interferindo, desta forma, desabusadamente em assuntos de economia interna das mesmas corporações alardeando movimentos de opinião inexistentes entre as oficialidades da Marinha e da Aeronáutica e procurando exacerbar-lhes o espírito de classe contra os companheiros do Exercito.

Em hipótese alguma devemos contribuir para que o Clube Militar se transforme em arena política, amesquinhando-se e desmoralizando-se desta maneira perante a opinião pública, que espera ver refletir-se nesta entidade, não os interêsses de correntes político-partidárias, porém os legítimos e justos anseios do povo brasileiro pela paz e pela tranquilidade da nação.

Devemos portanto reagir com veemência contra esta tutela que procuram nos impôr, pois sabemos perfeitamente que a união das classes armadas é um imperativo nacional que não pode absolutamente ficar na dependência de interêsse de grupos políticos insatisfeitos. Estamos certos de que a união entre as corporações militares não é só uma necessidade imposta pela própria natureza da sua missão de defensoras da integridade nacional, como também é um dever para com o povo brasileiro, com cujas aspirações de ordem e de progresso cumpre que as mesmas estejam identificadas.

Evidentemente a união dos militares não é para ser feita em tôrno de homens, por muito dignos e respeitáveis que sejam, mas, precipuamente, em tôrno de idéias, pois só assim a mesma poderá concretizar-se em um plano elevado, mantendo-se estável e independente das contingências humanas. E as idéias que podem os unir, cimentando uma coesão indestrutível entre as nossas corporações, são as de democracia, e de nacionalismo, por que tais são dois imperativos históricos da evolução político-social do povo brasileiro na época presente.

Sòmente sob a égide da democracia poderá o povo brasileiro desfrutar do ambiente de paz e de liberdade que lhe permitirá realizar as imensas e inadiáveis tarefas do presente. Sòmente inspirados no ideal nacionalista poderemos concentrar energias que nos capacitem a garantir que sejam, pelo esfôrço patriótico de cada um, levadas a bom têrmo as ditas tarefas, cujo escôpo será a emancipação econômica do país, propiciando desta forma um padrão de vida superior ao povo brasileiro. Ficarão assim plenamente asseguradas as condições para que a evolução social possa se processar pacificamente no Brasil, sob a influência dos eternos princípios cristãos de justiça e de solidariedade humana.

General Segadas Viana

Companheiros da Aeronáutica e da Marinha! Unamo-nos em tôrno dos ideais democráticos e nacionalistas e identifiquemo-nos com a missão histórica que nos cabe na época em que vivemos, tornando-nos assim dignos das tradições que nos legaram os nossos antepassados militares, pois êles souberam fazê-lo com desprendimento e espírito de brasilidade, garantindo a unidade da pátria em época em que tal tarefa se apresentava difícil e quase impraticável, legando-nos êste imenso país, berço de um povo trabalhador e generoso, por cuja liberdade e bem estar devemos lutar sem desfalecimento. Lembremo-nos, antes de a os perdoará o êrro de nos mais nada, que exclusivamente a nós cabe a responsabilidade de bem interpretar a nossa missão histórica e que a posteridade jamais nos perdoará o êrro de nos deixarmos condezir irrefletidamente pelos caminhos trágicos da graça e desolação para a nossa pátria.

Ainda há poucos anos foi justamente em tôrno daqueles ideais que a Fôrça Naval do Nordeste e o Grupo de Caça da Fôrça Aérea Brasileira conjugaram os seus esforços com os da Fôrça Expedicionária Brasileira, mostrando perante o mundo a determinação do povo brasileiro em contribuir para que as nações democráticas não fôssem subjugadas pelas fôrças retrógradas do obscurantismo e da opressão.

Não temos agora o direito de desconhecer que estas fôrças procuram frequentemente empolgar o poder explorando o idealismo de militares desavisados e induzindo-os a promoverem regimes ditatoriais, de que as mesmas se tornam automàticamente beneficiárias, tudo sob a alegação da necessidade de reformas de costumes, como se fatos passados e atuais na História da América Latina não estivessem aí para nos demonstrar cabalmente que os regimes de fôrças só podem se manter mediante a corrupção interna mais desbragada e a subserviência inevitável a interêsses alienígenas organizados.

"Convencidos de estarmos lutando por um ideal que paira muito acima de mesquinhas considerações personalistas, colaboramos com companheiros do Exército, imbuídos dos mesmos propósitos e nos associamos a êles na integração de uma chapa que concorrerá às eleições do Clube Militar, tendo por escôpo "a união dos militares pelo engrandecimento do Brasil".

Esta é a nossa bandeira e estamos certos de que os nossos companheiros da Marinha e da Aeronáutica hão de acorrer para lutar sob a mesma em nossa companhia.

Major-brigadeiro *Francisco de de Assis Corrêa de Melo*, contra-almirante *Waldemar de Araujo Motta* (falecido, porém signatário da nota), brigadeiro *Manoel Narciso Castelo Branco*, brigadeiro *Antonio Alberto Barcelos*, contra-almirante *Pedro Paulo de Araujo Suzano*, coronel *Anisio hington Frazão Braga*, capitão-de-fragata *Primo Nunes de Andrade*, capitão-de-fragata, *Wasdrade*, capitão-de-corveta *Flávio Mesquita Junior*, capitão-de-corveta *Edimar Aché Cordeiro*, capitão-de-corveta *Gabriel Skinner Filho*, capitão *Carlos Alberto da Fonseca*, capitão *Hermes Lopes Chagas*, capitão *Jorge da Silva Prado*, capitão-tenente *Italo Ferreira da Costa*, capitão-tenente *Raimundo Freire Mettos*, primeiro-tenente *José Francisco de Lima*".

Ainda Não Foi Composta a Comissão de Salário-Mínimo

Aos presidentes de Sindicatos do Rio de Janeiro foi ontem enviada pelo Sr. Luiz Corrêa, presidente da Comissão de Salário Mínimo do Distrito Federal, uma circular de convocação de Assembléias para a composição da Comissão de Salário Mínimo da 21.ª Região (D. F.). O referido documento é do seguinte teor:

Sr. Presidente:

"Considerando o imperativo legal expresso na vigente Consolidação das Leis do Trabalho, necessário se torna providenciels, o mais breve possível, no sentido de que êsse sindicato eleja seis associados, sendo três como candidatos a vogais e três como candidatos a suplentes, cujos nomes serão submetidos à consideração de S. Exa. o Sr. Ministro do Trabalho, Indústria e Comércio, para integrarem a Comissão de Salário Mínimo da 21.ª Região, sediada no Distrito Federal.

Esclareço que as normas a serem observadas no processamento eleitoral são as mesmas que vigoram para a designação dos representantes profissionais, devendo o pleito ser convocado com a possível urgência.

A lista dos eleitos, acompanhada de cópia da ata dos trabalhos eleitorais devidamente autenticada, deverá ser remetida, com a máxima brevidade, à "Comissão de Salário Mínimo — Palácio do Trabalho — 1.º andar — Nesta".

Ao vosso dispor para dirimir qualquer dúvida a respeito, aguardo aciseis o recebimento dêste, servindo-me o ensejo para apresentar-vos minhas atenciosas saudações".

Oh!... que maravilha!
3 SAIAS para você
ofertas d'A Capital Tiradentes
Venha conhecer os novos e maravilhosos modelos de saias, em tropical ou cambraia de lã, que A Capital Tiradentes está lançando para o Inverno.
Saia tôda em plissé Soleil. Em cambraia de lã cinza escuro ou claro ou em tropical em 5 lindas e modernas côres. Tamanhos de 40 a 50.
Preço para Você..... 198,
Saia Plissada acordeon com pala. Plissé garantido, não desmancha. Em tropical, nas côres: prêto, roxal, rosa, roxo e lilás.
Preço para Você..... 375,
Saia reta em tropical com bolsos laterais e prega na frente. Muito prática e elegante para usar com seus sweaters. Côres: prêto, marinho e cinza. Tamanhos de 40 a 50.
Preço para Você..... 295,
Abra um carnet no Credital e compre de uma só vez as 3 Saias que A Capital está oferecendo "para você" no mês de maio.
A Capital
TIRADENTES
PRAÇA TIRADENTES
E... A
7 DE SETEMBRO
Record 30.092

O SERVIÇO DE BONDES DO RIO

- **O serviço de bondes não pode manter-se com despesas de operação superiores à receita.**
- **Todo serviço de utilidade pública deve ser autosuficiente. A legislação e os contratos em vigor não permitem que um serviço mantenha financeiramente outro.**
- **No último ajuste das tarifas de eletricidade do Distrito Federal - feito nos têrmos da lei, após longa e minuciosa pesquisa econômica realizada pelas autoridades competentes -, não foi aceita nenhuma parcela concernente à operação dos bondes.**
- **A Municipalidade do Distrito Federal nunca aceitou, também, no cálculo das tarifas telefônicas, a inclusão de "deficits" do serviço de bondes.**
- **Os lucros dos serviços de utilidade pública, quando obtidos, têm um modesto teto legal. Êsses serviços, assim, não podem arcar com prejuizos decorrentes da prestação de outros.**
- **O acréscimo de um cruzeiro por seção fornecerá os recursos para evitar o colapso do serviço de bondes**
- **A nova tarifa não proporcionará lucro. Qualquer "superavit", depois de cobertas as despesas, será aplicado em melhoramentos do próprio serviço.**

O POVO AINDA PRECISA DO BONDE

A NAÇÃO em Marcha

ALFREDO TOMÉ

OS DIVIDENDOS DO MOINHO SANTISTA

Inúmeros acionistas do Moinho Santista surpreenderam-se com o último balanço desta importante organização, o qual conteria o clássico dividendo de 10%. Difícil de compreender como uma firma dêsse porte, explorando várias indústrias florescentes, deixe de acusar melhores dividendos nos seus balanços. Aliás, é nosso intento investigar as atividades de muitas importantes sociedades anônimas cujos grupos dirigentes minoritários "escondem o leite" da maioria dos portadores de títulos. Essa investigação é mais que um dever, é uma contribuição para a moralização dêsse tipo de sociedade, afim de despertar no povo a confiança e o respeito de que as mesmas se devem revestir. Um país só será grande quando o povo, em massa, participar das sociedades anônimas, como acontece nos Estados Unidos, porém na certeza de que investiu bem e perceberá os dividendos representativos dos reais lucros anuais. O nosso desenvolvimento está sendo prejudicado pelo conceito de quem compra ações é otário.

A Reforma no Jockey

A reforma dos estatutos do Jockey Club Brasileiro não será feita mais antes das próximas eleições de maio. Sabe-se que a descentralização, dando atribuições definidas para a presidência e as duas vice-presidências, é ponto pacífico.

Negócios de Siderurgia

O sr. Saulo Diniz pleiteou junto ao govêrno a construção de uma siderúrgica em Minas Gerais da ordem de sete milhões de dólares. Estudada a proposta, indagou-se de quanto dispunha em numerário para a formação da sociedade. Ante a resposta de que pretendia financiamento integral, foi informado de que, neste caso, a se dar procedência à proposta, a instalação se faria para o Estado sem a intervenção privada de quem quer que seja...

Os Usineiros e o Salário-Mínimo

Uma charada para a Comissão do Salário-Mínimo. Os usineiros de açúcar são forçados a vender o produto por um preço único em todo o território nacional, enquanto que o custo de produção varia substancialmente de Estado para Estado. O salário-mínimo na região de Campos é de Cr$ 2.100,00, o de São Paulo, 1.800,00. Entre Campos e alguns Estados a diferença beira os mil cruzeiros. Isto implica numa flagrante e injusta desigualdade, sobretudo se pesarmos o fato de a mão de obra figurar com 50% no custo de uma saca de açúcar. Os meios interessados pretendem sugerir ao Ministério do Trabalho a uniformização do salário-mínimo para tôdas as regiões açucareiras do Brasil: custo de produção igual para preço de venda igual.

O Dia da JOC

Comemorou-se o Dia Internacional da JOC, que é uma espécie de movimento político-social (Juventude Operária Católica). Por enquanto os seus dirigentes estão no plano lírico do amor ao próximo, mas, assim que tomar vulto, essa iniciativa poderá se transformar em qualquer coisa parecida com o hitlerismo de triste memória, com intolerâncias e perseguições. O operário é a matéria prima comum a êsses movimentos.

Concurso do Banco Real Brasileiro

O Banco Real Brasileiro, ao ensejo da inauguração de sua nova sede na rua S. José, lançará um dos mais originais concursos populares sob o patrocínio de ULTIMA HORA. É questão de dias.

O Tráfego na Zona Sul

O conhecido industrial Jorge Chamma remeteu uma carta ao general Magessi, chefe de Polícia do Distrito Federal, sugerindo importantes alterações no tráfego da zona sul desta capital, de molde à desafogá-lo e a render uma economia em combustível da ordem de milhões de cruzeiros mensalmente. Os homens práticos e realizadores devem ser ouvidos porque têm visão e experiência.

Mineiros Contra a Belgo-Mineira

Os círculos mineiros estão inconformados com a Belgo-Mineira, que está financiando uma usina siderúrgica no Equador, outra na Argentina e é proprietária da Fábrica de Parafusos em Osasco, São Paulo. Reclamam a preferência de inversões para o seu Estado, onde a Belgo-Mineira goza de regalias especiais.

Os Negócios de Tório no Brasil

A propósito do nosso tópico sôbre areias monazíticas, o conselheiro Humberto Bastos informou-nos que em 1903 efetuou-se um contrato entre o Brasil e o cidadão Maurício Israelson, para a extração e venda dessas areias. De 1903 a 1909 o sr. Israelson exportou 35 mil toneladas do referido material. Em meados dêste ano, David Campista proibiu a sua exportação. Em 1910, entretanto, liberou-se a exportação através de novo contrato. Nessa época, os debates sôbre o assunto foram abertos pelo "Jornal do Commercio", em cujas colunas um articulista advertia: "Por que continuar o Brasil exportando areias monazíticas? Não seria mais conveniente aguardar-se época em que se veriq a forma que mais nos conviesse: continuar exportando ou preparar-se no Brasil a separação do tório?"

A nós surge clara a rota a ser trilhada pelo nosso país: montar laboratórios para a desagregação dos diversos corpos que constituem a monazítica, exportar o tório para a Europa e vendê-lo pelo preço que êle realmente vale.

A Liquidação do Banco Financial

O Banco Financial da Produção, de Belo Horizonte, está sob intervenção do Banco do Brasil. Acontece que já se passou um ano e a SUMOC não devolveu, como devia, o dinheiro a centenas de pequenos depositantes, sendo que a maioria dêles são do interior de Minas. Isso vem criando uma situação aflitiva para essa gente. Estará a SUMOC tão preocupada com os problemas cambiais...

Alkmim x Tristão

O secretário das Finanças do Estado de Minas, sr. Tristão da Cunha, está empenhado em tremenda luta com o Ministro da Fazenda, sr. Alkmim. Enquanto o "pau vai e vem" não folgam as costas do funcionalismo mineiro, que anda de tanga.

Não há como ser previdente!

Ampla cobertura numa só Apólice pelo preço anual de Cr$ 1.000,00

SUL AMÉRICA TERRESTRES, MARÍTIMOS E ACIDENTES

SA-2961

"REPÓRTER ULTIMA HORA" 43-2241

A Casa José Silva a casa da boa roupa... apresenta:

NOVIDADES de INVERNO

roupas e agasalhos de qualidade na nova linha de elegância

EPSOM e RENNER

CAPA *EPSOM*

Em superior gabardine. Impermeável. Modêlo americano. Acabamento esmerado. Garantida pela etiquêta "Epsom".

Cr$ 1.350.

...e tudo à vista e a crédito...

COM TÔDAS AS FACILIDADES!

❶ CAMISA SPORT *EPSOM*

Em pura lã. Padrão xadrez modernissimo. Finissimo acabamento. Criada especialmente para a nova estação. Coleção completa. Todos os tamanhos.

Cr$ 395,

❷ PULLOVER "J. S."

Em pura lã "Netuno". Alta qualidade. Modêlo olímpico. Mangas compridas. Várias côres.

Cr$ 620,

❸ MEIAS "WALDORF"

Em pura lã. Compridas. Côres lisas. Muito resistentes. Várias côres.

Cr$ 80,

MEIAS "BARILOCHE"

Em pura lã. Padrão escocês. Super compridas. Várias combinações de côres.

Cr$ 170,

❹ LUVAS "My Lord"

Em nappa. Forradas de lã. Artigos de luxo. Todos os tamanhos.

Cr$ 250,

❺ PIJAMA *EPSOM* Extra

Em flanela. Pura lã. Côres lisas com frizos. Botões de madrepérola. Várias côres. Muito confortável.

Cr$ 380,

❻ COLETE "J. S."

Em pura lã "Polobras". Artigo de luxo. Elegante, prático, confortável. Modêlo clássico. Mangas compridas. Várias côres.

Cr$ 680,

❼ CACHECOL "BARILOCHE"

Em pura lã. Lindos padrões. Com franjas. Um complemento indispensável ao seu traje de inverno.

Cr$ 170,

❽ CAMISA *EPSOM* De Luxe

Em popelina de superior qualidade. 3 tamanhos de mangas. 3 modêlos distintos de colarinho. Na côr branca. Modelada por técnicos especializados.

Cr$ 280,

conjunto *EPSOM* inver

Paletó "Sportsman"

Para trabalho... passeio e sport. Com abertura atrás. Grande variedade de padrões ingleses, clássicos e fantasia. Tecidos de pura lã.

Cr$ 1.750.

calça *EPSOM* inver

Em mescla de pura lã. Corte excepcional. Caimento incomparável. Fino acabamento. Côres: cinza-claro e cinza-escuro.

Cr$ 650.

Preço para o conjunto Cr$ 2.400.

Venha conhecer, também, o nosso completo sortimento de roupas em tecidos apropriados à nova estação – casimira, tricotine, cambraia, gabardine, tudo de pura lã.

Vista-se de uma vez... e pague em 10 meses na Casa José Silva SERVE BEM

Rua Miguel Couto, 3 e 5 - Rua Arquias Cordeiro, 320 - Meier

Loja em São Paulo: Rua São Bento, 51

BREVEMENTE: FILIAL EM COPACABANA – AVENIDA COPACABANA, 828

EX-POLICIAIS ASSALTAVAM DE METRALHADORA EM PUNHO

Em Minas (Lavras) a Ocorrência — Presos Sem Reação

LAVRAS, Minas Gerais, 6 (Sucursal) — Foi encontrado, semi-inconsciente, nas proximidades desta cidade, o operário Luiz de tal, aqui residente, na manhã de ontem. Ouvido pelo delegado regional declarou ter sido atacado por 2 desconhecidos que, depois de o surrarem, subtraíram a importância de 3 mil cruzeiros e um relógio de ouro no valor de oito mil cruzeiros.

Pela descrição feita dos assaltantes, a autoridade policial, suspeitou serem êles os bandoleiros que há cêrca de um mês passaram a agir nesta região, e que no dia 26 de abril trocaram tiros com a polícia em Carmo da Cachoeira. Desse choque faleceram duas pessoas, o soldado Alderico, do destacamento militar desta cidade, e o bandoleiro Luiz Santos. Apesar do cêrco estabelecido na ocasião, conseguiram os assaltantes fugir, tomando rumo ignorado. De posse dêsses dados, aquela autoridade ordenou a formação de uma patrulha. Esta, depois de algumas investigações (indagações pelas redondezas) conseguiu prender os dois bandoleiros que são os ex-guardas-civis Carlos Eugênio Rodrigues e José Gomes de Oliveira, solteiros. Em poder dos bandidos foram apreendidas várias armas, inclusive metralhadoras.

ESCÓRIA INTERNACIONAL TRANSFERE-SE PARA O BRASIL

Caçados Como Criminosos Pela Polícia Alemã Desembarcam no Rio Com Carros de Contrabando

Faz pouco tempo, recebeu do Itamarati, o General Maggessi um volumoso expediente, solicitando investigações em tôrno de vários estrangeiros que teriam vindo da Europa com destino à América do Sul, notadamente o Brasil, com documentação falsificada. Ainda segundo aquêle expediente, tais indivíduos, que estavam sendo procurados pela polícia alemã, aqui chegaram trazendo como bagagem, entre outras coisas, automóveis embarcados ilegalmente através de documentaçoã igualmente falcificada. De caráter reservado, o referido documento foi objeto de acuradas investigações, que ultrapassaram de 40 dias.

O Que Apurou a Repertagem

Num esfôrço de reportagem, conseguimos saber que as investigações, já terminadas, concluiram na descoberta de vários dos implicados, todos êi residentes no País e portadores da carteira modêlo "19". Quanto a outros mais, sôbre os quais nada foi apurado no Rio, caminham as investigações no sentido de ser esclarecido se realmente desembarcaram veículos pelo pôrto de Santos, como se crê.

Soubemos, por outro lado, que um dos responsáveis pela tramoia, Ari Simões Land (casado com Erna Ritter Land), é nada mais nada menos que funcionário do consulado do Brasil em Dusseldorf (Alemanha). Ari, em sua ação criminosa, contou com a conivência de elementos da polícia germânica.

Fomos igualmente informados de que Ari e sua mulher, ao saberem da abertura de um inquérito administrativo naquêle consulado (onde exercia Ari as funções de datilografo), fugiram com destino à Belgica, onde presume-se, estão atualmente.

São êles os seguintes:

1) — Stefan Simoni, de Budapest, aparece como alemão e com passaporte falsificado. E processado na Alemanha, por furto, mas não regista antecedentes na polícia carioca, não tendo sido encontrados indícios do seu desembarque no Rio.

2) — Karl Reimuller, de nacionalidade húngara, também com passaporte falsificado, está na mesma situação de Stefan.

3) — Franz Krebs, de nacionalidade germânica, desembarcou no Rio com o passaporte n. 15.156/54, expedido em Dusseldorf, com o "visto" permanente, sendo atualmente portador da carteira modêlo 19, expedida pelo Serviço de Estrangeiros desta capital. Franz reside atualmente no Rio, na rua Carvalho de Mendonça, 12, apartamento 602, e trabalha como modelista numa firma da r. do Ouvidor 125. Foi processado na Alemanha por falência fraudulenta.

4) — Marek Growinski, também com passaporte falso, possui "visto" de entrada no Brasil e para um automóvel. Entretanto, sua "pista perdeu-se.

5) — Delfried Goldstaub, nascido em Bichon Alemanha, veio para o Brasil e, presentemente, reside na rua Senador Vergueiro, 26 apto. 503. Possui carteira modêlo 19 desembarcou no Rio em 1951, procedente de Madrí, e já possuia um escritório comercial na av. Rio Branco. Este já está até condenado a 2 anos de reclusão em nosso país pela Decima Vara Criminal, e o alvará na Secção de Capturas da Delegacia de Vigilância.

6) — Heinrich Schultz, alemão (passaporte falsificado), não foi encontrado.

7) — Emil Bohla, alemão, porta o passaporte falsificado n. 124/55, visado em Dusseldorf, desembarcou no Rio em 1955, procedente de Le Havre. Está atualmente com o prazo de permanência esgotado (temporário). Não foi possivel localizá-lo até agora. Sua espôsa Klementina Muller Bohla encontra-se na mesma situação.

8) — Waldemar Jaster, alemão aqui chegou em 1955, pelo "Provence", seguindo dois dias depois para São Paulo. Tem o passaporte falsificado n. 336, tirado em Munich e visado (temporário) em Dusseldorf. Está com o prazo de permanência no Brasil esgotado. Seu irmão gêmeo, Georg Jaster, que com êle viajou, está em idêntica situação, com o passaporte falsificado n. 1679.

9) — Julio KoWes, húngaro de nascimento, condenado na Alemanha por estrupo de menor e assalto, fugiu com o passaporte falsificado n. 145, expedido em Munich. Nada foi encontrado a seu respeito.

10) — Gerhard Nohl, alemão, está com mandado de captura expedido pela polícia de Dusseldorf. Presentemente está vivendo em São Paulo na rua Tutoia, 175.

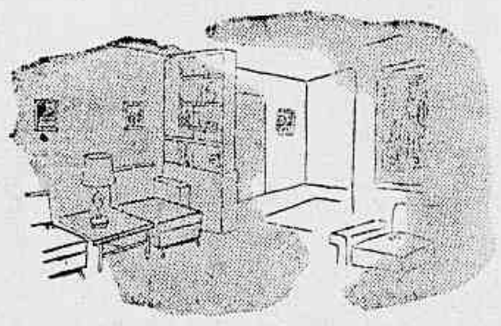
Werner Pich, alemão de nascimento, brasileiro naturalizado, reside na Avenida Presidente Wilson, 228, apto. 1201. Chegou ao Brasil em 1936, tendo sido processado pela polícia carioca por apropriação indébita. Encontra-se atualmente viajando pela Europa.

11) — Mariana Lueck Strack — estava sendo esperada no dia 23 último, a bordo do "Provence", porém nêle não chegou, tendo-se conhecimento de que, em Dakar, a polícia local já andava a sua procura.

Foi ainda descoberto que Franz Krebs usava em Dusseldorf o nome fictício de Francisco Oliviero, possuindo passaporte ali expedido. Também foi apurado haver farta documentação e correspondência entre os que aqui estavam e os agentes sediados no exterior.

o novo e sensacional produto que a **AMERICAN MARIETTA S.A.** *Tintas e Lacas, acaba de lançar, completando assim a insuperável linha de tintas* **BERRY BROTHERS** *famosas no mundo inteiro pela sua alta qualidade!*

Berryvel



um decorado fôsco de emulsão que dá uma película aveludada de grande beleza e suavidade. Ideal para todo acabado interior de paredes e madeiras, BERRYVEL é vendido em côres funcionais claras e escuras que pódem ser misturadas entre si, oferecendo assim maravilhosas e variadas tonalidades.

VEJA QUANTAS VANTAGENS ELA OFERECE!

É de fácil aplicação - qualquer um trabalha bem com BERRYVEL, pois ela se espalha de maneira uniforme, proporcionando sempre um acabamento perfeito - seca ràpidamente, é lavável e oferece ainda, em comparação com as tintas de emulsão comuns, resistência excepcional à fricção, umidade e môfo.

Berryvel **alta qualidade por preço excepcional!**

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

CASSIO MUNIZ S/A

R. Senador Dantas, 74 - Rio de Janeiro • Praça da Republica, 309 - São Paulo

CASSIO MUNIZ IMPORTAÇÃO e COMÉRCIO

DEPRO

REVENDEDORES NESTA PRAÇA:

CORREIA LEITE & CIA. LTDA. — Rua Buenos Aires, 290
SOARES AGUILAR TINTAS LTDA. — Rua da Conceição, 139
FORNECEDORA DE MATERIAIS — FORTEMA S/A — Rua São Clemente, 514-A
T. & CARPINTARIA RIO-LONDRES LTDA. — Rua da Passagem, 99
CASA GUANABARA TINTAS — Av. Barão de Tefé, 105
FORNECEDORA DE MATERIAIS GALEÃO — Estrada do Galeão, 590 (I. Governador)
FORNECEDORA STA. IZABEL DE MAT. CONST. — Rua Visc. de Sta. Izabel, 325
IRMÃOS MACEDO & AQUINO LTDA. — Rua do Lavradio, 26
MATER. DE CONSTR. UNIDOS DO LEME LTDA. — Rua Gustavo Sampaio, 620
TEIXEIRA CALDAS, MONTENEGRO & CIA. LTDA. — Rua Santa Clara, 42-A
COMÉRCIO E REPRESENTAÇÕES GUARANI — Rua Cardoso de Morais, 507-C
COPANEMA-MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO LTDA. — Rua Visconde de Pirajá, 623 - loja 2
DISTRIB. TRIÂNGULO DE TINTAS LTDA. — Av. Duque de Caxias, 84 (Caxias)
RAMON RODRIGUES & CIA. — Praia da Olaria, 539 (I. Governador)
I. M. BALTAZAR & FILHOS — Rua Assis Carneiro, 16-A
JOSÉ MARIA GOMES — Rua Hilarião da Rocha, 655-B
FORNEMAC-FORNECEDORA MATERIAIS CONST. — Av. 28 de Setembro, 354
FORNECEDORA SUBURBANA — Rua Conselheiro Paulino, 496-B

Na Ronda das Ruas

É ou Não é Contrabando?

O DELEGADO DIZ QUE SIM E O ADVOGADO DIZ QUE NÃO

O Palacete Está Repleto de Mercadorias de Procedência Estrangeira — Madame Glória Afirma Que de há Muito Comercia Naquele Ramo e Está Tudo Legal

Movida por denúncia anônima, segundo a qual um vultoso contrabando estaria guardado no palacete número 51 da rua Buarque de Macedo, as autoridades da Polícia Marítima, tendo à frente o seu titular Dr. Hermes Machado, efetuaram, no dia de ontem, uma diligência naquele residência. Para não infringirem a lei de entrada de domicílio, antes das 6 da manhã, aquelas autoridades esperaram que um leiteiro viesse fazer sua entrega e, depois de conseguirem a chave da porta principal da casa, por intermédio dêste, penetraram em seu interior. Quando da entrada dos policiais, foram atendidos pela Sra. Glória Gil Vieira mais conhecida nas rodas da sociedade, por "Glorinha". Deram ciência de sua missão e tiveram entrada franqueada.

Parece Contrabando

Num dos cômodos do palacete as autoridades foram encontrar grande armazenamento de peças de nylon, nas mais variadas confecções, caixas de uísque, caixinhas de música, estojos para jóias, perfumes de variadas procedências na maior parte franceses, estatuetas de porcelana e marfim, colares de pérolas, porcelanas de Limoges, além de múltiplas outras bijuterias. Instada pelas autoridades a prestar conta das mercadorias, "Glorinha" declarou que desde há muito negocia naquele ramo e quanto à sua procedência é das mais variadas. Disse, também que, empregou nas compras cêrca de 2 milhões de cruzeiros. Em revista realiazda nas mercadorias foram encontradas várias irregularidades nos selos exigidos, tudo indicando tratar-se de um vultoso contrabando.

Fala o Advogado

Depois de ouvirmos as autoridades, procuramos escutar as palavras do advogado da acusada, Dr. J. M. de Castro Araújo Jr. O causídico declarou à nossa reportagem que, absolutamente, não há contrabando e que tudo aquilo não passava de algumas mercadorias sem o devido sêlo alfandegário e que no mais sòmente existia um pouco de sensacionalismo por parte de quem formulou a denúncia. Adiantou, também que, desde há muito, é advogado da acusada e que nunca foi esta envolvida em casos dessa natureza. Por outro lado o Dr. Hermes Machado, só poderá dar a palavra final, ou seja, se as mercadorias são ou não contrabandeadas, após um minucioso exame.

Motorista Embriagado Provocou o Desastre

Nadir Luz (rua Pompeu Loureiro, 120, apto. 804), na tarde de ontem, acompanhada de seu filho Cid, de 4 anos, tendo necessidade de vir até o centro da cidade, dirigiu-se a um ponto de táxis, localizado nas proximidades de sua residência. Ali chegando, abordou o motorista do auto chapa DF-5-48-84. Este não a quis servir. Nair, indignada com a atitude do motorista, solicitou a intervenção de um guarda e êste fêz com que o profissional atendesse à senhora.

Acontece que o motorista estava visivelmente embriagado e, ao atingir a rua Siqueira Campos, à altura do número 23, foi chocar-se com outro auto que ali se achava estacionado. O motorista ia abandonar o carro para empreender fuga, mas a passageira atracou-se com êle e clamou por socorro. Atendeu-a uma radiopatrulha, que conduziu o motorista ao 2.º DP. Ali, enquanto aguardava o escrivão para ser autuado, o detido burlou a vigilância dos guardas e fugiu.

O menor Cid, com um ferimento no lábio superior, foi medicado no HMC.

Tentou Contra a Vida

Irene Benévolo Bruno, casada, doméstica, 25 anos, rua Euclides da Rocha n.º 760), discutiu acaloradamente com seu espôso, José das Neves Bruno. Após a rusga, dirigiu-se a um dos cômodos da casa e ali, num gesto de desespêro, ingeriu forte dose de uma substância corrosiva, adicionada a um refrigerante. A desventurada foi medicada no Pôsto de Assistência do Méier.

Assassinada no Pedestal da Santa

Foi o estampido de um tiro que chamou a atenção dos "Cosme e Damião", na madrugada de ontem, para o terreno existente ao lado da igreja Nossa Senhora da Conceição, na praça do Engenho Novo. Indo até lá, os soldados depararam com o corpo de uma mulher de côr preta, bem próximo ao pedestal da santa que empresta o nome à igreja.

O terreno fica situado exatamente no local denominado "Buraco do Padre", porque a infeliz apresentava um ferimento no peito, os soldados trataram de comunicar-se com as autoridades do 19.º Distrito. No local, o comissário Brandão solicitou a perícia, que constatou ter ela sido assassinada com um tiro.

Entrando em diligências, aquela autoridade apurou que a vítima se chamava Iolanda de Souza Rabelo, de 30 anos, e que residia à rua Alzira Valdetaro, 62, fundos, no Riachuelo. Momentos antes, fôra vista bebericando no "Big Bar", à rua Barão de Bom Retiro. Como estivesse sem dinheiro, despediu-se de outras colegas de infortúnio, dizendo que ia "ganhar algum". A princípio suspeitou-se que "Indio", amante de Iolanda, fôsse o autor de sua morte, êle é inocente. Daí continuarem as diligências pa- Mas a polícia já sabe que ra identificação do criminoso.

Cabeça Quebrada

Jair Mota da Silva, casado, 26 anos, operário, morador em um dos barracos da rua Bororó, 470, foi, no domingo, agredido pelo seu cunhado de nome Acir que, após uma discussão por causa de uma chave, agrediu-o a pau, causando-lhe fratura do crânio com afundamento. Medicado no PAM, foi posteriormente transferido para o HCC, onde se encontra internado.

Agredidos Depois da Festa

Augusto Barbosa, Valter de Azevedo, e Henrique da Silva, de 26, 31 e 25 anos, respectivamente, todos residentes no Parque Proletário da Gávea, à madrugada de ontem, quando regressavam de uma festa, foram agredidos por um grupo de desconhecidos, próximo da entrada principal do referido parque. O primeiro recebeu ferimento penetrante no abdome, o segundo, no occipto-frontal e outro, no braço esquerdo. Todos foram medicados no Hospital Miguel Couto, onde somente ficou internado Augusto Barbosa, cujo ferimento foi produzido por esfaqueamento.

Três Milhões de Prejuízos

O Comissário Carvalho do 11.º D. P., acorreu ao local e ouviu o senhor Carlos Gomes Pereira, gerente da firma e a senhora Alzira Pereira, mãe do gerente e sócia da movelária. Ambos declararam que o estabelecimento está segurado (Cia. Segurança Industrial), contudo não podiam precisar por quanto. Referindo-se aos prejuízos calculam em três milhões de cruzeiros.

Presume-se que o sinistro tenha tido início no galpão onde funcionava a marcenaria e causado por um curto circuito, todavia só após feita a perícia, poderá ser constatada a verdadeira causa.

Responda ao

REI DA VOZ

Você é "forte" em

LITERATURA ? MÚSICA ? GEOGRAFIA ? ESPORTES ? HISTÓRIA ? PINTURA ?

Então participe do maior programa de perguntas até hoje apresentado em Televisão

"RESPONDA AO REI DA VOZ"

a partir do dia 7 de maio, às 9 hs. da noite pela

TV RIO - CANAL 13

e ganhe prêmios de 20, 40, 80 mil cruzeiros ou muito mais ainda, até 160 mil cruzeiros escolhendo V. mesmo o gênero de perguntas. No auditório ou de sua casa, pelo telefone, V. poderá concorrer ao magnifico programa que terá como mestre de cerimonias o inimitável

HEBER DE BOSCOLI

Êste programa — o MAIOR ATÉ HOJE APRESENTADO, NO GÊNERO tem o patrocínio do

REI DA VOZ
Qualidade no presente — Garantia no futuro

Uruguaiana, 38/40 - quase esq. de 7 de Setembro

No Mundo Dos NEGÓCIOS

1 — POSSIBILIDADES DE INTENSIFICAR O COMÉRCIO BRASIL-COLÔMBIA

2 — CRISE NA INDÚSTRIA PAULISTA DE TAPÊTES DE LA

3 — GRUPO DE "BUSINESSMEN" NORTE-AMERICANOS VEM AO BRASIL

Encontra-se em São Paulo, o Sr. Carlos Martim Reyes, industrial colombiano, a quem se deve o êxito dos primeiro fornecimentos à Colômbia de produtos farmacêuticos brasileiros. Volta o Sr. Martim Reyes ao país, dois anos após sua última visita, manifestando franco otimismo em relação às possibilidades de se intensificar o intercâmbio comercial Brasil-Colômbia. Preconizando a assiduidade dos contatos entre industriais e comerciantes de um e de outro país, afirma êle que êsse será um grande passo para o estabelecimento de um acôrdo comercial entre as duas nações.

Relativamente aos produtos que interessam aos dois países, o Sr. Reyes, falando a ULTIMA HORA, salientou: "A Colômbia poderá fornecer ao Brasil óleo cru, enxôfre, carvão e cimento. Quanto ao carvão, o govêrno colombiano, por intermédio do Instituto de Fomento Industrial, executa ativo programa de estudo das imensas jazidas carboníferas que existem no país, para localizar o carvão de coque, muito procurado pelos mercados internacionais. Por seu lado, a Colômbia poderá receber do Brasil fibras têxteis — juta, piaçava, sisal — tecidos de algodão de boa qualidade, lã em bruto, clorato de potásio, produtos farmacêuticos, sôros antiofídicos, mentol, produtos para uso veterinário, óleos vegetais, serras para cortar madeira, fornos, maquinaria de mecânica de precisão, aparelhos eletro-domésticos, motores elétricos, máquinas de costura, máquinas de torrar café, madeiras de construção, algodão em rama, casas de madeira pré-fabricadas, manteiga de cacau, tortas alimentícias para o gado etc. Como se vê, é vasto o campo de fornecimento de cada um dos dois países".

Crise na Indústria Paulista de Tapetes de Lã

A indústria paulista de tapêtes de lã encontra-se ameaçada de paralisação, por falta de matéria-prima, em virtude das exportações nacionais e da impossibilidade de importar no momento da Argentina.

Prosseguem os entendimentos que o Itamarati vem realizando com a Argentina, no sentido de contornar essa situação. Não obstante as providências tomadas, até o presente não há importações providenciadas.

Assim sendo, as indústrias paulistas produtoras de tapêtes de lã, que já reduziram de 20% a produção, deverão até o fim de mês, reduzir de 50% a fabricação, em virtude do total esgotamento dos estoques de matérias-primas.

Clásula do Acôrdo de Resgate Franco-Brasileiro

O acôrdo de resgate franco-brasileiro, assinado sábado último no Itamarati, tem por objetivo atualizar as estipulações do Acôrdo de Resgate de 8 de março de 1946, completado pelo de 14 de julho de 1951, e estabelecer as normas pelas quais serão liquidadas diversas questões financeiras em suspenso, entre as quais a determinação do valor da indenização devida pela incorporação da Cia. Port of Pará ao Patrimônio Nacional Brasileiro, a fixação do preço de resgate das obrigações de 5% da Companhia de Estrada de Ferro São Paulo R. Grande e o reembôlso à "Brazil Railway Company", ao "Chase National Bank of the City of New York" e a Companhia do Pôrto do Rio de Janeiro, da importância de Cr$ 5.683.245,90 devida pela Superintendência das Emprêsas Incorporadas ao Patrimônio Nacional.

Investirá US$ 2 Biliões a Tel. & Tel.

O presidente da "American Telephone and Telegraph Co" anunciou, em Nova York, que os investimentos dessa companhia atingirão, êste ano, a cifra recorde de dois biliões de dólares. Outras companhias anunciaram igualmente ativos programas de expansão, mostrando-se francamente otimistas, em relação ao futuro.

Grupo de "Businessmen" Norte-Americanos Vem ao Brasil

Uma comitiva de industriais e comerciantes norte-americanos, de Miami, visitará o Rio São Paulo nos próximos dias. O grupo de "businessmen" tem por objetivo, na viagem que realizará a diversos países sul-americanos, conhecer seu potencial econômico e seu desenvolvimento industrial. Considera m também a possibilidade de uma política de importação mais equitativa nos EE. UU., o que representa sem dúvida um grande passo para o estreitamento das relações comerciais da América Latina com os norte-americanos.

Mercado de Sêda no Japão

Na última quinzena, o mercado de sêda subiu fortemente no Japão, sob a influência de boas compras por fábricas de tecidos, tendo em vista a exportação.

CLUBE DOS CAIÇARAS

PROGRAMA SOCIAL

MAIO DE 1956

Dia 6 — às 13,30 — Almôço mensal dos sócios e de seus convidados; às 16,30 — Sessão cinematográfica infantil.

Dia 12 — das 22 às 3 — Jantar dançante — escolha de "Miss Caiçaras".

Dia 20 — às 9 hs. — Competição de Motonáutica; às 16,30 — Sessão cinematográfica infantil.

Dia 27 — das 17 às 20 — Tarde dançante da Juventude.

Tôdas as quinta-feiras Jantar no Club, com cinema, "Viagem pelo Mundo através da P. A. A.".

Dia 12 — Jantar dançante mensal com a apresentação da "Miss Caiçaras" — que concorrerá ao título de "Miss Distrito Federal". Mesas com a gerência.

BOLETIM DE MAIO

DEPARTAMENTO DE DESPORTOS

Ténis — Iniciaremos um torneio amistoso de duplas contra o Fluminense F. C. Inscrições na comissão de Ténis.

Volley — Treinos às têrças e sextas-feiras, das 20,30 hs. em diante.

Domingo dia 6 — Jôgo amistoso às 17 hs. Caiçaras x Columbia Praia Club
Início do torneio triangular
Caiçaras — Lagoa — Pinguins às 20,30 hs.

Domingo dia 13 — Caiçaras x Lagoa — às 20 horas.

Domingo dia 20 — Caiçaras x Pinguins às 20 horas.

Futebol de salão — Treinos às segundas e quintas-feiras, das 20,30 hs. em diante.
1.º jôgo — Dia 9 — Caiçaras x Lagoa às 20,30 horas. Caiçaras x Lagoa — 2.º jôgo às 21,30 hs.
Dia 13 — Pinguins x Lagoa — 20,30 hs.
Dia 20 — Caiçaras x Pinguins às 20,30 hs.

INSTRUTOR — Diàriamente das 8 às 12 hs., o sr. Heckel se encontra no Club, onde dá aulas de natação, ginástica, volleyball e basquetball aos sócios e famílias.

EXAME MÉDICO — Os sócios que há um ano, fizeram seus exames médicos para frequentar a piscina são convidados a renová-lo para o mesmo fim, *trazendo novu abrtografia.*

CARTEIRAS SOCIAIS — Pede-se aos sócios que entregaram os retratos na Secretaria do Club, o especial obséquio de retirarem suas carteiras, mediante o pagamento da taxa de Cr$ 25,00.

Marido e Mulher Vítimas de Uma Descarga Elétrica

Vítima de uma descarga elétrica, a senhora Nina Cavaleiro (de 33 anos, residente na Estrada do Rio Pau, 1195, casa 6, Jacarepaguá) veio a falecer na tarde de sábado no Hospital Carlos Chagas. Nina encerava a casa quando o aparelho tocou num fio descoberto recebendo carga de alta voltagem. O seu marido, Alfredo Cavaleiro (de 25 anos) que viera em seu socorro, recebeu também o choque elétrico, ficando ambos presos à enceradeira. Uma visinha ouvindo os gritos de socorros que ambos desferiam, conseguiu deligar a chave do relógio e chamar em seguida a ambulância do Hospital Carlos Chagas. Alfredo ainda está vivo, mas sua espôsa veio a falecer na tenda de oxigênio, em virtude do tremendo abalo. O estado de Alfredo, no entanto, é desesperador. O corpo da sua desventurada espôsa foi removido para o Necrotério do Instituto Médio Legal, instaurando-se inquérito sôbre a ocorrência no 26.º Distrito Policial.

OUÇA hoje à noite, às 21.05 horas, pela Rádio Nacional. Um programa que Você ouvirá com prazer.

Patrocínio da
CHIMICA BAYER

BAYER

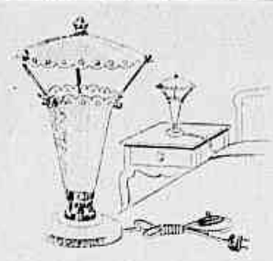
1956 — JUBILEU D'A EXPOSIÇÃO — 25 ANOS — SERVINDO AO PÚBLICO!

ARTIGOS DO DIA n'A EXPOSIÇÃO DESTA SEMANA

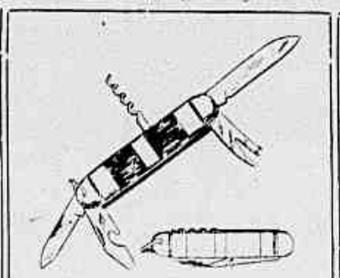
MAIO 2ª FEIRA DIA 7

CARIOCA — L. Carioca Esq. G. Dias — **OUVIDOR** — Av. Esq. Ouvidor — **SENADOR** — Sen. Dantas Esq. Ev. Veiga — **COPACABANA** — Av. Copacabana, 827 Aberta até às 22 horas

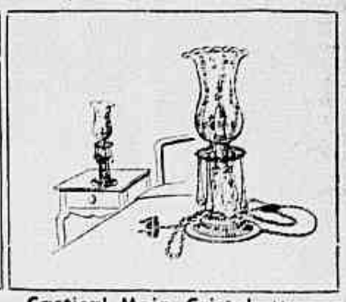
Conjunto "Newcutis". 5 sabonetes com perfumes diferentes, 1 lata de finíssimo talco e 1 vidro de água de colônia "Flôr de Maçã". Indispensável em sua toilette.
Preço da Praça: 55,
Preço só dia 7: **39,**



Abat-Jour de Luz Indireta. Linhas modernas. Luz suave e indireta. Fino acabamento em azul claro, verde-claro, amarelo e marfim.
Preço da Praça: 280,
Preço só dia 7: **159,**



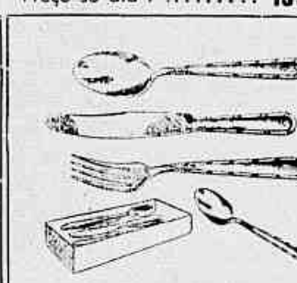
Canivete Alemão "Elosi". Todo em aço inoxidável. Capa de chifre. Uma só peça com 5 utilidades: saca-rolha, abridor de garrafas, abridor de latas e com duas laminas.
Preço da Praça: 100,
Preço só dia 7: **68,**



Castiçal Meio Cristal. Manga artisticamente trabalhada. Tomada e interruptor. Fio com 90 cms. coberto de isolante plástico.
Preço da Praça: 150,
Preço só dia 7: **99,**

MAIO 3ª FEIRA DIA 8

Caixa com 6 lenços "Iran". Lenços para senhoras, em original embalagem. Em fina cambraia na côr branca. Acabamento aprimorado. Sugestivo presente.
Preço da Praça: 75,
Preço só dia 8: **59,**



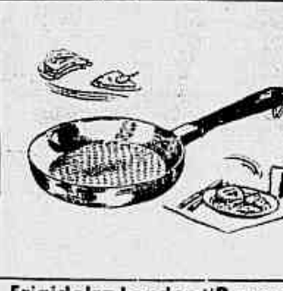
Faqueiro "Diário" Royplat. Com 24 peças: 6 facas, 6 garfos, 6 colheres de sopa e 6 colheres de café, com lindos desenhos. Facas com laminas de aço super-cortantes.
Preço da Praça: 400,
Preço só dia 8: **335,**

Capa de Matéria Plástica. Costuras reforçadas. Dois bolsos. Todos os tamanhos. Com um envelope para acondicionar. Nas côres: chumbo, marron, verde e prêto.
Preço da Praça: 250,
Preço só dia 8: **178,**

Churrasqueira Americana. Para você preparar com a máxima rapidez, saborosos churrascos, bifes e sanduiches, economizando gordura e combustível.
Preço da Praça: 180,
Preço só dia 8: **89,**

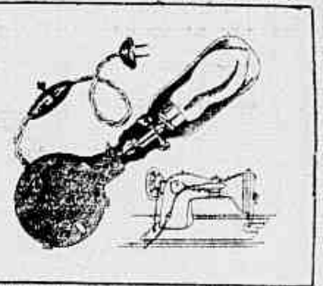
MAIO 4ª FEIRA DIA 9

Guarda-Chuva. Em tafetá impermeabilizado. Cabo comprido em diversos modêlos bem na moda. Armação "Ferrini" com 10 varetas em duraluminio. Lindas côres.
Preço da Praça: 198,
Preço só dia 9: **149,**



Frigideira London "Panex". Fundo duplo granulado. Frita por igual, sem fazer fumaça, evitando que espirre a gordura.
Preço da Praça: 210,
Preço só dia 9: **139,**

Camisa Branca. Em cambraia "Matarazzo". Colarinho moderno com barbatanas. Todos os tamanhos. Compre uma... duas... três... e economize 87 cruzeiros em cada camisa!
Preço da Praça: 185,
Preço só dia 9: **98,**



Farol para Máquina de Costura. Adaptável em qualquer máquina. Ilumina melhor suas costuras. Com tomada e interruptor. Acondicionado em caixa.
Preço da Praça: 165,
Preço só dia 9: **99,**

MAIO 5ª FEIRA DIA 10

Casaco de Malha. Encantador modêlo bem na moda. Em malha de algodão mescla. Manga ¾, gola chale. Todos os tamanhos. Lindas côres.
Preço da Praça: 150,
Preço só dia 10: **110,**

Motor "London" com Farolete. Para máquina de costura. 1 ano de garantia com certificado. Adaptável em qualquer máquina. Com farol para iluminar melhor suas costuras.
Preço da Praça: 1.750,
Preço só dia 10: **1.190,**
ou 200, de entrada pelo Crediário

Relógio Para o Lar. Em caixa de imbuia marmorizada. Ponteiros e aro dourados. Corda para 24 horas. Embalagem para presente.
Preço da Praça: 650,
Preço só dia 10: **480,**

Cofre de Aço com Segredo. Com divisões internas separadas, para jóias, dinheiro, documentos, etc. Segredo inviolável para cada cofre. Finíssimo acabamento.
Preço da Praça: 600,
Preço só dia 10: **419,**

MAIO 6ª FEIRA E SABADO DIAS 11 e 12

GARANTIDO POR 1 ANO

Relógio Pulseira Suíço Legítimo. Com 4 brilhantes cravejados em ouro branco platinado. Pulseira "cordonné" de ouro. 17 rubis. Anti-magnético.
Preço da Praça: 3.500,
Preço só dias 11 e 12: **2.750,**
ou 200, de entrada pelo Crediário

Conjunto Ferro Batido. 2 cadeiras e 1 mesa com tampo de vidro. Pés com ponteiras de borracha, côr marfim. Modêlo simples ou pavão.
Preço da Praça: 1.850,
Preço só dias 11 e 12: **1.510,**
ou 200, de entrada pelo Crediário

Pijama "Big-Night". Em finíssima popeline lisa. Córte moderno e confortável. Acabamento esmerado. Todos os tamanhos. Côres: azul, verde, cinza, bege e "bois de rose".
Preço da Praça: 240,
Preço só dias 11 e 12: **159,**

Jôgo Para Whisky. 1 balde e 6 copos cilindricos grandes, filetados a ouro. Um conjunto útil e decorativo em seu lar.
Preço da Praça: 225,
Preço só dias 11 e 12: ... **142,**

COMPRAR O ARTIGO DO DIA É FAZER ECONOMIA!

a Exposição

UMA ORGANIZAÇÃO GENUINAMENTE BRASILEIRA!

ATROPELOU E FUGIU

A menor Helena de Jesus Almeida (de 4 anos, filha de José Almeida, residente à rua Dona Francisca, 175) foi atropelada quase junto à porta de sua casa, por um auto desconhecido. Foi socorrida no Pôsto de Assistência do Méier e, em seguida, internada no Hospital Souza Aguiar. A vítima teve o crânio fraturado.

DOENÇAS DO CORAÇÃO ESTOMAGO FÍGADO INTESTINOS

DR. RUBEN GANDELMANN
Prática nos hospitais de Paris - Clínica Médica - Eletrocardiogramas - Diàriamente das 10 às 12 hs. e dos 14 às 18,30 hs. - Av. Rio Branco, 257 - 14.º and. - S. 1409 - Tel. 52-3794.

Repórter ULTIMA HORA - 43-2241

CORTOU OS PULSOS

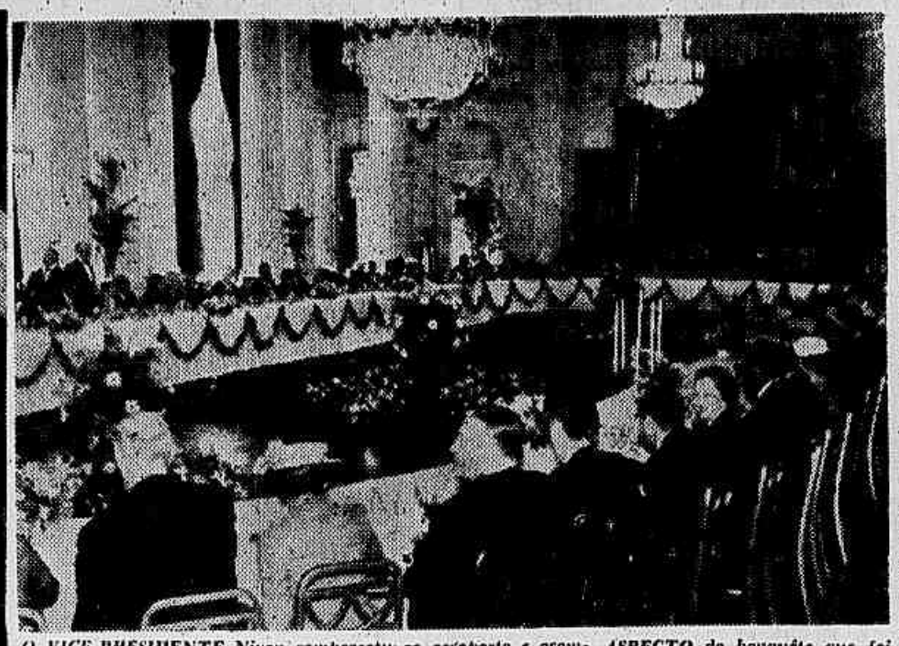
A manicure Edna de Oliveira (solteira, de 22 anos, residente à Rua General Urquiza, 63, apartamento 101) atentou contra a vida, na tarde de ontem, cortando os pulsos com uma gilete. Socorrida no Hospital Miguel Couto, a quase suicida declarou que fizera aquilo porque havia brigado com o seu companheiro. Posta fora de perigo, Edna foi conduzida ao 1.º Distrito Policial onde prestou declarações.

LEVANTADAS NOTURNAS

Para combater rapidamente dores nas costas, dores reumáticas, levantadas noturnas, nervosismo, pés inchados, tonteiras, dores de cabeça, resfriados e perda de energia causados por distúrbios dos rins e da bexiga, adquira CYSTEX na sua farmácia, ainda hoje. CYSTEX tem auxiliado milhões de pessoas há mais de 30 anos. Nossa garantia e a sua maior proteção.

FLAGRANTES EXCLUSIVOS PARA "ULTIMA HORA" DA VISITA DE JANGO AOS EE. UU.

A SRA. João Goulart, que está impressionando os EE. UU. pela sua beleza rara, recebe os cumprimentos, numa recepção oficial, da Sra. Foster Dulles



O VICE-PRESIDENTE Nixon compareceu ao aeroporto e acompanha o Sr. João Goulart no cumprimento do vasto programa que para a sua visita foi organizado. No cliché, Nixon cumprimenta Jango, após uma entrevista coletiva à imprensa americana

ASPECTO do banquête que foi oferecido ao vice-presidente brasileiro pela Organização dos Estados Americanos, quando Jango recebeu uma autêntica consagração dos representantes dos países do hemisfério. "Vamos construir uma nova América", foi a frase proferida num discurso pelo delegado colombiano

IMPORTANTES DEMARCHES DO VICE-PRESIDENTE BRASILEIRO NOS EE. UU.

UNIFICAÇÃO DOS SINDICATOS BRASILEIROS COM OS ORGÃOS SINDICAIS DAS AMÉRICAS

"Temos Que Construir Uma Nova América" — As Homenagens Dos Países Latino-Americanos ao Sr. João Goulart — Um Movimento Novo Que Surge — Em Dallas, no Texas, Jango Fala Sôbre os Problemas Brasileiros e as Nossas Relações Internacionais

WASHINGTON (Serviço especial para "Ultima Hora") — O fortalecimento dos sindicatos brasileiros e a sua unificação, no futuro, em um organismo único — eis o objetivo remoto da visita do Sr. João Goulart aos Estados Unidos. Na verdade, outra coisa não tem feito o dirigente do PTB, senão examinar o assunto, em todos os contatos que vem mantendo, quer com membros do govêrno americano, quer com líderes de trabalhadores. Apoia-se o Sr. João Goulart no exemplo da fusão da American Federation Labor e da C. I. O., entendendo que se possa levar para o Brasil, tanto quanto o permitam as nossas circunstâncias, os ensinamentos daquela feliz experiência.

As autoridades governamentais, como é o caso dos srs. Foster Dulles e Holland, com que o Sr. João Goulart já se avistou, vêm recebendo a idéia com entusiasmo, certos de que assim será detido, em grande parte, o avanço comunista na América Latina. Assim é que o bloco a constituir-se eventualmente em nosso país se entrosaria efetivamente com o órgão máximo dos trabalhadores dos Estados Unidos, criando um sistema em tôrno do qual gravitaria, naturalmente, todo o sindicalismo da América do Sul e da América Central. Registre-se ainda que o vice-presidente do Brasil chega aos Estados Unidos num instante propício à sua iniciativa, ou seja, quando a Russia modifica sua orientação internacional, abandonando o campo da luta social pelo terreno econômico, como forma mais eficaz para o avanço do comunismo. Essa modificação leva o govêrno norte-americano a verer também as suas linhas no campo internacional, criando-se assim, em consequência, um clima favorável ao exame da idéia do Sr. João Goulart.

Muito embora a visita do presidente trabalhista aos Estados Unidos não tenha, oficialmente, outro caráter senão o de simples cortesia, a verdade é que êle deixará Wahsington sòmente depois de conferenciar com quase tôdas as autoridades do govêrno, entre elas o general Eisenhower, que o receberá na Casa Branca. A par disso, vem o Sr. João Goulart mantendo demorados encontros com dirigentes sindicais norte-americanos, examinando os seus métodos de ação e o funcionamento de suas entidades. Tudo indica, portanto, venha o vice-presidente do Brasil a tentar, pelo menos, quando da sua volta, aplicar em nosso país grande parte da experiência norte-americana.

Ainda ontem, por exemplo, dia 1.º de maio, enquanto se festejava aí no Brasil a data dos trabalhadores, o Sr. João Goulart surpreendia a Organização dos Estados Americanos, proferindo ali um discurso de caráter essencialmente social-trabalhista, que despertou grande atenção. Diga-se que, via de regra, as autoridades ali recebidas oficialmente não passam, em seus pronunciamentos, do terreno cultural ou econômico, sem se importar com a questão social. Pois o presidente do PTB, em seu discurso, lêz uma análise séria da situação social da América Latina, preferencialmente do Brasil, detendo-se nos conflitos entre empregados e empregadores que considerou um dos maiores entraves ao avanço econômico das nações. Se o discurso do vice-presidente do Brasil já despertara grande atenção, pela sua clareza e objetividade as suas palavras na O. E. A. foram definitivas. Tal foi o entusiasmo dos delegados presentes à sessão plenária da Organização, que o Sr. Luiz Quintanilha, chefe da representação mexicana há mais de 15 anos, não se contevo e levantou-se para abraçar efusivamente o Sr. João Goulart, dizendo:

— Senhor, temos que construir uma nova América!

Por sua vez, o chefe da Delegação da Colombia, Sr. Cesar Tulio Delgado, ao saudar o dirigente do PTB, declarou, a certa altura:

"Vossa nome não nos é desconhecido. Está vinculado ao processo de transformações sociais e obreiras de vossa Pátria. Com o escudo de vossa juventude cruzastes o agitado mar dos conflitos, o ouvido e o coração à frente, tornando-vos assim um verdadeiro oráculo dos trabalhadores oprimidos. E a investidura com que vos ungiu o povo, é a melhor resposta aos vossos esforços persistentes".

Jango Fala Sôbre os Problemas Brasileiros

DALLAS, (Texas) — (Especial para ULTIMA HORA) — "O Brasil pelo seu Congresso está examinando presentemente as medidas que deve tomar com respeito ao problema da exportação de tório", disse esta madrugada de passagem por Dallas, o vice-Presidente do Brasil, Sr. João Goulart.

A entrevista durou doze minutos e teve como intérprete o sr. Nascimento Silva e sra. Yara Vargas Lopes. O Sr. João Goulart, respondeu com objetividade tôdas as perguntas em número de oito, que lhes foram feitas pelo "Dallas Morning News", o jornal de maior circulação no Estado do Texas.

O repórter norte-americano ficou admirado ao saber que o Brasil não mantém relações diplomáticas nem comerciais com os países da "Cortina de Ferro".

Uma pergunta curiosa foi sôbre as relações entre o Brasil e a Argentina em face da situação criada com a queda de Peron. O Sr. João Goulart respondeu, que o Brasil respeita os Govêrnos constituidos nos outros países e que nós éramos amigos da Argentina tanto no tempo do Govêrno do general Peron, como hoje, quando na Presidência do país vizinho está outro mandatário.

O ENCONTRO de João Goulart com Foster Dulles foi dos mais longos e no seu decorrer foram tratados assuntos de maior importância para as boas relações entre os dois países

AO LADO da Sra. Nixon a jovem esposa do vice-presidente brasileiro posa para os fotógrafos da imprensa americana, logo após a sua chegada a Washington

CINCO MILITARES E VINTE E SEIS CIVIS

SERÃO JULGADOS COMO RESPONSÁVEIS POR DESVIO DE ARMAS DO EXÉRCITO

Cinco militares, entre oficiais e sargentos do Exército, juntamente com vinte e seis civis serão julgados pelo Conselho Especial da 2.ª Auditoria de Guerra, como envolvidos em vultoso desvio de armas, com irradiação em diversos Estados.

O Conselho de Julgamento será presidido pelo Coronel Marcos João Reginato, sendo que o réu de patente mais elevada é o capitão Reynaldo Gonçalves Júnior.

DERAM SUMIÇO AO HOMEM-RÃ

LONDRES, 6 (AFP) — O desaparecimento de Lionel Crabb, o homem-rã britânico, continua a apaixonar a imprensa britânica.

O "Sunday Express" afirma que Lionel foi enviado em missão em tôrno do cruzador soviético pelos serviços secretos, contra as ordens de Sir Anthony Eden, do Almirantado e mesmo dos Serviços de Experiências Submarinas de Portsmouth.

Cada jornal acredita conhecer em detalhes as circunstâncias do desaparecimento do homem-rã, mas as versões que dão estão longe de coincidir.

O "Sunday Dispatch" publica uma declaração do contra-almirante George Thomson, técnico em questões submarinas, achando que Lionel Crabb encontrou a morte acidentalmente. Ele recorda que o Almirantado tinha grande interêsse nas "performances fenomenais", notadamente o domínio da profundidade atribuídas ao cruzador soviético.

O "Reynolds News" acha que Lionel Crabb desapareceu, quando protegia os russos, contra o conhecimento dêstes. Numerosos refugiados da Europa oriental têm empregos na Marinha Britânica. O jornal acredita que o homem-rã teria por missão retirar uma mina ventosa que teria sido colocada no casco do cruzador pelos inimigos da URSS.

Crime de Tarados

LONDRES, 6 (AFP) — Duas pacíficas velhas senhoritas, que viviam modestamente de um comércio de fumos e confeitaria, em Ormskirt (Lançashire), foram encontradas assassinadas em atrozes condições. Parece que o crime foi cruloso. A atitude dos corpos, os profundos ferimentos na cabeça e os vestígios pelos mesmos sugerem uma luta longa e desesperada.

RAIO X INTERNACIONAL

Sugerida a Reforma da Constituição Francesa

ARRAS (França), 6 (AFP) —" Para mim, o objetivo permanece o mesmo de minha declaração de investidura: criar um executivo estável, realizar as condições que assegurem a formação de um govêrno destinado a durar vários anos", — declarou o sr. Guy Mollet, presidente do Conselho, em discurso pronunciado por ocasião da inauguração do "Centro Feminino de Aprendizagem", em Arras.

— "Não se trata de reforçar o executivo às custas do Parlamento, dando-lhe atribuições de que não dispõe hoje, e ainda menos enfraquecer o poder legislativo, privando-o de certas de suas prerrogativas. O que pretendo obter é assegurar a continuidade da ação governamental, respeitando a distribuição atual das responsabilidades entre os dois poderes".

— "A iniciativa dêsse trabalho constitucional cabe normalmente ao Parlamento, e foi à Assembléia Nacional que eu pedi para se encarregar do assunto". Após ter assim recordado sua declaração de investidura, o sr. Mollet declarou querer "de novo alertar o Parlamento, alertar o país, sôbre a gravidade do problema e a urgência de uma ação".

— "O país — disse êle — tem a impressão de que suas instituições não correspondem mais às necessidades de um Estado moderno, que a autoridade do Estado se gasta lentamente em benefício de coligações de interêsses particulares, e que a própria unidade na Nação está ameaçada".

— "Reforçar as instituições, reforçar a autoridade do Estado, contam entre as suas preocupações dominantes, mas as soluções a adotar permanecem confusas".

— "Certos homens e certos grupos procuram explorar esta situação contra nosso sistema democrático, isto é contra o interêsse do país. Cabe aos próprios republicanos tomarem a iniciativa de uma reforma constitucional profunda. Eu lhes dirijo um premente apêlo para que êles dominem suas preferências pessoais, para que se ponham de acôrdo em um pequeno número de propostas simples, e que êles assumam o compromisso de fazê-las vencer sem demora".

CANDIDATOS EM PENCA

LIMA, 6 (AFP) — Encerradas oficialmente as inscrições de candidatos à Presidência da República, nas próximas eleições, são êstes os pretendentes:

Manuel Prado, ex-presidente, que goza de grande popularidade e vem realizando formidável campanha de publicidade. Apoiado pelo Movimento Democrático Pradista.

Hernando de Lavalle, candidato de união nacional, com o apoio do Govêrno, do Partido Restaurador (oficial), da APRA, do Partido Democrata Cristão e partidos regionais.

Fernando Belaunde Terry, candidato independente, sem partidos organizados, porém confiado em sua tendência de esquerda para atrair setores "progressistas".

Hector Boza, vice-presidente do Peru, também sem partido oficial que o apoie, confiando apenas em seus adeptos. Assegura-se que no fim desistirá em favor de Prado ou Lavalle.

General [illegible]s Minano também sem partido constituído, e que eventualmente poderia desistir em favor de um dos candidatos de maior apoio eleitoral.

Luciano Castillo, líder do Partido Socialista do Peru, partido regional da zona petrolífera peruana. Somente apresentou 15.000 assinaturas, das 20.000 exigidas. Perigo sua inscrição.

Carlos Miro Quesada, ex-líder nazi-fascista, atualmente sem partido oficial que o apoie e confiando principalmente em seus simpatizantes diretos.

Apêlo do Papa Aos Verdadeiros Fiéis:

Realizar a Fraternidade Entre Todos os Homens

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — "Que vosso solo, que já foi no passado uma ponte natural para o oriente misterioso, berço de civilização e de cultura, onde o ocidente bebeu a inspiração para seu grande destino, tornar-se nesta circunstância solene o abrigo de todos os homens que querem unir não sòmente os homens entre si, mas a terra ao céu" — declarou o Soberano Pontífice, dirigindo-se pelo rádio aos fiéis reunidos em Lecce, para a cerimônia do encerramento do Congresso Eucarístico Italiano.

— "Possam os ecos de vosso Congresso atingir os confins mais recuados do mundo, acendendo por tôda a parte a chama da fraternidade e da paz".

Evocando o tema do Congresso, "Unidade na Caridade", o Papa insistiu sôbre a "trágica necessidade" para o mundo de realizar nêste momento a fraternidade entre os homens. "Mas, enquanto muitos esmagam em tôrno de si o sentimento de unidade, afim de tirar proveito das divisões, outros dizem que êles ficariam satisfeitos em impôr um mínimo de unidade pela fôrça, enquanto que outros, finalmente, tendo perdido a confiança, se rendem à idéia da fatalidade dos conflitos. Há também, entretanto, falanges imensas de verdadeiros crentes, os quais, esclarecidos e fortificados pela graça, reconhecem a necessidade e a urgência da unidade, de conformidade com a vontade divina".

O Santo Padre, afirmando que nenhum homem, nenhuma idéia, nenhum recelo, conseguirão dar aos homens uma unidade estável, como o pode fazer a fé em Cristo, pediu a seus ouvintes implorassem à Eucaristia a graça da unidade na caridade.

Pior do Que Munique!

LONDRES, 7 (AFP) — O abandono de Israel pelas democracias ocidentais seria pior do que o de Munique — declarou o sr. Greenwood, parlamentar e antigo vice-presidente do Labour Party, no decorrer de uma reunião de antigos combatentes israelitas em Manchester.

Após ter evocado a "heroica resistência" do Ghetto de Varsóvia, o sr. Greenwood concluiu: — "Em nosso novo amor pelos alemães, e nossa nostálgica ligação com os árabes, recordemo-nos de que os judeus combatiam Hitler ao nosso lado, enquanto Goering bombardeava Londres e o Grande Mufit nos apunhalava pelas costas no Oriente Médio".

Os Erros do Stalinismo

MILÃO, 6 (AFP) — O sr. Palmiro Togliatti, chefe do Partido Comunista Italiano, evocando os "erros do stalinismo", em discurso pronunciado em Milão, no âmbito da campanha para as eleições municipais, declarou notadamente que "êsses erros, a custa de perdas e de sacrifícios, impediram a sociedade socialista de progredir mais rápidamente".

Exercícios Atômicos em Londres

LONDRES, 6 (AFP) — Um importante exercício de defesa passiva contra um ataque atômico, se desenrolou em Londres, em Birmingham (onde duas bombas "Megaton" foram lançadas sábado), e em várias cidades do Sussex, arrazadas de seu lado por bombas "Kiloton".

Em Charing Cross, em pleno coração de Londres, a explosão suposta de uma bomba "Megaton", de uma fôrça igual a 10 milhões de toneladas de trinitrotoluene, cavou uma cratera teórica de 60 metros de profundidade.

Imediatamente sete grupos-móveis entraram em ação, assegurando o tráfego e ajudando a defesa passiva, enquanto que equipes de "bull-dozers" limpavam as artérias obstruídas.

No fim do exercício, concluiu-se que, embora um número importante de vítimas, uma notável parte da população pode ser salva e preservada das radiações de uma coluna radioativas de 30 metros de altura.

O Mundo em Marcha

Perpetuamente de Contra...

NOVA YORK, 6 (AFP) — Tony Tudorache, procurado pela polícia, é apresentado por esta como sendo um bêbedo inveterado, e um "perpetuo descontente". — Tem 60 anos de idade.

De sua parte, o padre Galdan, da igreja ortodoxa, contra a qual foi perpetrado um atentado, acha que Tony Tudorache, em cuja residência foram encontrados um fuzil e munição, é "um agente comunista bem treinado".

A polícia declara que "não existe drama político misterioso". Um inspetor disse que Tudorache não é senão "um perpétuo descontente que vive há perto de vinte anos nas proximidades da igreja de São Demetrio".

Tudorache havia protestado, a semana passada, contra a coleção de um retrato da Rainha Maria, da Rumênia, no interior da Igreja.

Atirou Sôbre a Multidão

NOVA YORK, 6 (AFP) — Uma pessoa morreu e duas outras ficaram feridas na cabeça, por um desconhecido, durante a missa da meia-noite, celebrando a Páscoa ortodoxa, na igreja rumena de São Demétrio em Nova York.

O assassino fêz fogo de um quarto situado em um edifício em frente à igreja. Pouco depois do drama, a polícia encontrou um fuzil e quatro cartuchos vazios. O motivo do crime é misterioso. Parece, entretanto, que o atirador disparou ao acaso sôbre a multidão que se comprimia à entrada da igreja.

Colidiram as Belonaves

NORFOLK (Virgínia), 7 — (AFP) — O couraçado "Wisconsin" e o "destroyer" "Euton" colidiram domingo, a 60 milhas ao largo das costas da Virgínia. O "destroyer" ficou ligeiramente danificado.

Migalhas Para a América Latina

LIMA, 6 (AFP) — O Ministro da Educação da Bolívia, sr. Fernando Diez de Medina, formulou severas acusações contra a UNESCO, na sessão plenária conjunta da segunda reunião interamericana de Ministros da Educação, e da Conferência Regional da UNESCO sôbre a educação gratuita e obrigatória.

No mais enérgico dos discursos feitos até agora no seio dessas conferências culturais internacionais, o sr. Diez de Medina denunciou que a ajuda da UNESCO à América Latina não somente é insuficiente — "apenas migalhas do banquete" — como também não guarda proporção nem com as necessidades dos países dêste hemisfério para o desenvolvimento e generalização do ensino, nem com a cooperação que êsse organismo internacional apresenta a outras regiões do mundo. Pediu, em consequência, uma ajuda da UNESCO aos países latinoamericanos, mais ampla e eficiente, e proporcionalmente mais justas.

Seu discurso, largamente aplaudido parece responder a um critério generalizado das delegações assistentes às conferências sôbre educação, em Lima, que se realizaram pela ação da UNESCO e da Organização dos Estados Americanos, com a direta cooperação do govêrno do Peru.

Desenvolvimento do Mercado de Café

PARIS, 6 (AFP) O sr. Humberto Bastos, membro do Conselho Nacional de Economia, do Brasil, chegou a Paris, encarregado por seu govêrno de estudar as possibilidades de desenvolvimento mercado do café na França, Holanda, Itália, Suiça e Suécia.

O sr. Humberto Bastos, que entrou em contato com o Embaixador do Brasil, sr. Alves de Souza, por intermédio dos serviços da Embaixada entrará em contato com os diferentes organismos franceses interessados na questão.

O Novo Embaixador Americano no Brasil

Briggs: Entre os Estados Unidos e os Países da América há "Assuntos" e Não Problemas!

É um Antigo Professor de Inglês no Exterior, o Representante de Washington no Rio de Janeiro — Atuação na Cortina de Ferro, e Uma Longa Carreira Diplomática a Serviço do Departamento de Estado

ELLIS O. BRIGGS, nomeado recentemente Embaixador dos Estados Unidos da América no Brasil, é, indubitàvelmente, o protótipo do diplomata de carreira e faz poucos meses, o Departamento de Estado o condecorava com a "Medalha de Prata", especialmente destinada aos servidores da diplomacia dos Estados Unidos que já completaram mais de trinta anos de serviços.

Natural de Waterton, Massachussetts, onde nasceu a 1.º de dezembro de 1899, estudou na Universidade de Dartmouth, onde se graduou em 1921.

Sua primeira função no exterior não foi ligada à diplomacia: foi professor de inglês no "Robert College", de Istambul (Turquia).

Seu ingresso na diplomacia teve lugar no ano de 1925, quando foi designado vice-cônsul norte-americano em Callao, Peru, passando em 1928 a 3.º secretário da Embaixada em Lima. Logo em 1933 seguiu para Havana como 3.º Secretário. Em 1937, a experiência adquirida sôbre os problemas ligados à região das Antilhas o levou a subchefe da Divisão das Repúblicas Americanas, no Departamento de Estado.

Em 1940, Briggs fêz uma viagem na região oriental da América do Sul, em missão especial, e de 1941 a 1943 exerceu funções de cônsul e 1.º secretário em Santiago. Em 1944 foi para Havana exercendo a alta função de 1. secretário, passando logo a Washington como chefe da Divisão de Assuntos do Caribe e da América Central. Em fins de 1945, foi nomeado Embaixador dos Estados Unidos em Santo Domingo.

No ano de 1945 viajou a Chungking (China), como conselheiro da Embaixada dos Estados Unidos, sendo chamado a Washington posteriormente, para exercer funções de diretor do Escritório de Assuntos Relacionados com as Repúblicas Americanas.

De 1947 1949, foi Embaixador no Uruguai.

Em agôsto de 1952, representou seu país como Embaixador na Coréia.

Posteriormente foi designado Embaixador em Praga, cargo que exerceu durante o espaço de três anos, antes de viajar para o Peru, merecendo uma elogiosa citação do Departamento de Estado por sua atuação atrás da "Cortina de Ferro"; "atuou com imaginação, profundo conhecimento e destreza".

Briggs caracteriza sua visão da diplomacia na América Latina insistindo que seu país e os demais do hemisfério, "têm *assuntos* que tratar, porém não há *problemas*".

Casado com Lucy Bernard, tem dois filhos: Lucy Therina e Everett Ellis.

Para o novo embaixador norte-americano no Brasil, as relações entre os dois países devem relacionar-se com os assuntos e não em tôrno de problemas

As Grandes Séries Internacionais de ULTIMA HORA

Saara: Derradeira Terra de Aventuras Nas Areias Ardentes do Deserto, o Tráfico de Entorpecentes e Armas

O Ópio, Selado em Tubos de Zinco, Viajava Dentro do Estômago Dos Camelos — Morfina e Heroína Chegam à Europa a Bordo de Aviões e Navios Piratas — Um Fuzil Vale Três Mulheres e Uma Baioneta um Escravo Negro — Quarta de Uma Série de Reportagens de Jack Weingarten — (Copyright PFI, Exclusivo Para ULTIMA HORA)

Ultima Hora
PREÇO DO EXEMPLAR ② CRUZEIROS
ANO V — Rio de Janeiro, 7-5-1956 — N.º 1.500

NÃO são só os traficantes de escravos que percorrem as areias do Saara. Ali se encontram também os mercadores de entorpecentes e de armas, bem como os agitadores e os agentes secretos das grandes nações. E' que o Saara tornou-se o caminho mais seguro, por ser o mais difícil de controlar, para os tráficos clandestinos. Os comerciantes de entorpecentes sempre tiveram predileção por êsse caminho, mas há uns dois anos, a maior parte das drogas clandestinas passa por ali. O fato é que, desde o fim da Guerra, os americanos se queixam de entrada clandestina nos Estados Unidos de uma grande quantidade de entorpecentes provenientes da Europa Ocidental, sobretudo da Itália, da França, de Portugal e também de Marrocos. Todos êsses países promoveram tomar medidas de restrição a respeito, e suas policiais nacionais agora colaboram com a Interpol — Polícia Internacional — para perseguir os traficantes. Assim, os caminhos clássicos que levam os entorpecentes do Oriente Médio aos países ocidentais, estão sendo particularmente vigiados.

Pelo caminho marítimo, o ópio tem grande dificuldade em sair de Beirute, Constantinopla ou Alexandria; em Marselha, o contrôle torna-se cada vez mais severo. Por outro lado, a Cortina de Ferro cortou o caminho dos Balkans que outrora levava para a Itália a morfina e a heroína, fabricadas clandestinamente por turcos, búlgaros e rumenos.

Não obstante, a procura do outro lado do Atlântico continua grande. Até agora, oitenta por cento dos entorpecentes vindos da Europa Ocidental, iam para os Estados Unidos. Um bom traficante entrega sempre a sua mercadoria, sejam quais forem as dificuldades. Um caminho mais longo porém mais fácil se lhe apresenta: o do deserto. E êle não hesita.

Conforme já dissemos, os entorpecentes bem como as armas servem de frete aos navios negreiros de Iguidi e do Rio de Oro. Na voltar, tomam as mesmas rotas secretas por onde passaram dias antes com seus escravos. E em Dongolar, no Sudão Anglo-Egípcio, à margem do Nilo, alguns quilômetros ao sul da terceira catarata que se concentram os entorpecentes do Oriente Médio destinados ao Ocidente.

Há o ópio da Síria e do Líbano que chegou ao Egito quer a bordo de aviões de turismo aterrissando em aeródromos clandestinos, quer em caravanas de camelos que atravessam o deserto de areia do Sinai. Num dado momento, fêz-se muito barulho a respeito do caso de camelos atravessando o Sinai com o ópio selado em tubos de zinco viajando dentro do estômago dos animais. A chegada, bastava matá-los e recuperar a mercadoria. Russel Pacha, então chefe de polícia do Cairo e inimigo n.º 1 dos traficantes, acreditou ter cortado o caminho dos entorpecentes... fazendo radiografar os camelos. Mas o tráfico continua pelo Sinai e os comboiadores sorriem vendo seus animais confiados a radiologistas. É que atualmente os tubos utilizados não são mais de zinco e sim de matéria plástica e escapam aos raios X.

Em Dongola encontra-se também o ópio egípcio produzido em campos clandestinos de papoulas, enormes quantidades de haschisch e também caixas de morfina dos Balkans, e ainda o ópio turco. Em cada viagem, são centenas, de quilos de sonho" confiados à caravana.

A América se Abastece Via Saara

No caminho do oeste, a maior parte do haschisch é entregue pelo percurso. A Líbia, a Tunísia, a Algéria do Norte, a África Equatorial Francesa e os países do Golfo da Guiné recebem assim a sua quota de entorpecentes.

A droga destinada à Europa segue por Bechar e Tanger. A parte da América escoa pelos portos marroquinos e pelo Rio de Oro.

Em Tanger, um certo número de caixas de 25 ou 50 quilos de morfina são transformadas em heroína em laboratórios clandestinos. Morfina e heroína chegam à Europa a bordo de aviões ou de navios piratas que singram o Mediterrâneo.

Mas os entorpecentes que irão atravessar o Atlântico são mais frequentemente "trabalhados" em oficinas especializadas de Beni-Abbes, Agadir e Mogador para Marrocos, e de Villa Cisneros para o Rio de Oro, ou ainda num dêsses bazares infectos como o de El Mokri em Tindouf, e cujo comércio aparente não passa de uma camuflagem. Em Taroudant, uma pequena cidade do sul marroquino, vi preparar o "dross", resíduo das fumárias de ópio a fim de tornar a dar-lhe valor mercantil. Para isso, o operador acrescentava conscienciosamente fuligem ao seu preparado. Tôdas as semanas, alguém vem buscar os pacotes que êle prepara e leva-os para Agadir. Mas é em Villa Cisneros que vi falsificar em grosso o ópio puro vindo do Oriente. Uma tal operação permite frequentemente aumentar os lucros em 20 ou 30 por cento. Ali, numa espécie de caverna obscura cinco mulheres trabalhavam febrilmente. Umas misturavam o ópio à polpa de tamarindo, outras o empacotavam.

E uma noite, os preciosos pacotes são levados para uma praia deserta. Uma canoa leva-os para um cargueiro que espera em alto mar e cuja equipagem é, por assim dizer especializada. E a América recebe a sua mercadoria.

Entre Dongola, à margem do Nilo e a Costa Atlântica, o ópio dobrou de preço, mas não vale ainda tanto como quando chegar às mãos do consumidor, que pagará pela mercadoria três ou quatro vêzes mais caro.

Armas Clandestinas em Todos os Sentidos

Caminho moderno dos entorpecentes, o Saara o é também as armas. Mas, ao passo que no primeiro caso a direção é sempre leste-oeste, as armas circulam em todos os sentidos. Acontece frequentemente que a leste, os negreiros trocam seus escravos por armas e munições. Mais commumente, são fuzis, metralhadoras de mão e granadas alemãs abandonadas pelo Afrika Korps de Rommel. Um fuzil vale três mulheres, e uma baioneta um escravo magro. Tudo isso vai parar na África do Norte. Os compradores são os fanáticos dos partidos nacionalistas da Argélia e do Marrocos. Estoques de armas enterradas nas areias da Líbia pelo exército italiano ainda surgem de vez em quando. Quando esses fuzis não chegar à Tunísia ou ao Egito, chegam, pelos caminhos do sul, a África Equatorial ou o Sudão Egípcio...

O tráfico maior se processa de maneira diferente. As armas reunidas em Tanger são de procedência européia: os traficantes contam com a inexistência do deserto para tranquilamente chegar ao leste e ao centro da África. A procura é maior no Egito e na Etiópia. Mas é sobretudo surpreendente Kenia desde a revolta de Mau-Mau que os traficantes ganham rios de dinheiro.

Ifni é uma pequena localidade espanhola no sul marroquino. É na sua fronteira norte, à altura de Mirleft que meu guia me conduz a uma praia para assistir a um descarregamento clandestino. Infelizmente, chegamos atrasados, mas estou convencido de que meu guia fêz de propósito para que isso acontecesse.

Mas como é preciso que justifique o dinheiro que lhe paguei, êle consegue alcançar em Anja, na estrada imperial, o comboio de três caminhões. E enquanto viajamos num velho automóvel, quase cegos com a poeira ardente, êle me explica os segredos do ofício:

— Em Tanger, os traficantes dispõem de uma verdadeira frota pirata. São antigos caças-submarinos comprados aos aliados logo depois da guerra. Esses barcos transportam sem grande dificuldade as armas até as praias do sul marroquino, dos territórios de Ifni ou de Rio de Oro. Os caixotes ficam enterrados algumas dias na areia sob a vigilância de um guarda. No dia combinado, são transportados nas costas de camelos. Quando há urgência — como é o caso hoje — a primeira parte do trajeto é feita de caminhão.

— Mas os caminhões não correm o risco de ser descobertos na estrada imperial? pergunto.

Meu guia sorri. Devo parecer-lhe bem ingênuo. Uns cem metros na nossa frente, os caminhões pararam. Descemos do carro e nos aproximamos. Na minha frente estão alinhados os caixotes, marcados por uma enorme cruz vermelha, e logo abaixo "Medicamentos". Volto-me espantado para o meu guia que me pisca o ôlho:

— São 6,35 para os Mau-Mau...

E antes de nos separarmos, êle acrescenta:

— Se algum dia deixar de ser escritor, o senhor sabe onde me encontrar em Ifni. Conosco, em pouco tempo estará rico...

Três caminhões nas estradas do deserto representam um lucro de vários milhões para os traficantes...

Neste Caderno

Um dos itens do Dicionário Enciclopédico da Noite, de Stanislaw Ponte Preta, reza:

ALICIA MONTESERRAT — Corista. Do elenco Carlos Machado. E' argentina e feiosa, mas de físico privilegiado. Trabalhos destacados: "Este Rio Maluco", quadro das melindrosas, com Nancy Wanderley e Edith (O pirão) Morel. Outras letras e classificações, em REPORTAGEM DE BÔLSO, na página 3

Já é imensa a curiosidade do público em tôrno de "Rosa Tatuada", a peça de Tennessee Williams, que valeu a Anna Magnani um "Oscar", pelo seu desempenho no cinema. Agora, no entanto, pela menos dessa curiosidade será aplacada, pois teremos, a partir do dia 15, no Municipal, a apresentação da peça com Maria Della Costa. Esta e outras notícias do gênero, por Aldo Calvet, em TEATRO, na pág. 4

CONVERSA do dia

Marques Rebelo

SALVE OS AMADORES!

(1.ª Parte)

Primeiro foram os rapazes que participaram do Pan Americano de Judô, em Cuba, e que se sagraram campeões e vice-campeões do dramático esporte, em várias categorias, sendo que um dêles, que havendo numa luta deslocado o braço direito, com ruptura quase total dos ligamentos, arrancou o aparelho ortopédico e, contra todos os conselhos médicos, entrou na arena para outra luta e venceu-a. São amadores.

Depois foram os atletas que pela segunda vez consecutiva se tornaram campeões sul-americanos de atletismo, no Chile. Embora descalçados de Ademar, de Conceição e de Wilson, três figuras exponenciais do nosso esporte base, os dois primeiros da linha dos astros internacionais e olímpicos, que seriam pontos certos para a equipe brasileira, os nossos rapazes não se intimidaram, lutaram e trouxeram-nos a vitória. São amadores. O desembarque dêsses campeões não teve cortejo nem fogos de Bengala, nem carnaval no Maracanã. E sendo a modalidade esportiva que mais glórias tem trazido ao Brasil, como lutam para suas práticas, já que tão poucos são os pistas de atletismo, a maioria delas circundando alguns campos de futebol, o nosso aliás tão medíocre futebol, que jamais nos honrou com grandes vitórias internacionais.

Depois foram os rapazes e moças do volibol, que, no Uruguai, se sagraram bicampeões dêsse esporte, cuja assistência é composta de alguns gatos pingados. São amadores.

Depois tivemos o campeonato sul-americano de remo, no Peru, no qual brilharam os remadores nacionais em sensacionais disputas. São amadores.

Por fim, temos as valentes mocinhas que venceram no Maracanãzinho, ainda por arrematar como tudo que se faz aqui, um quadrangular internacional, cuja decisão final tinha menos gente na assistência que um jôgo entre o São Cristóvão e Canto do Rio. São amadores.

Luiz Alipio de Barros Apresenta

Ronda da Cidade

Vem aí o Prefeito de Miami

Chefiando uma comitiva integrada por 18 representantes das classes produtoras de Miami, o prefeito daquela cidade norte-americana, sr. Randall Christmas, chegará ao Rio de Janeiro no próximo dia 15 do corrente, pela Pan American, para uma visita de quatro dias ao Rio e São Paulo.

A delegação, composta por negociantes, industriais, banqueiros e homens de negócio em geral, partirá de Miami a 12 de maio com destino a Caracas, primeira de uma série de 10 cidades sul-americanas a serem visitadas. De Caracas, a comitiva seguirá para o Rio, onde permanecerá até o dia 17, quando prosseguirá viagem para São Paulo e daí para Montevidéu, a 19.

Os principais objetivos da comitiva serão os de conhecer dos povos sul-americanos, seu potencial econômico, seu desenvolvimento industrial, bem de perto a cultura e a tradição como a possibilidade de uma política de importação mais equitativa nos Estados Unidos.

Pacheco Com Tudo...

Dizem que o Senhor Silvio Pacheco, presidente da Confederação Brasileira de Desportos, assistirá ao encontro entre os selecionados de futebol do Brasil e da Inglaterra, a realizar-se em Londres, depois de amanhã, no camarote real, ao lado da Rainha Elizabeth II.

Nada tem faltado aos brasileiros na sua "tournée" futebolística, no que se refere a confôrto e a hospitalidade. O que tem faltado mesmo é futebol...

☆

Exposição de Maria

O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro convida-nos para a abertura da exposição de Maria Martins, uma de nossas grandes figuras da escultura. Às 18 horas de quarta-feira, dia 9, na sede provisória do Museu de Arte Moderna. Lá estaremos. Não poderíamos faltar a uma mostra de trabalhos de Maria...

☆

Os Que Chegam...

Desde sábado se encontra no Rio (chegou por "Clipper" da Pan American, procedente de Nova York...), o Sr. Martin Reed, presidente da Mergenthaler Linotype Company. O Sr. Reed permanecerá uma semana no Rio.

A Ordem é Rica...

☆

Uma nota distribuída pelo Itamarati informa que o Govêrno brasileiro tomará as providências necessárias para o reembôlso à "Brazil Railway Company", ao "Chase National Bank of the City of New York" e à Companhia do Pôrto do Rio de Janeiro, da importância de Cr$ 5.683.245,90 devida pela Superintendência das Emprêsas Incorporadas ao Patrimônio Nacional.

Mr. Cowan, o Representante de Rank

Êste que aparece na foto acima, e se chama senhor Ernest John Cowan, é o homem que representará no Brasil as grandes organizações cinematográficas de J. A. Rank, magnata inglês da indústria fílmica. É que as organizações Rank ("O Homem e o Gongo" como símbolo...) vão distribuir no Brasil as suas próprias películas, como já foi amplamente divulgado pela imprensa carioca. Inicialmente Rank abriu escritórios na América do Sul nas cidades Buenos Aires e Rio, e êstes escritórios vão ser controlados por Mr. Cowan.

O senhor Ernest John Cowan, que já tinha um bom lastro de amizades no Rio, serviu como diplomata (Foreign Office) nos Estados Unidos, Canadá, Panamá, Austrália, Sião, China, Portugal, etc. E antes de vir para o Brasil como representante do magnata da indústria cinematográfica britânica, foi responsável no mundo inteiro pelas pesquisas para a "Rank Overseas Organization".

Apolônio Conferencista

O senador Apolônio Sales (antigo Ministro da Agricultura) dará início, depois de amanhã (dia 9), no Itamarati, ao Ciclo de Estudos "O Desenvolvimento Econômico do Brasil e a Assistência Técnica", com uma conferência subordinada ao tema "Política Agrária do Brasil — Aspectos do Desenvolvimento Econômico e Técnico".

O parlamentar pernambucano é um técnico de nomeada em assuntos agrários. O diabo é que a Agricultura no Brasil(e o senador sabe disso) que é uma questão de vida e morte para a economia do país, sempre foi relegada a um plano inferior. O que quer dizer, em trocados, que os nossos grandes problemas agrícolas têm sido passado para trás. O que é incompreensível.

☆

"Bola Sete" Corre Mundo

Este foi o roteiro empreendido pelo consagrado violonista (mágico do pinho...) brasileiro "Bola Sete" (que pertence ao elenco da Nacional) e seu conjunto, numa sua "tournée" artística pela América do Sul e Europa: Chile-Rádio Minéria; Venezuela, em festas populares; Colômbia, Gron Colômbia; Arg., Rádio e TV Belgrano; Peru, Gron Bolivar; Uruguai, Cassino de Carrasco e Rádio Carvem (Montevidéu). Punta del Leste, Cassino Cante Grim; Itália, Rupa Tapê (Roma), e Rádio e TV; Itália (Milão); Espanha, Rádio Madrid; Portugal, Boite Estoril; França, Boite Elefant Blanc; Suíça, San Morit Hotel.

DA 1/2 NOITE

Na quarta-feira, um dia após o incêndio do "Night-and-Day", o produtor Carlos Machado reuniu todo o seu elenco para passar a última quinzena de abril.

☆

E na tarde de sexta-feira, na Boite Bezuin", assinava, com um grande número de figuras do elenco de "Banzo-Alê!" e "Un calinho carioca", novos contratos. Como se sabe, os contratos haviam sido automaticamente rescindidos em virtude do incêndio.

☆

Grande Otelo vai viajar pelo Brasil durante uns dois meses. Pelo menos foi o que nos informaram.

☆

Maria Marcel, Norma Tamas, Norma Benguel, Edith Morel, Billy Davis, e o casal francês Jacques Provence e Josy Lenoir foram alguns dos artistas que já assinaram novos contratos com Machado.

☆

O produtor Machado deverá iniciar hoje à tarde, no "Bezuin", os ensaios do seu "show" de emergência "E o espetáculo continua". Que deverá estrear na terça-feira, dia 15, no "Night-Club" do Hotel Glória.

☆

Congresso Médico

Como parte integrante dos festejos comemorativos do centenário da progressista cidade (e município) paulista de Ribeirão Prêto, realizar-se-á na cidade, em outubro dêste ano, o Congresso Médico Brasileiro. Muitos especialistas aqui do Rio lá comparecerão.

Coluna de Walter Winchell

NOVA YORK — Afinal Peggy Lee conseguiu com que o maestro Rugolo entendesse a indireta. Êle está esquecendo a "starlet" Doris Fulton. Skippy Colby, viúva do cômico Donald Richards (morto num acidente de carro) e o compositor Robert Merril formam um novo par... Sandra Devlin, que se desdobra entre "Pipe Dream" e a Copa, reserva alguns momentos vagos para George Wallace, de "Dream"... Os lôbos da Broadway vão gostar da informação: Elaine Walsh, a dançarina de "Fanny", é irmã do pêso-médio Matt Walsh. (Adeusinho)... A Fundação Runyon de Câncer novamente estala um grande beijo para a Ordem Fraternal das Águias. O total dos donativos é US$ 639.573,74.

O eterno solteirão de Hollywood, Hugh O'Brian, provàvelmente "entregará os pontos" ante Margaret Whiting... O oráculo Justin Gilbert perdeu novamente a cabeça. Desta vez por causa de Fran Baldwin, uma dançarina, escolhida para "New Faces"... Dizem que o artista de cinema Richard Greene e sua ex-espôsa Pat Medina compreenderam que nunca deixavam de gostar um do outro quando se encontraram em Miami... A dançarina do Latin Quarter, Yasmina (importada da Argélia) tem agora dois casacos de arminho, um anel de brilhantes e uma pulseira (fora outros objetos de valor) dados por admiradores. Ela aqui chegou 2 ½ meses antes, com dois vestidos numa maleta de segunda mão... Extraído de uma carta ao proprietário do Chasen's, escrita por um colega médico de Nova York: "Foi terrível o caso de Fred Allen. Tudo terminou em minutos. A autópsia revelou que êle não morreu de uma trombose das coronárias"... Quanto qualquer firma de sabonete ou de creme facial dará à Fundação Runyon pela palavra "Benefacial"?

• • •

O galã de Marilyn em "Bus Stop" (Don Murray) e Hope Lange (no mesmo filme) acham-se num dos mais ardorosos romances que Hollywood presencia fora dos palcos... Nota que realmente vivifica... dizem os companheiros de Arthur Loew que o romance dêste com Joan Collins é daqueles que não morre... Ela chega a usar as velhas suéteres dêle... Todos os que trabalham na Twentieth têm seu nome no quadro de estúdio — nome, endereço e telefone. Marilyn está na lista, mas sem números... Richard Bill, produtor da CBS-TV, e Pat Archibald (beldade da TV, vindã do Texas) caminharão pela nave da igreja no dia 13... Dorothy Dolan, cujo nascimento registramos aqui em 25 de maio de 1936, anuncia seu noivado. Êle é Joseph Cardamone, estudante da Universidade de Brooklyn.

Parece que Adlai dará sensacionais notícias pessoais em breve... Janet Blair, dizem os boatos, herdará o papel de Nanette Fabray com S. Caesar... Lionel Hampton cancelou sua "tournée" do mês a Israel (onde o adoram) por causa da crise... A substituta de Gwen Verdon em "Yankees" (Betty Carr) está com o coração magoado porque, depois de lhe prometerem o principal papel feminino da peça durante as férias de um mês de Gwen, contrataram Sheila Bond... Alex Guinness está ficando mais moço... A edição de "Who'sWho" (em Hollywood) para 1954 dá como tendo êle 37 anos... Já a de 1956 apresenta-o como tendo 32... Tune Pan Alley continua gabando-se de outro alvoroço no sexto andar do Brill Building. O editor e compositor do sucesso n. 1 "Rock 'n'Roll Waltz" esmurrou-o a valer. A acompanhante do escritor apanhou um tinteiro com o nariz.

Mas o que aconteceu no Reuben's foi um encanto. Alguém que criticara o maestro Les Elgart lançou uma cafeteira, e aí começou a batalha... Elgart corajosamente se jogou contra o adversário, subestimando o poderoso pulso do outro... Johnny Carson e Jill Corey marcaram encontro no Embers... Richard Kollmar intrigou os médicos. Teve sarampo três vêzes (pegou-o com os filhos pequenos) desmentindo a opinião médica de que é uma doença que só dá uma vez... Dizem que J. Gleason talvez processe um ex-médico, de quem desconfia tenha dado a seu biógrafo muita informação embaraçosa, na série do Look... Elsa Maxwell, estremecida, partirá com os Windsor para as "Oropas" e no mesmo navio. Deve ser engraçado...

ALEC GUINNESS — Está ficando mais moço..

Não morra pela bôca

Fomos ao aeroporto Santos Dumont. E com o atraso do avião que esperávamos, tivemos que enfrentar a comidinha do tal restaurante que ali funciona. Serviço precaríssimo, comida bem fracota. Mas os preços, esses são sempre de primeira; isto é, altos. Assim quem é que pode?

☆

Como anda ruim aquela churrascaria da Rua República do Peru, em Copacabana... Pratos rachados e sem brilho (horríveis), garfos e facas que parecem saídos de um incêndio e um serviço de classe inferior para os preços que a casa cobra. No final de contas, apenas o chope, que vem de fora e é só colocar no copo, ainda está legal. E isso numa casa que tem uma grande freguesia. Não é direito um tratamento assim...

☆

O negócio de hoje é comidinha italiana. Vamos então ao "La Rondinella" para a "pizza à napolitana" que o Luigi está preparando (êle mesmo...) com classe. E jantar regado com um "chianti", que vai muito bem com um "pizza".

☆

E até amanhã, que tem mais. Com novas indicações e novos "espinafres"...

JOÃO REZENDE apresenta... Ronda Social

NUMA ELEGANTE REUNIÃO — O sr. Adamastor Cantalice, sr. Atila Soares, sr. Francisco Figueira de Mello, sr. Arnaldo Ribeiro Wright e a sra. Fernando Ramos de Alencar

NOTAS A JATO

1 Em São Paulo, estreou nova idade, na semana passada, o deputado Horácio Lafer, antigo Ministro da Fazenda.

☆

2 Passaram o fim de semana em Teresópolis, jogando golfe, os Srs. Francisco Guise, Armin Bernhardt, Joaquim Rocha e Mariozinho de Oliveira. O último, aliás, está se tornando um "crack".

☆

3 Está no Rio, novamente, a Sra. Isa Lacerda de Menezes, em companhia de sua irmã. Segundo dizem, a moça é uma beleza e é uma pena que esteja noiva.

☆

4 No próximo dia 21, estréia nova idade o Sr. Ronaldo Altilio, brilhante cronista social da Rádio Continental. Ronda Social apresenta seus cumprimentos antecipados.

☆

5 E por falar em cronistas, estreou como cronista social, no "Correio da Manhã", José Álvaro, que assina também aquela interessantíssima seção que é "Vamos Falar de Mulheres".

☆

6 Já partiu para a Europa, em companhia de seus pais, a Srta. Odete Regina Leão, que se destina à Suiça, onde irá estudar durante dois anos.

☆

7 Também para a Europa embarcaram, no sábado, segundo já noticiamos, o Sr. e a bonita senhora Ary de Castro, que vão aproveitar o restinho da primavera e o verão europeus.

☆

8 Os cumprimentos de Ronda Social a duas meninas bonitas que estrearam nova idade: Elvira Wilberg, que comemorou a sua no Copacabana, domingo retrasado, e Maria Manoela Pereira Rodrigues, cuja estréia foi na quinta-feira passada.

☆

9 O Sr. e a Sra. Luiz Felipe Raposo estão esperando, para breve, a chegada de novo herdeiro.

☆

10 Conforme já noticiamos, Denise Pais de Almeida recebeu para um jantar, em São Paulo, comemorando estréia de nova idade. Entre os muitos convidados, Maria Inês Whitaker Maria Lucila Simonsen, Zilda Nicac Toledo, Ana Helena Sales, Carola Penteado de Camargo, Roberto Lee, Felisberto Brant de Carvalho, Carlos Pacheco Fernandes, Plínio Penteado de Camargo, Nei Prado e Harry Simonsen.

☆

11 Tutsi Bertrand é a candidata da Sociedade Hípica a "Miss Distrito Federal". A escolha foi de Celmar Padilha, rapaz de muito bom gôsto.

☆

12 Alsimo Avelar seguirá, ainda êste mês, para os States. Para lá já seguiu, no sábado, o cronista Roberto Vasconcelos, que vai ao encontro de sua noiva, Srta. Sônia Câmara Cruz.

13 Vocês, por acaso, já sabiam o que me contaram um dia destes, que os gondoleiros da velha Veneza são obrigados a pagar direitos autorais pelas músicas que cantam em serenata às românticas turistas?

☆

14 Regina Santos Rocha reuniu amigos em seu apartamento e apresentou Luiz Eça que, ao piano, deu um verdadeiro "show" tornando ainda mais simpática a reunião.

☆

15 Como de costume, em benefício do "Lar da Criança", está sendo organizada a "Festa das Rosas", quando, no próximo dia 21, Baby Vignoli passará à sua sucessora o título de Rainha das Rosas.

☆

16 Passando em frente ao Jockey, na quinta-feira, encontrei o Ministro Alencastro Guimarães passeando de benga'a e chapéu preto. O Ministro não está em listas de elegantes, mas nem por isso perdeu a sua velha classe.

☆

17 O último sucesso da Broadway, segundo me manda dizer um amigo nos "States", é Susan Strasberg, cujo primeiro filme, "Pic Nic" está sendo estreado e que foi escolhido como "cover girl" da edição de abril de "Ladie's Home Journal". Pelas fotografias a menina Susan (tem 17 anos), é muito simpática.

Jorge Foi Batisado

A sra. Gina Ruayque de Macedo seguran o bebê, o sr. Antônio Leite Garcia seguran a vela, o padre pronunciou as palavras sacramentais, deu ao neófito sal e os santos óleos e assim ficou batisado Jorge, filhinho do sr. e da sra. João Borges Neto. Prognosticamos para Jorginho uma brilhante carreira na pesca submarina, seguindo o exemplo do papai.

Após o batisado houve um chá na residência do casal na Gávea, estando presentes, além das famílias materna e paterna, as sras. Vavá Aranha, Clementino Lisboa, Antônio Leite Garcia, Odete Monteiro, Henrique Sérgio Lopes da Cunha, Alberto Machado, a srta. Lucila Ceglia.

Maria Manuela estreou nova idade

JÓIAS
RELÓGIOS
ÓTICA E MATERIAL FOTOGRÁFICO
Preços Atenciosos
ARTIGOS PARA PRESENTES
Joalheria
BESDIN
R. DA CARIOCA, 85

SINGER
RECONDICIONADAS
Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$ 1 000,00 e mensalidades de Cr$ 300,00 ou à vista Cr$ 5 000,00
Casa Liberal de Máquinas
R. CONDE DE BONFIM, 277
Compramos máquinas usadas, em seu domicílio.
Tel.: 34-0322

PLANTÃO Literário

DE MAURITÔNIO MEIRA

Conferido o Grande Prêmio Das Letras Francesas: Arnoux

A notícia chega de Paris: O "Grande Prêmio Nacional das Letras Francesas" (total de 500 mil francos) foi conferido a Alexandre Arnoux, da Academia Goncourt. Como se recorda, o prêmio foi instituído em 1951 pela Direção Geral das Artes e Letras, destinado a laurear "o escritor de inspiração francesa que, com o conjunto de sua obra, tenha contribuído para a ilustração das letras francesas".

"O DIFÍCIL É' A HORA VAGA E NÃO A HORA PRÓPRIA"

(Magalhães Jr.)

Em entrevista a Raimundo de Menezes (de S. Paulo), Raimundo Magalhães Júnior explicou como trabalha:

— Prefiro escrever a máquina, o que faço durante o dia, mas à noite escrevo a lápis ou pena, principalmente a horas tardias, para não interromper o repouso de minha mulher e de minha filha. O meu problema não é encontrar horas propícias, mas horas vagas. Não fumo. Tomo muito café, mas como um hábito que nada tem que ver com o fato de escrever. Nada me atrapalha. Quando agarro um assunto pelos cabelos, fico a sós com êle, no meio de uma multidão. Capacidade de abstração completa, em meio de todos os ruídos e confusões. Hábito que vem de jornal..."

VOVÔ FELÍCIO, CINQUENTÃO!

Vicente Guimarães ("Vovô Felício"), autor de mais de uma dezena de livros para crianças, completará 50 anos no próximo dia 23. Um grupo de amigos e admiradores resolveu não deixar a data passar em brancas nuvens e preparou uma edição especial de suas poesias infantis, que aparecerá sob o título de "Anel de Vidro".

HOMENAGEM A NATANIEL

Os jovens escritores e poetas que integraram o grupo de "Revista Branca" estão preparando uma homenagem a Nataniel Dantas. Será possivelmente um jantar. O motivo da homenagem foi sua recente vitória em S. Paulo, onde Nataniel arrebatou o "Prêmio Fábio Prado" para contos (25 mil cruzeiros) com seu livro (inédito) "Veias Desatadas". Prêmio por unanimidade.

(O plantonista aqui se associa à homenagem a êsse seu colega da revista "Rio").

"BEST-SELLER"

O plantonista estêve fazendo uma "corrida" pelas livrarias para saber o "livro mais vendido ultimamente" Resultado: "Que sabe você sôbre o petróleo?" de Gondim da Fonseca. Nada menos de 80 mil exemplares do livro foram vendidos, estabelecendo um verdadeiro récorde de venda nos últimos tempos.

Plantãozinho

Amanhã às 17,30 o PEN Clube vai comemorar a data nacional da Holanda, transcorrida há pouco. Na sede do PEN o escritor Peregrino Junior (Presidente da Academia Brasileira, pronunciará ma conferência subordinada ao tema "A Holanda vista pelos portuguêses e brasileiros". Na oportunidade o PEN apresentará três omances brasileiros traduzidos para o holandês.

• • •

Recebido para registro nesta coluna o volume "Discursos na Academia", proferidos pelos escritores (maranhenses) Josué Montello e Viriato Correia. Edição do Serviço de Documentação do Ministério da Educação.

• • •

Foi lançado há poucos dias "Barra do Mar", livro de poemas de Myrtha Guarany Rosato.

• • •

No Rio (onde fixará residência) o poeta maranhense Kleber Leite, autor de "Êste clamor que é nosso" (poesia de fundo social), livro cuja publicação está programada para dentro de poucos dias (pela Pongetti). Kleber Leite tem outro livro: "Poesias Esparsas", para logo mais.

• • •

Escritores e poetas de São Paulo estão se movimentando para oferecer um jantar (no "Clubinho") ao poeta Domingos Carvalho da Silva. Motivo: publicação de seus poemas escolhidos pelo Clube de Poesia de São Paulo, entidade que que o autor de "Bem-Amada Ilgênia" preside.

• • •

Remessa de livros e informações literárias: Rua Barata Ribeiro, 185 — apto. 805 — Copacabana.

Black Tie

JOÃO DA EGA

PENSANDO EM 1958

NÃO é sòmente êste cronista que está, com antecedência, pensando em 1958. Pensando sèriamente, de vez que nada mais sério nêste adorável País que o futebol. A Europa assiste em gramados de variados tons de verde tôda a capacidade brasileira em matéria de pelota. O "high set" de nossos jogadores lá está, passando até pelo batismo dos frios além da cortina de ferro e pela dura experiencia de árbitros defeituosos.. Sem dúvida alguma isto faz parte de um treinamento que salvo melhor juízo, atende ao sentido de ensinar nossa rapaziada a vinjar, a desembarcar em alfândegas estrangeiras, a respeitar as leis e os costumes das terras onde vão atuar, e até mesmo à formação dêste espírito de equipe que tem sido a nossa grande ausência em matéria de futebol, para ver se de uma vez por tôdas acabamos com essa palhaçada de querer fazer bonito individualmente.

Esqueceram-se entretanto que, por volta de 1958, muitas destas "vedettes" já estarão em idades "mistinguéticas", ou seja, sem qualidade para figurar em "scratches".

Certo que de grande maioria de "players" não se pode esperar, diante de tanto chute, tenham êles também esta porção mínima de cérebro que não se exige aos pombos mas se pode esperar dos homens. Existe, entretanto, uma função adequada a uma pessoa, qual a de coordenar os pés de muitos com o cérebro de um: êste é o apelidado técnico.

A experiência mostra-nos um maestro — Flávio Costa — tendo sob sua batuta, uma orquestra de professôres; e, "malgré tout", desafinam destemperadamente, cabendo raramente o acêrto de alguns acôrdes. O que não presta, logicamente, é a qualidade do Sr. Flávio Costa. Pensando em 1958 para ver se nos resta alguma "chance" de vitória da Copa Jules Rimet, temos a primeira afirmativa de ordem categórica: Flávio não deve nem sequer ser falado para tal.

Zezé Moreira, com sua zona (marcação) completamente superada, para não dizer estragada, é carta fora do baralho. Martim Francisco, apesar de parente de ruas e de praças, não é indicado, pois de véspera pode mudar de "scratch" e passar-se para um país qualquer do Oriente Próximo mediante pagamento de luvas a prestação.

Está boiando na idéia e emergindo na reflexão que um só nome se apresenta, mas êste em caráter incisivo, sob pena de se criar uma nova guerra com o Paraguai. Se preciso fôr poderemos nacionalizá-lo compulsoriamente, como se numa desgraça, houvesse incendiado uma casa onde dormissem todos os técnicos nacionais. Este homem é Fleitas Solich. Claro que o índio vizinho, com seu sotaque guarani iria colocar mais elementos do Flamengo que de qualquer outro clube. Mas o que importaria êsse detalhe, se foi com êles mesmos que os rubronegros acabam de levantar o vicampeonato?

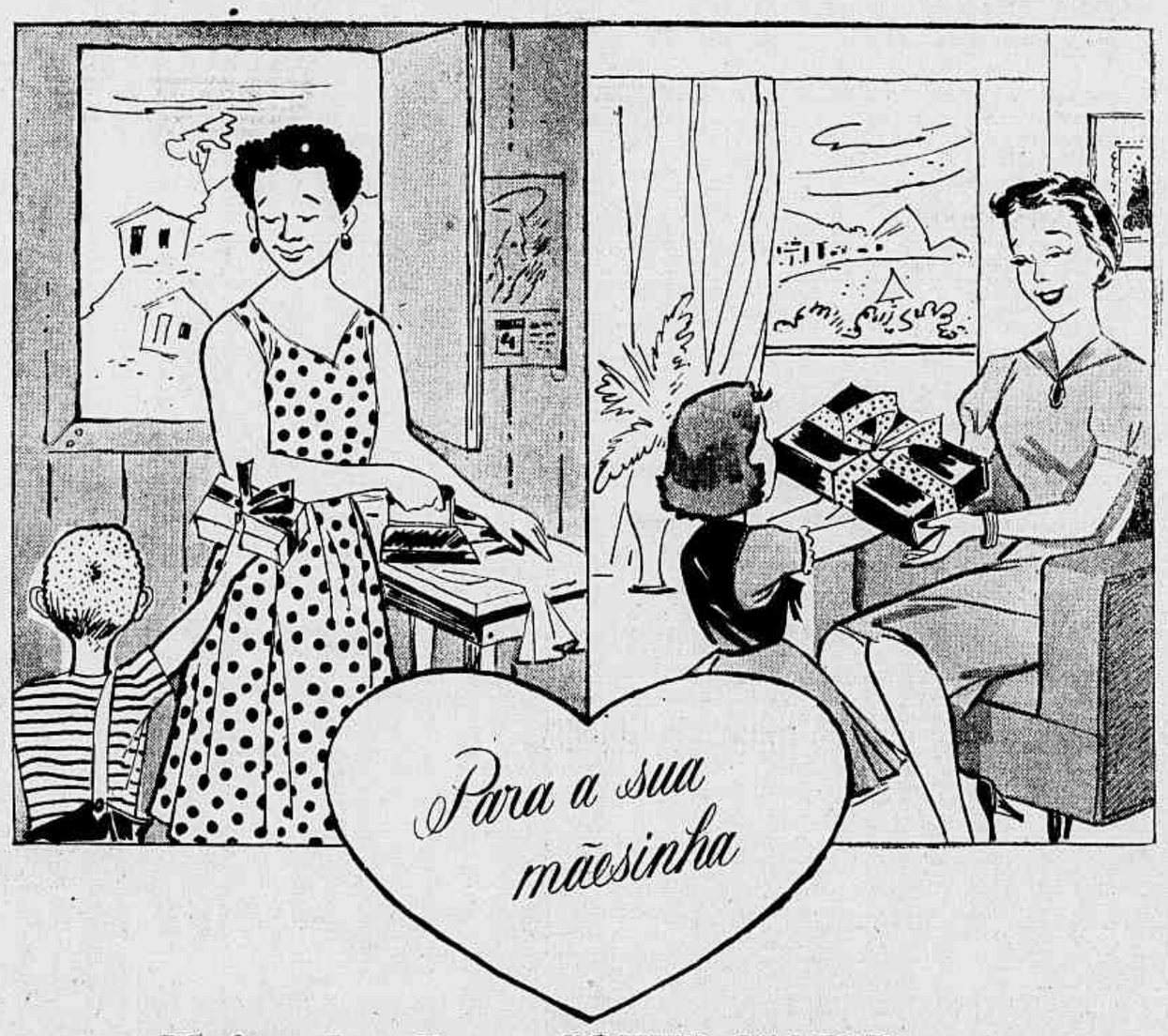
Pensávamos que pelo regulamento da Copa do Mundo não fôssem permitidos técnicos de outras nacionalidades que não do país disputante. Nada disso tem fundamento, segundo nos afirmou o Sr. Dario de Melo Pinto, numa conversa de meio de rua. Só duas coisas impedirão que isso aconteça: o nosso verde-amarelismo ou o receio de Solich em se expôr demais, tanto diante de nós, como de sua pátria.

Se temos um ramalhete de craques nas ilhargas, só nos falta um pouco de juízo para intelectualizarmos estas canelas possantes, dando-lhes os miolos concentanadores de que tanto precisam. E o que me irrita é que jamais Brandavão Solich e jamais conquistaremos a Copa Jules Rimet, porque somos teimosos, burrões e temos mania de nos superestimarmos em nossas gatimonhas. E vamos então assistir à nossa rapaziada chegar de volta, de cabeça baixa, chorando uns, e outros insultando as mães dos juízes europeus, e — queira Deus — com um honroso segundo lugar. Somos os eternos vices, como têm sido os líderes da chamada gente bem. Campeonato de verdade só se ganha em primeiro lugar.

Nêsse andar, que não passa de marcha descompassada com charanga de circo, nossa brava rapaziada não sairá sequer da América do Sul, nas eliminatórias. Nem passeio êles ganham, desta vez. Chega de autodidatismo e besteira de insistir em estratégias abandonadas há mais de dez anos. Para lembrar, basta dizer que em nossos dias, qualquer menina que joga tênis no Country daria uma estrondosa surra em Suzanne Langlan

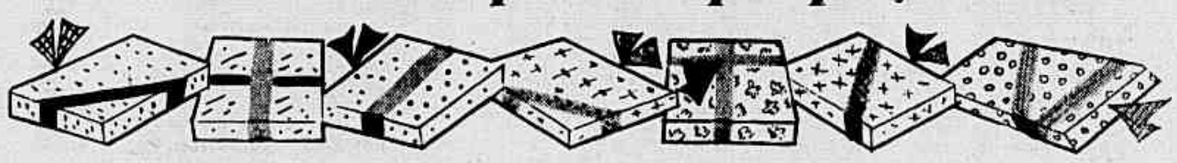
Tenhamos coragem de afirmar às nossas próprias consciências que hoje, ao nosso alcance só temos um homem para levar o nosso futebol com probabilidades de êxito para a Copa do Mundo: é Fleitas Solich. Não é brasileiro. E daí? Oto Glória está ensinando pelota aos lisboetas e o Almirante Barroso quando desembainhou sua espada na Batalha do Riachuelo (Guerra do Paraguai) e ali pronunciou aquela frase — O Brasil espera que cada um cumpra o seu dever — conservava ainda um forte sotaque luso. E nem por isso se perdeu o combate!

HOJE
2-3.40-5.20-7-8.40-10.30
IMPERIO · FLAMBIANA
NORTE CENTRAL · COPACABANA
CAPITOLIO PETROPOLIS
6ª Feira
IPANEMA · BOTAFOGO
FUGA PARA A MORTE
BRODERICK CRAWFORD RALPH MEEKER
REED HADLEY-WILLIAM TALMAN-LON CHANEY-CHARLES BRONSON
PROIBIDO ATE' 18 ANOS
ASTRO BRASIL
Dirigido por HOWARD W. KOCH
Produção AUBREY SCHENCK
BEL-AIR
ACOMP COMPLEMENTOS NACIONAIS



a Maior das Casas SOTTO MAIOR
LARGO DE S. FRANCISCO

tem o melhor presente por preço menor!



Faça também como êles: escolha o melhor presente para a sua mãesinha desde o simples sabonete ao mais requintado tailleur nos modernissimos departamentos.

PRESENTES — BIJOUTERIAS — TECIDOS — CAMA E MESA — NOVIDADES — PERFUMARIA — BOLSAS — CINTOS — LINGERIE — MODAS — ESPORTE — PRAIA — BLUSAS — SAIAS — SAPATOS.

Casas Sotto Maior
preço menor
LARGO DE S. FRANCISCO

Cinema

PARA ORIENTAÇÃO DO LEITOR NA SEMANA CINEMATOGRÁFICA

"ÓDIO ENTRE IRMÃOS"

STORM FEAR. "Thriller" que marca mais uma estréia na direção de um ator popular de Hollywood — Cornel Wilde. Wilde é também um dos principais intérpretes do filme, que tem ainda, em seu elenco, a ótima Jean Wallace e o segurssalmo Dan Duryea. A crítica americana não se manifestou com entusiasmo sôbre a película, mas não há dúvida que a curiosidade em ver o que fêz Wilde como diretor vai levar a crônica especializada no cinema. O filme estará, a partir de hoje, nas telas do Vitória, Alaska, Ipanema, Botafogo, Tijuca, Madureira, Abolição e Bonsucesso. Horário: 2; 3,40; 5,20; 7; 8,40 e 10,20.

"ÊLES E ELAS"

Guys and Dolls. Com "avant-première" marcada para quarta-feira, dia 9, no Metro Passeio, "Guys and Dolls", a magnífica película musicada (em CinemaScope) do Samuel Goldwyn (direção do Joseph Mankiewicz) entrará já na quinta-feira em exibições normais nos três cinemas Metro (Passeio, Copacabana e Tijuca). No elenco de "Êles e Elas", que naturalmente será o grande musicado do ano, estão Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine.

"NOS, AS MULHERES"

Siamo Donne. O famoso argumentista Cesare Zavattini preparou as histórias e Robert Rossellini, Lucchino Visconti, Luigi Zampa (três grandes do cinema italiano), Gianni Francolini e Alfredo Guarini dirigiram os cinco episódios do filme que foi interpretado por um grupo de "estrêlas" onde se destacam Anna Magnani, Ingrid Bergman, Alida Valli e Isa Miranda.. Anna Magnani conta um incidente que teve com um motorista de taxi que lhe queria cobrar tarifa dupla, por ter ela trazido em sua companhia um cãozinho "basset"; Ingrid Bergman conta como foi chamada de ladra (de galinhas), por ter perseguido, numa vila, uma dessas aves que se ocupava em revolver a terra do seu jardim, onde se abriam lindas rosas e das quais Ingrid tinha ciúmes; Isa Miranda lamenta não ter podido ser mãe; e Alida Valli conta como uma vêz quis roubar o noivo de sua massagista para mudar um pouco o mundo de convenções em que vivia. Em outro episódio é revelado como entraram para o cinema duas novas atrizes (Anna Amendola e Emma Danieli).

Com um cenarista da classe e do prestígio de Zavattini, com a assinatura de três consagrados diretores como Rossellini, Zampa e Visconti, e com a presença de nomes populares como a Bergman, a Magnani, a Valli e a Miranda, o filme tem atrações de sobra. Vamos ver apenas se tudo resolveu em coisa boa, ou se o cinema italiano jogou fora, de uma cajadada só, tão formidável equipe. A película estará, a partir de hoje, nos cinemas Presidente, Art-Palácio, Paratodos. Horário: de duas em diante.

Na foto: Anna Magnani, famosa artista peninsular, ora carregando gloriosamente um "Oscar" da Academia de Artes e Ciências de Hollywood, pelo seu notável desempenho em "A rosa tatuada", filme baseado na peça de Tennessee Williams.

"RAINHA TIRANA"

Na próxima quinta-feira, substituindo "O pecado mora ao lado", deverá entrar em exibição nos cinemas Palácio, Roxy, Madrid e Santa Alice, o cinemascope em côres "Rainha Tirana", que narra os conflitos entre a Rainha Elizabeth, da Inglaterra, vivida na tela por Bette Davis, e o legendário Sir Walter Raleigh, interpretado por Richard Todd.

"O PRÍNCIPE NEGRO"

THE WARRIOR. Segue sendo apresentado nos cinemas Asteca, Caruso, Pax, Imperator, Coliseu, êste CinemaScope em que o veterano tenta mostrar que ainda está em boa forma física (o diabo é que o ator anda muito gordo...), pretendendo lembrar (mas sem conseguí-lo) os seus bons tempos de "Capitão Blood", "Gavião dos Mares" ou "Robin Hood". No correr da semana o filme será comentado aqui na coluna. Com Flynn aparecem a muito boa Joanne Dru (Hollywood teima em não oferecer uma melhor oportunidade à moça...) e Peter Finch. Horário: de 2 em diante.

"UMA ESTRANHA EM MEU DESTINO"

Mais um "science-fiction" inter-planetário. Com Arthur Franz e Helena Carter. A partir de hoje nos cinemas Odeon, Copacabana, Miramar, América, Santa Alice, Leopoldina. Horário: 2; 3,40; 5,20; 7; 8,40; e 10,20.

"GRITO DE VINGANÇA"

Cry Vengeance. Película policial. O argumento narra o drama de um homem prêso inocentemente que, ao deixar a prisão, trama vingar-se dos seus algozes. O filme é desenrolado no cais de Ketchickan, Alaska. A coisa mais curiosa do filme foi ter sido êle dirigido por Mark Stevens, que até então vinha atuando como ator no cinema. Stevens, aliás, é o principal interprete do filme. A seu lado, no elenco, aparecem Martha Hyer, Skip Homeier e Joan Vohs. A partir de hoje nos cinemas Alvorada, Fluminense, Santa Helena, Santo Afonso, São Jeronimo, Fluminense e Vaz Lobo. Horário: a partir de duas horas.

"LADRÃO DE CASACA"

TO CATCH A THIEF. "Divertissement" de Alfred Hitchcock rodado em VistaVision e côres, com um galã popularíssimo (e sempre um belo ator), Cary Grant, e uma "estrêla" superpopularíssima, a atual Princesa de Mônaco, isto é, a bonita e elegante Grace Kily. O filme arrastou multidões para os cinemas em que está sendo exibido, o que resultou ter o colunista podido ver o filme no fim-da-semana. Amanhã ou depois estaremos aqui com o seu comentário, já que a película continuará em segunda semana nos cinemas Plaza, Astória, Olinda, Colonial, Mascote. Horário: 2, 4, 6, 8, 10. No Plaza a primeira sessão tem início ao meio-dia.

"FUGA PARA A MORTE"

"Thriller" com Broderick Crawford e Ralph Meeker. A partir de hoje nos cinemas Império, Floriano, Monte Castello, Odeon (Nit.), Capitólio (Pet.). Horário: 2; 3,40; 5,20; 7; 8,40; e 10,20.

"O PECADO MORA AO LADO"

THE SEVEN YEAR ITCH. Continua em cartaz, nos cinemas Palácio e Roxi, esta deliciosa comédia de Billy Wilder, adaptada da peça de Axelroad e interpretada esplendidamente por Tom Ewell, que fêz o mesmo papel na Broadway, e que nos dá uma Marilyn Monroe boa em tudo. Horário: 2, 4, 6, 8, 10, Cinemascope e côres.

"HOMEM ATÉ O FIM"

THE WARRIOR. Continua sendo Lancaster, um dos mais inteligentes e espertos atores de HollyWood, chegou à conclusão, há poucos anos atrás, que o negócio era produzir também filmes. E fundou então, sem abandonar, evidentemente, a representação, uma produtora com Harold Hecht — a Hecht-Lancaster. Da reunião, surgiram já vários filmes, dentre os quais a versão da peça "Come Back Little Sheba" (A cruz de minha vida), que deu a Shirley Booth o "Oscar" de melhor interprete do ano; "Vera Cruz", que deu muito dinheiro; e "Marty", que venceu quatro "Oscars" da Academia (melhor argumento, melhor direção, melhor filme e melhor interpretação masculina). Passando de ator a produtor, Burt Lancaster um belo dia resolveu tornar-se também diretor. E então realizou "The Kentuckian" (Homem até o fim), onde aparece como diretor e principal interprete, além de ser o produtor(com Hatuckian" é uma história de pioneiros, nos tempos da "marcha para o oeste americano".O roteiro, de A. B. Guthrie Junior foi baseado na novela de Felix Holt "The Gabriel Horn" (As trombetas do Anjo Gabriel). E no elenco, comandado por Lancaster, aparecem Dianne Foster, Diana Lynn, John Mc Intire, Una Merkel, Walter Matthau, John Carradine. A película não agradou muito à crítica americana, e muito menos à européia. Mas vamos ver em que ficou a primeira tentativa de Lancaster nos terrenos da direção, neste Cinemascope e Tecnicolorido que estará, a partir de hoje nos cinemas Rex, São Luiz, Rian, Leblon, Carioca. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

Na foto: Burt Lancaster e Dianne Foster.

"DELA GUARDEI UM BEIJO"

BEDEVILLED. Filme já comentado aqui, com colaço FRACO. Em Cinemascope e cores. História de um jovem americano, saído da guerra da Coréia, que segue para a Europa para entrar em um seminário italiano. Mas antes de dedicar-se à carreira sacerdotal, tem uma experiência em Paris com "gangsters" e uma mulher de reputação duvidosa. Com Steve Forrest e Anne Baxter. Em exibição nos cinemas Metro Passeio, Copacabana e Tijuca. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

Confissões de Skirley Mac Laine

"Estou Decepcionada Com os Beijos no Cinema..."

Estou decepcionada com os beijos no cinema. Não corresponderam em absoluto à minha expectativa. São demasiado impessoais e nada daquilo que uma jovem espera que realmente sejam. Tive sorte no meu primeiro filme, que foi "O Terceiro Tiro" (The Trouble With Harry), de Alfred Hitchcock para a Paramount. O galã que me coube nessa produção foi John Forsythe, um rapaz bonito a valer. E nela temos uma linda cena romântica... mas insuficiente. Devo-lhes dizer que a história não gira propriamente em tôrno de romance apenas. Mr. Hitchcock chama-a de comédia: uma comédia a respeito de um cadáver. E realmente, acreditem ou não, faz rir quase o tempo todo.

Agora, no meu segundo filme, imaginem o que me aconteceu: Jerry Lewis! Foi "Artistas e Modelos" (Artists And Models) de Hau Wallis, também para a Marca das Estrêlas. Jerry quando me beijava ficava vesgo e fazia uma bôca de esquilo que por pouco não me fazia rir. É uma jóia de pessoa, Jerry, mas acho que só teria a ganhar se fôsse mais parecido com o seu parceiro Dean Martin, creio eu.

Sou robusta, vacinada, moderna é normal, por isso não é extraordinário que eu pense no que pensam as outras jovens da minha idade: em sermos beijadas por astros de cinema altos, morenos e simpáticos, estreitadas por fortes braços musculosos.

Além disso, sempre me disseram que os beijos são dados na sombra. Por causa disso, no cinema só faltam nos queimar com fortes luzes nessas ocasiões. Dizem que os namorados procuram a solidão para se beijarem. Mas no cinema há cêrca de cem técnicos e visitantes assistindo a filmagem das cenas românticas, de olhos pregados naquelas duas criaturas! Eis exatamente o que se passa: Estou nos braços do meu galã. Alguém surge com uma tabuleta numerada e planta-a defronte do meu rosto. Procuro ignorar tal coisa, mas não posso deixar de me irritar, quando vem outra criatura com uma fita métrica de lá da câmera até o meu nariz. Nisso, o homem da tabuleta estala duas tábuas tão perto do meu rosto que tenho médo de que tenha cortado as pontas das minhas pestanas. Estou pronta e em foco. E também meio tonta...

"Rodem!" - grita um. Pelo canto dos olhos posso ver duas senhoras idosas de Kalamazoo para mim. O técnico do "make-up" acha que há um brilho no meu nariz e vem de lá com uma pluma de pó-de-arroz para um último retoque. Um cabeleireiro passa um pente na minha nuca, e a encarregada do guarda-roupa vem endireitar as pregas do meu vestido. Todo mundo entra naquela cena. A câmera está rodando...

"Ação!" - diz um diretor. Eis o meu grande momento!

O galã planta os lábios no canto da minha bôca. Eu o beijo metade nos lábios, metade na face. É de melhor efeito na tela...

"OK, cortem!" - diz o diretor. "Agora vamos filmar do outro lado".

Precisa-se de meia hora para mudar o equipamento e as luzes no "set" até que novamente se chegue ao beijo. Entrementes a jovem tem que conservar o mesmo estado de espírito...

Novamente os nossos lábios se encontram. Depois disso, o "make-up" do galã fica grudado à minha bôca e sabe a repôlho cozido...

No dia seguinte vai se ver a projeção da filmagem da véspera, e tela aparece: "O Terceiro Tiro", Cena 102, tirem 5... e acreditem ou não, a cena realmente PARECE romântica!

Mas quem sou eu para me queixar? Há 18 meses eu era uma corista na Broadway, ganhando, por muito favor, 75 dólares por semana que não são para todos. Longe estava eu de pensar que seria beijada por John Forsythe e Jerry Lewis, com luzes ou não.

Mas fui "descoberta", como costumam dizer, se bem que sempre tivesse andado à luz do dia sem jamais me ocultar. Fui introduzida ao filme por Mr. Wallis, e estreei pela mão de Mr. Hitchcock em um primeiro papel feminino. Foi assim que me vi fazendo uma cena romântica em um terraço em Vermont, onde "O Terceiro Tiro" foi filmado.

Foi pura sorte minha e azar de Carol Haney — que quebrou um tornozelo e por isso a substitui no palco — o que me trouxe a minha grande oportunidade. Eu era a substituta de Carol na peça da Broadway "The Pajama Game" quando ela foi acidentada. Minha sorte foi Mr. Wallis estar no teatro naquela noite. Êle veio aos bastidores e me fêz assinar um contrato que fêz de mim uma atriz cinematográfica. Logo depois Mr. Hitchcock reunido o "cast" de "O Terceiro Tiro" viu o meu teste e me enviou para Vermont onde a película foi filmada. Logo ao terminar, Mr. Wallis me fêz ingressar com Jerry Lewis e Dean Martin em "Artistas e Modelos". De sorte que, não faz mal que eu não aprecie os beijos cinematográficos. De qualquer maneira, sou uma criatura bafejada por um bom destino...

Reportagem de Bôlso

Continua o Alfabeto da Noite

CONFORME Stanislaw prometera ao seus milhares de leitores universais, iniciamos hoje a publicação do "Dicionário Enciclopédico da Noite". Dizer da utilidade desta obra é como chover no molhado — só os que contam com a posteridade podem avaliar o significado de qualquer escrito de Stanislaw.

Quanto à importâcia, quer literária, quer comercial, dêste dicionário, qualquer um pode calcular, no primeiro caso, pelo interêsse demonstrado pela Academia Brasileira de Letras, pela comissão julgadora do prêmio Nobel de Literatura e outras de menor importância, como as que escolhem, respectivamente, os prêmios Alcântara Machado, Felipe de Oliveira, Machado de Assis, Britanic Museum of Literature, Academie Française, Pulitzer, Columbia University, etc., etc. Interêsse, diga-se de passagem, artístico porque Lalau (é assim que nos chama a Eloina) declarou prèviamente que se recusava terminantemente a receber qualquer prêmio, desde o Nobel ao Miss TV.

Já o segundo caso, isto é, a importância comercial desta obra, mais do que ninguém poderá avaliá-la o tesoureiro deste vespertino que, em atribulada assembléia de acionistas conseguiu o aumento de capital do jornal e anda por aí vendendo ações como um doido para fazer frente às despesas oriundas da compra, com exclusividade, do "Dicionário Enciclopédico da Noite".

Mas, tudo isso são coisas de somenos. O que importo ao leitor é a obra em si. E aqui está ela, conforme prometeramos (desculpem usar o mais que perfeito), na primeira das publicações parceladas que faremos de hoje por diante.

LETRA "A"

ACAPULCO — "Boite" de vida efêmera que existiu, no ano de 1950, na esquina das ruas Copacabana e Belford Roxo. Vivia às moscas e a tal ponto era vazia que, um dia, tendo o médico do Sr. Francisco Wright lhe recomendado repouso absoluto, êle deixou de dormir no Vogue e foi dormir no Acapulco.

ACCIOLY NETO — Antônio para os íntimos. Diretor da revista "O Cruzeiro" e fiscal de iluminação da Prefeitura. Assina na moita os "scripts" dos "shows" de Carlos Machado.

ADELINA GARCIA — Cantora. Antes do advento das "femmes caffards", o grande sucesso das noites do Rio era o bolero. Adelina, grande cartaz no México, foi importada três vêzes: duas para o Cassino Atlântico e uma para o Copacabana.

ADIL DARCEL — Corista do teatro musicado. Aparecen com mais destaque em "Marreta o bumbo", Teatro Jardel. Venceu um concurso e ficou sendo a "Venus de Copacabana". Vejam vocês!

ADOLFO — Porteiro. Foi do Vogue, onde também vendia cigarros. Hoje está abrindo a porta do "Clube 36". Muito popular entre a boêmia grã-fina. É natural de Quissamã, Estado do Rio.

ADRIANO REYS — Noivo e artista. Noivo de Anilza Leoni e artista de cinema. É muito mais noivo do que artista.

AELSON — Figurinista. Faz as fantasias de Gizella, que é quem despe artisticamente as coristas de Carlos Machado.

AGILDO RIBEIRO — Ator. Sua melhor oportunidade surgiu agora, quando Zilco Ribeiro lançou-o em substituição a Pituca, na revista "Doll Face".

AGNALDO — Gerente do Dancing Avenida há longos anos. Foi quem descobriu e lançou a cantora Angela Maria.

AGNALDO VELOSO FREIRE — Vide Guigui.

AGNELO MARTINS — Reserva de Carlos Machado. Rapaz discreto e eficiente que, ao contrário do patrão, detesta ostentações. É co-proprietário da "boite" Arpege.

AGUSTIN LARA — Compositor e pianista. Fêz grande sucesso no Rio, no antigo Cassino Atlântico, quando apresentou-se com a Anna Maria Gonzalez que, dizia êle, "nadie sabe si llora cantando o si canta llorando". Há três anos estêve no Rio outra vez, com uma orquestra, mas já então não fêz tanto sucesso.

AIMÉE — Atriz. Tem companhia própria. Fundou uma "boite" no Leme chamada "Chez Aimée" que faliu mais depressa do que a fábrica de água quente do industrial Loturco.

AL NETO — Cronista. mundano. Criador do estilo jornalístico meia-trava. Copia notícia dos outros e depois diz que o periscópio viu. Já foi naturalizado americano e agora está naturalizado gaúcho. É protegido do Café Predileto e tem um programa de televisão que é pior do que "show" do Alcino Diniz.

ALBERTO CASTEL — Músico. Toca bandoneon, instrumento chatíssimo, na "boite" Ciro's.

ALBERTO LEE — Grã-fino. Tido pelos que frequentam a vida noturna como excelente pianista amador, que de fato é. Às vêzes êle vai a uma "boite" e, depois do terceiro uísque vai dar uma voltinha no piano.

ALBERTO RUCHELL — Ator. Antigo membro do conjunto vocal "Quitandinha Serenaders". Hoje é um galã de cinema de lascar!

ALBERTO SUED — Irmão.

ALCAZAR — Bar da orla marítima que fecha tarde e, por isso mesmo, dá direito a um bife na madrugada.

ALCEU PENNA — Figurinista. Autor do guarda roupa dos "shows" "Quem roubou meu samba", "No país dos Cadillacs" e "Brasil de Pedro a Pedro". Também é jornalista e desenha "as garotas", da revista "O Cruzeiro".

ALDAIR SOARES — Cantor, também conhecido como "Pau de Arara". Veio do Norte num pau de arara, cantou no rádio e em diversas "boites" e bares. Depois ficou meio doido e voltou pro Norte de avião.

ALENCASTRO GUIMARÃES — Vide Napoleão.

ALEXANDRE AMORIM — Ator de cinema. Bonito e ruim.

ALFONSO ORTIZ TIRADO — Cantor. Fêz grande sucesso no Rio, nos tempos em que os grã-finos gostavam de bolero. Suas últimas aparições já não obtiveram tanto êxito.

ALFREDO THOMÉ — Jornalista. Diretor da revista "Rio Magazine", publicação mensal que fotografa os grã-finos. Os ditos vivem puxando saco do Thomé pra sair no retrato.

Stanislaw Ponte Preta

O maior rival da tela de cinema...

O INCOMPARÁVEL Capehart

Capehart POLAROID® novo sistema de Video

Inédito realismo de imagem graças às suas inovações exclusivas

significa Brilho e Nitidez DE UM DIAMANTE

Tela de 21 polegadas. Rádio de 11 válvulas. Ótima recepção mesmo nos locais mais distantes. Toca-discos automático "Long-Play" com unidade eletrônica. Dois alto-falantes. O sistema "Tom Sinfônico" é sincronizado com a imagem.

Polaroid - uma exclusividade Capehart de filtros anti-reflexos.

21 válvulas de múltiplas funções - Elas fazem o trabalho de 30 válvulas comuns.

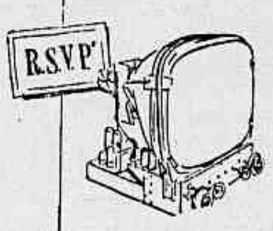
R. S. V. P. - Transformador Pesado (Heavy Duty) e válvulas de múltiplas funções significam "Reserva Suplementar de Vídeo-Potência".

Seletor de sensibilidade - Pre-sintonizado para máximo alcance na cidade ou subúrbio.

Contrôle automático de ganho: mantém a mesma luminosidade em todos os canais.

23 circuitos modulados - 15 circuitos de seleção escolhem o "sinal" desejado; 8 circuitos de rejeição excluem as interferências estranhas.

UHF-VHF - Capta os 13 canais licenciados VHF e ainda vem preparado para receber o sintonizador de UHF para os 60 canais a serem licenciados.



O incomparável Capehart é o máximo que Você pode possuir. A nítida imagem Capehart é a grande rival da tela cinematográfica – rival em claridade... brilho... profundidade... detalhes e contrastes. O novo Capehart possui Filtros Polaroid. – Eliminam as reflexões de luz externa, manchas e o tremor da imagem. A luz originada no seu tubo aluminizado tem o brilho do diamante. O som do receptor TV-Capehart vibra com realismo e esplendor devido ao seu sistema de Tom Sinfônico – exclusivo da Capehart. Desenhados e construídos por engenheiros conhecedores da mais alta técnica eletrônica, êsses novos receptores de TV vêm confirmar a liderança Capehart – Standard Electric na qualidade como produtora dos mais finos receptores de rádio e televisão!

— *Perfeito serviço de garantia e assistência técnica a domicílio.*

Capehart Standard Electric - INEXCEDÍVEL PELA QUALIDADE

"CONSTELLATION"
Luxuoso conjugado. Estilo "Chippendale". Tela de 21". Rádio de 7 faixas de ondas. Toca-Discos automático Long-Play de 3 velocidades. Equipado com "Tom-Sinfônico" (Alta-Fidelidade).

Rei da Voz

Qualidade no presente ♪ Garantia no futuro ★ Rua Uruguaiana, 38/40 - quase esquina de 7 de Setembro

Record 5.878

Ondas e Ondas

MARIJÔ

CADA UMA...

Esse negócio de ligar o caudinha quente com gente de fora em casa, às vêzes dá em cada uma, ih!... Nem queiram saber! Um dia dêsses, por exemplo, havia visita lá em casa. Uma senhora maniquinha que nem ela só. Até aí, nada de mais nem de menos. O diabo é que, a certa altura, êste aqui caiu na besteira de dizer pra ela: "A senhora, que é pequenina..."

E pronto! Quem foi que disse que a — Pequenina mas resolve!...

Cruzes!... Mangiò três vêzes!

Mas isso foi pinto de um dia, comparado com o que aconteceu depois. Não vê que Dona Therezinha, uma senhora muito gorda, estava lá em casa. Visita cerimoniosa e ... nem ela só. Foi quando a gente caiu na besteira de ligar o caudinha quente. O diabinho esquentou e logo vez forte de locutor entrou, dêste modo:

— A senhora aí que gorda, preste atenção...

Mais que depressa, mudamos de estação. Ih! Pra quê! Pra quê, gente! Fo sintonizar para outra estação e entrar voz de locutor, berrando:

— ...O super-moedor-picador Arno, em dois minutos, moí dois quilos de carne!...

Virgem Maria! Com que cara a dona olhou pra gente!...

Raios!

Mas pensam que o negócio ficou por ni? Que nada! Logo depois, na horinha do jantar, êste que está aqui ligou para a Mayrink Veiga, onde alguém dizia, com voz que era um sonho:

— ...Amor... Sonho... Romance... Tudo isso lhe inspira...

E foi aí que mudamos de estação pra ouvir um locutor gritar:

— ...A pílula Arrasa Tudo! Infalível na prisão de ventre!...

Nossa Senhora!

Mas a macaca continuou, pessoal! Não vê que mais tarde, justamente quando a dona se queixava de que estava com enxaqueca, entrou voz possante, no caudinha quente, e gritou:

— A senhora pode aliviar essa enxaqueca aborrecida de todos os meses!... Tome Euginol!...

Misericórdia! Lá foi embora a Dona Therezinha, com uma cara uhm!...

Pra completar, houve mais esta, naquela noite: êste que está aqui, na horinha de dormir, fêz a besteira de ligar o rádio e pronto! Aconteceu o que a gente já contou aqui, uma vez, porém, mais caprichado ainda! Não vê que cochilávamos, quando uma voz agourenta entrou no caudinha quente e berrou — mas berrou mesmo:

— Cansaço!... Nervosismo!... Fraqueza!... Esgotamento!... Muito cuidado!... É sinal de fraqueza!...

Ih, a gente ficou logo sentindo tudo aquilo e tratou de mudar de estação! Pois querem saber? Foi ligar e logo uma voz forte entrar, dêste jeito:

— Pe-ri-gó!...

Papagaio! Olha a gente indo pra outra, onde um locutor lia nota, assim:

— Falecimento. Faleceu hoje...

Credo! Tratamos de procurar outra estação. Azar! Ali, outro locutor anunciava:

— Enterros a qualquer hora do dia ou da noite...

Caramba! Corremos pra outra estação. E lá estava um locutor lendo nota desta maneira: Realiza-se amanhã missa de sétimo dia...

E pronto !Quem foi que disse que a gente pôde dormir? (Raios!)

De Uma Figa!

No dia vinte e oito de abril (prestem atenção na data!), na Rádio Jornal do Brasil, o belezura do Oscar Vareda (programa do "Jóquei Club), precisamente às 20,08, mergulhou na penumbra, falando deste modo:

— No próximo dia dez do **corrente**...

Biruta de uma figa!

Pra um!...

No dia 3, exatamente às 7,58, na Jornal do Brasil, um locutor, com voz de trombone gripado, lia telegrama procedente da Argélia assim:

— A situação na **Algéria**...

Ela! **Miisa caplichada pela** um!...

Claro!

Enquanto isso, mais tarde (8,04), na RádioN acional, o repórter Esso berrava.

—O novo Esso extra é uma novidade...

Claro, formosura! Se é novo... (Te esconjuro!)

Cruzes!

Na quinta-feira, às 10,21, na Rádio Nacional, um locutor falava assim mesmo:

— ...morando na rua **três**, dona oitocentos e **três**...

Cruzes! Sai pra lá!

Nossa Senhora!

No dia 3, na Jornal do Brasil, às 15,57, alguém exclamava:

—... vêm **se recolocando-se!**...

Nossa Senhora! Oremos por sua alminha!...

...

Ouvimos e gostamos (Dia 3) interpretação da novela "Alma danada", com Floriano Faissal estupendo, (Nacional!, 1.ª edição de "O Globo no ar".

...

Recado para o locutor do "Algéria": Deus que te peidoe!

Contratada!

A cantora Julie Joy, intérprete de melodias internacionais, foi contratada pela Rádio Nacional, onde já estreou.

Biblioteca na Tupi!

Sexta-feira passada foi solenemente inaugurada a biblioteca da Tupi, organizada por elmentos do "cast" de radioteatro.

Hip, Hip, um Aninho!

"Hip, hip, música!", êsse ótimo programa de José Maura (Tupi, segundas-feiras, às 21,35), completa, hoje, um ano de sucessos! Comemorando o acontecimento, a Rádio Tupi oferecerá, logo mais às 20 horas, um coquetel à crânica especializada.

Um aninho! Que gracinha!...

TEATRO

Alfa Cabral

Considerações Sôbre a Revista

Pode ser ela renovada nos seus processos cênicos, isto é, no aproveitamento da música, da dança, do canto, da cenografia, da sonofonia e da cenotécnica, mas nunca no seu sentido de origem — ou seja: o flagrante surpreendente e risível, a caricatura a traços largos, a sátira mordaz, a crítica irreverente, a ironia debochada dos "double-sens", a pinda maliciosa, a brejeirice do fascínio feminino capaz de aguçar a concupiscência, o semi-despido ou mesmo o nú em exibições plásticas estáveis como molduras vivas excitantes, como beleza das formas plenas da natureza humana. Quem vai à revista deseja não se comover até chegar a lágrima mas tenciona emocionar-se até chegar à gargalhada estrepitosa ou ao deslumbramento estonteante. Busca-se na revista a alegria do riso, o luxo, a ostentação, a variedade dos tons e das côres e não o discreto, o reservado, o taciturno. Quer-se a graça e nunca a tristeza do chôro. Pode-se, numa revista, incluir um quadro dramático apenas para demonstrar o ecletismo do 1.º ator cômico ou da 1.ª atriz cômica cuja faceta histriônica no drama, além de servir de prova do talento eclético do intérprete constitui ainda um lance teatral que surpreende fàcilmente a platéia. Isto tem acontecido com ótimos resultados. Mas não quer dizer que, para se apurar o texto, se tenha que intrometer na revista esquetes sérios, quadros dramáticos. Um poema de revista exige poetas cômicos e nunca jamais dramaturgos. Para ilustrar com fato recente, perguntamos: que vantagem existe em copiar Schiller? Não será por acaso preferível ouvir os versos do genial poeta alemão traduzidos por Manuel Bandeira a ter que os suportar a sério por revistógrafos? Que se esperaria dêstes senão a imitação caricatural, brincalhona, despreocupada, engraçada, espirituosa? Os atores dramáticos não se contratam nas companhias de revistas nem as companhias de revistas necessitam dos atores dramáticos. Indispensáveis e imprescindíveis nas companhias de revista são os atores cômicos, os repentistas, os improvisadores, os tocados da espontaneidade e do momentâneo. E haverá porventura algo de desprimoroso nisto? Se existe, como justificar a consagração que se promove na almalidade à "Commedia Dell'Arte"?

Fora do PALCO

Êxito no Exterior

Informa um despacho telegráfico (AFP) que o embaixador do Brasil, na Argentina, Sr. Orlando Leite Ribeiro, e os autores Pedro Bloch e Guilherme de Figueiredo assistiram juntos a uma representação de "A Raposa e as Uvas", pelo conjunto teatral "Casa Cuberta", em exibição em um teatro do centro de Buenos Aires, sob os aplausos de numeroso público que não regateou referências elogiosas à obra do dramaturgo brasileiro. Recebeu assim Guilherme de Figueiredo verdadeira consagração da platéia portenha.

Sessão Preliminar

O Serviço Nacional de Teatro expediu ofícios às entidades da classe teatral, solicitando sejam credenciados seus representantes para a composição do Conselho Consultivo de Teatro corrente ano. Logo que estejam indicados os novos conselheiros, o Diretor Edmundo Muniz fará uma reunião preliminar a fim de que se elabore o plano de auxílio do exercício em curso, tomando-se aí as diretrizes a seguir de conformidade com o pensamento do govêrno e as disposições orçamentárias.

MARIA DELLA COSTA reaparecerá ao público carioca, no Municipal, a 15 deste mês, em "Rosa Tatuada", de Tennesee Williams, versão de R. Magalhães Jr. Reeditará o seu grande êxito de "O Canto da Cotovia", do ano passado? Acreditamos que sim

Cancelamento Das Cativas

Estamos seguramente informados de que o Prefeito Negrão de Lima, interessado em amparar as atividades das Companhias teatrais nos próprios da Prefeitura do Distrito Federal, em ato por todos os motivos louvável, vai determinar o cancelamento das cadeiras cativas tanto no Teatro Municipal como no Teatro João Caetano. Começa assim S. Exa. a criar um clima de moralização para as casas de espetáculo da Municipalidade onde abuso, neste particular, constitui um verdadeiro escândalo.

Conferência

No auditório do Ministério da Educação e Cultura, hoje às 17 horas e 30 minutos, sob os auspícios da Embaixada dos Estados Unidos e do Serviço Nacional de Teatro, o professor Romney Brend realizará a sua anunciada palestra sôbre "O Teatro Americano". Mr. Brend, além de ator e professor de arte dramática em Nova York, é o diretor artístico da Cia. Americana de Comédia que representa atualmente, no Teatro Municipal, "A Casa de Chá da Lua de Agôsto".

UBC & Teatro Musicado

Está havendo desentendimento com perspectiva de crise entre a UBC (União Brasileira de Compositores) e as empresas de teatro musicado, em virtude do aumento de direitos autorais de música cobrados agora a razão do preço de uma poltrona por número executado. Com a Cia. de Colé, no Follies, no entanto, a situação pôde ser superada em bons têrmos, fato, porém, que não aconteceu com a Empresa Jorge Farah, no Teatro Tijuca, tendo sido retiradas de "Cupida nas Furnas" tôdas as composições registradas na dita entidade.

PELOS SUPERFLUOS
Eliminação definitiva sem agulhas e sem dor
INSTITUTO DE RÁDIO-FISIOTERAPIA
(Dr. J. A. Ramos)
Largo de S. Francisco, 26 — Apt. 704. RIO: Quartas-feiras, das 8 às 11 horas e das 13 às 18 horas. Quintas-feiras, das 8 às 11 horas

César Ladeira já se encontra em plena atividade, na Rádio Nacional, após vitoriosa "tournée", como empresário teatral, na capital portuguêsa. Além da "Crônica da Cidade" (escrita por Oranice Franco), que lê diàriamente, menos aos domingos, às 13 horas, César Ladeira participa dos seguintes programas da PRE-8: "Seu Criado Super Flit", às segundas, quartas e sextas-feiras, no horário das 13,35, e "Festivais G. E.", às quartas-feiras, às 20hs35ms. O retôrno do veterano locutor à Rádio Nacional foi saudado festivamente pelos seus companheiros de emissoras, amigos e ouvintes

Bolsa do Rádio

NÃO PERCAM

HOJE
Rádio Nacional — Gente que brilha (20,35) *Todos cantam sua terra* (21,05) *Nota histórica do Rio pela música* (21,35)

Mayrink Veiga — Edu e sua gente (20,30) *Vai da valsa* (21,00) *Alegria da rua* (21,30)

M. Educação — Recital de piano (21,30) *e recital do quarteto da Rádio M. Educação* (22,00)

Jornal do Brasil — Fantasia musical (21,30)

TV-Rio — Grande Teatro Gebara (21,15)

Guanabara — Recital de Luiz Gonzaga (21,30)

Rádio Mundial — Lana Bittencourt (20,00 *Caderno de melodias* (20,40) *Cartas que não foram bem guardadas* (21,30)

TV-Tupi — Teatro de comédias Piraquê (20,20) *Lenu Eversong* (20,55) *Grande teatro* (22,05)

Rádio Tupi — Audição Antenógenes Silva (19,05) *Murmelandia* (21,05) *Hip, hip música!* (21,35)

PODEM OUVIR

M. Educação — Melodias e ritmos do Brasil (20,00)
Rádio Nacional Ondas musicais
Rádio Tupi — Bar de melodias (22,05) (22,30)

PROGRAMAS INFANTIS

Para Amanhã
Rádio Copacabana — Casa de bonecas (18,05)
TV-Rio — Nossos filhos pensam assim (20,00)
TV-Tupi — Histórias animadas (19,00) Coelinho Teco-Teco (19,30)
Rádio Nacional — Histórias de Tio Janjão (17,30)
Rádio Tupi — Novela infantil (18,15)
M. Educação — Reino da alegria (17,30).

PASSEM AO LARGO

M. Educação — "Conversa puxa conversa" (diàriamente, às 20,30). Bom pra burro! E a puxação mais bestífica e caprichada que já ouvimos! (Sai pra lá!)

ATENÇÃO

CORTINAS E TAPÊTES

a Preços de Atacado

de 1 a 100 Metros

	Cr$		Cr$
Voil Super Rayon de ..	50,00	por	39,80
Voil Algodão-1,40 lar. de	60,00	"	49,50
Marquisete Bordadas de	75,00	"	64,50
Damasco 1,30 larg. de	90,00	"	74,80
Marquisete Crême e .... Branca de	35,00	"	27,60
Rapa Estampados de ..	80,00	"	64,70
Galerias Completas de..	75,00	"	49,00

TAPÊTES

	Cr$		Cr$
40x80 Algodão de Florido de	130,00	por	105,00
1,40x2,00 Sisal Quadriculado de	700,00	"	580,00
2,00x2,00 Sisal Quadriculado de	1.200,00	"	1.000,00
2,00x3,00 Sisal Quadriculado de	1.400,00	"	1.200,00
2,00x3,00 Algodão Florido de	2.300,00	"	1.950,00

Passadeiras de lã diversas larguras e preços

24 - Rua da Constituição - 24

TELEFONE: 22-4105

Ganhe Tempo, ...e dinheiro!

MÁQUINA DE TRICOT MINITEX
Modêlo italiano, executa qualquer tipo de ponto com linha de algodão rayon seda ou lã. Faz 159 pontos em 3 segundos

430,

mensais pela Credi-Mesbla

Gratis

- 15 novelos de lã de ótima qualidade.
- 1 abat-jour de linhas modernas
- Curso completo aos possuidores do aparêlho.

Assista demonstração prática no 2.º pavimento.

Convite

a todos os possuidores de máquinas Lanofix para participarem com um ou mais trabalhos feitos nesta máquina, numa Exposição que se realizará no MAGAZINE MESBLA na semana de 7 a 12 de Maio p.f.

Os melhores trabalhos serão distinguidos com valiosos prêmios: enceradeira, ferro elétrico, rádio e outros.

Entrega dos trabalhos até dia 4

MAGAZINE Mesbla

ABERTO AS 3as. e 6as. ATÉ AS 22 HORAS

TERRAS VIRGENS E RICAS

em

Serra Nevada

a Cr$ 120,00 por mês, SEM JUROS

Chácaras agrícolas a partir de 2.000 m2, na Serra dos Orgãos, a 800 m de Altitude, Macaé, Estado do Rio.

Conte com a beleza natural do lugar. Extensas matas. Local ideal para caça. Madeiras de lei.

FAÇA SUA RESERVA IMEDIATAMENTE

Aproveite a oportunidade—PREÇO TOTAL CR$12.000,00

Propriedade do Dr. Taghis Khoshneviss

Detalhes, Plantas, Informações e Cobranças

- Ônibus diários do Rio e Niterói.
- Tréns da Leopoldina

BANCO DE CRÉDITO DOS PROPRIETÁRIOS, SOC. COOPER.
(Fundado em 1946)
Av. Rio Branco, 120 - sobreloja - sala 11 (Galeria dos Empregados do Comércio) Tel.: 22-0464
Vendas: Largo de São Francisco, 26 - 11.º - Grupo 1112/1113

LUCÍOLA

Romance Brasileiro em Quadrinhos

de José de Alencar

CAPÍTULO I

Desenhos de Rita Cardoso — Adaptação e Serviço Gráfico da Editora Brasil-America Limitada. Direitos Reservados. Exclusividade de ULTIMA HORA Para Publicação Diária, no Rio e São Paulo

Um Perfil de Mulher

A senhora estranhou, na última vez em que estivemos juntos, d'minha excessiva indulgência pelas criaturas infelizes, que escandalizam a sociedade com a ostentação do seu luxo e extravagâncias. Quis responder-lhe imediatamente, tanto é o apreço em que tenho o tacto sutil da mulher superior para julgar de uma questão de sentimento. Não o fiz porque vi sentada no sofá, do outro lado do salão, sua neta, gentil menina de 16 anos. Calando-me naquela ocasião, prometi-lhe dar-lhe a razão que a senhora exigia; e cumpro o meu propósito mais cedo do que eu pensara. Escrevi as páginas que lhe envio, de quais a senhora dará um título e o destino que merecerem. É um perfil de mulher apenas esboçado. Desculpe, se alguma vez a fizer corar sob os seus cabelos brancos, pura e santa coroa de uma virtude que eu respeito.

J. de Alencar

A primeira vez que vim ao Rio de Janeiro foi em 1855. Poucos dias depois de minha chegada, um amigo e companheiro de infância, o Dr. Sá, me levou à festa da Glória; uma das poucas festas populares da Côrte. Conforme o costume, a grande romaria desfilando pela Rua da Lapa e ao longo do cais, serpejava nas faldas do outeiro e se apinhava em tôrno da poética ermida. Era ave-maria quando chegamos ao adro; perdida a esperança de romper a mole de gente que murava cada uma das portas da igreja, nós nos resignamos a aproveitar a fresca viração que vinha do mar, contemplando o delicioso panorama da baía e admirando ou criticando as devotas que também tinham chegado tarde e pareciam satisfeitas com a exibição dos seus adornos.

Para um provinciano recém-chegado à Côrte, que melhor festa do que ver passar-lhe pelos olhos, à doce luz da tarde, uma parte da população desta grande cidade, com seus vários matizes e infindas gradações? É uma festa filosófica, esta festa da Glória! Aprendi mais naquela meia hora de observação do que nos cinco anos que acabava de esperdiçar em Olinda, com uma prodigalidade verdadeiramente brasileira. A lua vinha assomando pelo cimo das montanhas fronteiras; descobri nessa ocasião, a alguns passos de mim, uma linda moça, que parara um instante para contemplar no horizonte as nuvens brancas esgarçadas pelo céu azul e estrelado. Admirei-lhe o talhe esbelto e de suprema elegância. Meu olhar repousou calmo e sereno na mimosa aparição...

Ela pouco se demorou na sua graciosa imobilidade e continuou lentamente o passeio interrompido. Meu companheiro a cumprimentou com um gesto familiar; eu, com respeitosa cortesia, que me foi retribuída por uma imperceptível inclinação da fronte. Perguntei ao Sá...

Compreendi e corei, na minha simplicidade provinciana, que confundira a máscara hipócrita do vício com o modesto recato da inocência. Só então notei que aquela moça estava desacompanhada, e que a ausência de um pai, de um marido, ou de um irmão, devia ter-me feito suspeitar a verdade.

Depois de algumas voltas, descobrimos ao longe a ondulação do seu vestido, e fomos encontrá-la retirada a um canto, distribuindo algumas pequenas moedas de prata à multidão de pobres que a cercava. Voltou-se, confusa, ouvindo o Sá pronunciar seu nome...

O DEPARTAMENTO DE MODAS FEMININAS DA

Casa José Silva ... lança:

OFERTA ESPECIAL DA SECÇÃO DE LINGERIE PARA O

"DIA DAS MÃES":

ANÁGUA

"NOUVEAU HIVER"

Uma oferta especial... por um preço sem igual!

Visite o Departamento de Lingerie da "Casa José Silva" e conheça as novas coleções de combinações... calças... soutiens... anáguas... kimonos... pijamas... e finas peças de lingerie em grande moda.

ANÁGUA

Em fino jersey. Com babado em jersey rendado. Ideal para saias retas. Uma novidade para suas elegantes "toilettes" de inverno. Com graduador em lastex, na cintura. Côres: branco, rosa, preto e amarelo.

De Cr$ 100,

por 85,

LEMBRANÇA

Ao fazer sua compra, peça sua carteirinha de fósforos — lembrança do "Dia das Mães", oferta da "Casa José Silva".

Casa José Silva SERVE BEM

Rua do Ouvidor, 118 — Rua Miguel Couto, 3

Rua Arquias Cordeiro, 320 (Meier)

Dep. Prop. J.S.

OFERTA da SEMANA

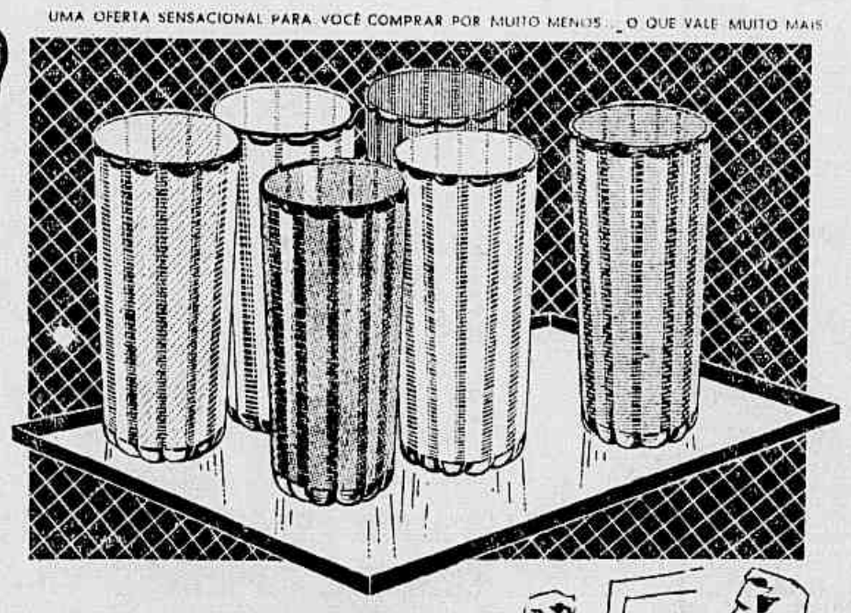
simultâneamente

N'A EXPOSIÇÃO OUVIDOR E COPACABANA

SÓMENTE ESTA SEMANA

1956! JUBILEU DA EXPOSIÇÃO 25 ANOS SERVINDO AO PUBLICO

UMA OFERTA SENSACIONAL PARA VOCÊ COMPRAR POR MUITO MENOS _ O QUE VALE MUITO MAIS



Viva a Mamãe! 2.º DOMINGO DE MAIO DIA DAS MÃES

JÔGO DE 6 COPOS

"MULTICOR"

...para cerveja, refrêsco ou whisky!

PREÇO NORMAL: 98,

PREÇO COMO OFERTA DA SEMANA 65, Aproveite! Compre agora ...e economize!

CARACTERÍSTICAS: Copos canelados, modernos tipo americano, 6 côres diferentes: azul, verde, laranja, branco, vermelho e amarelo. Filetados a ouro.

A Exposição OUVIDOR — AV. 13 DE OUVIDOR

A Exposição COPACABANA — AV. COPACABANA 617

Aberta até às 10 horas da noite!

Culinária ★ Lar ★ Decoração ★ Culinária

DESFILE

As mocinhas gostam de se vestir bem. Agora que as aulas recomeçam, sugerimos para o frio que se aproxima êsse bonito modêlo de casaco 3/4. As mangas não de todo compridas, como as jovens preferem usar. Modêlo simples e bonito. (FOTO TRANSWORLD)

Conselhos Úteis

Aparo as rasouras velhas com uma tesoura ou uma faca em vez del egá-las fora. Aproveito-as para limpar os vasos sanitários, o tanque de roupa e as calhas.

...

Bom processo para desinfetar um quarto qualquer é queimar dentro do mesmo um punhado de piretro, mantendo as portas e janelas fechadas por algumas horas.

...

Com uma colher de açafrão dissolvida em água, você pode tingir perfeitamente, de uma linda côr creme, qualquer peça branca como colcha, fronha, blusa, toalha de mesa, etc.

PROBLEMAS DA GRAVIDEZ

Uma das queixas mais comuns da mulher grávida é a constipação intestinal. Trata-se de um incômodo desagradável que deve ser evitado a todo custo. O uso intensivo de líquidos com um copo de água ao deitar e outro ao levantar, torna-se aconselhável, pois contribui para aliviar o mal. Quando a crise de constipação é muito forte, não deve a mulher em estado interessante recorrer a enemas ou laxativos sem a autorização de um médico. É mais aconselhável comer mais frutas, principalmente ameixas e figos, beber grandes quantidade de sucos de frutas cítricas e aumentar a dieta de saladas, legumes e verduras.

A mulher grávida deve, naturalmente, fazer algum exercício e também passar uma hora ou duas ao ar livre por dia. Caminhar, jardinar e fazer os serviços domésticos é muito indicado. Os trabalhos caseiros pesados, assim como os esportes que exigem maior esforço físico devem ser evitados.

Deve ainda dormir oito horas por dia e tirar uma pequena sesta no meio da manhã ou da tarde. Não se deve considerar esta sesta como uma demonstração de preguiça. O descanso ao meio do dia ainda a mulher grávida a carregar seu fardo e, também, contribui para combater a náusea.

CUIDE DO SEU bebê

POR DOPIS SMITH

O problema do vestuário é outro que sempre traz preocupações. No entanto, as roupas especiais só se tornam necessárias depois do quinto mês da gravidez e a mulher deve usar a sua roupa comum o máximo possível para evitar despesas maiores. Toda a roupa deve ser folgada para permitir liberdade de movimento e não interferir com a respiração e o crescimento do bebê. Os agasalhos devem ser quentes, mas de lã leve.

Os sapatos devem ser cômodos para permitir conforto quando os pés inchem e devem ter saltos baixo e suporte para os arcos.

Depois do quinto mês de gravidez, os médicos, geralmente, aconselham o uso de cintas especiais para ajudar a suportar o ventre.

O mais importante, porém, para a mulher que vai ter um filho é a paz de espírito e a segurança de um parto normal.

HORÓSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICÓRNIO — De 21 de dezembro a 20 de janeiro.	• Desfavorável. Controle os impulsos.
AQUÁRIO — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro.	• Desfavorável. Não fale demais.
PEIXES — De 21 de fevereiro a 20 de março.	• Impróprio para fazer novas amizades.
ÁRIES — De 21 de março a 20 de abril.	• Bom para negócios pequenos.
TOURO — De 21 de abril a 20 de maio.	• Impróprio. Não se deixe levar pelos impulsos.
GÊMEOS — De 21 de maio a 20 de junho.	• Bom para o amor. Ainda assim, não faça promessas.
CÂNCER — De 21 de junho a 21 de julho.	• Ótimo para o amor.
LEÃO — De 22 de julho a 22 de agôsto.	• Bom para viajar.
VIRGEM — De 23 de agôsto a 22 de setembro.	• Vantajoso para investir capital em negócios novos.
LIBRA — De 23 de setembro a 21 de outubro.	• Desfavorável. Pense bem no que vai fazer.
ESCORPIÃO — De 22 de outubro a 22 de novembro.	• Oportuno para relações amorosas.
SAGITÁRIO — De 23 de novembro a 20 de dezembro.	• Desfavorável. Não fale demais.

Quem deve mandar em casa, eu ou meu marido? Acho que sôbre os assuntos da casa eu devo ficar com a responsabilidade, pois êle não entende. Não está de acôrdo?

Essa pergunta é velha como a história do mundo. E a resposta é sempre a mesma: nenhum dos dois deve ter poderes absolutos — Esta comprovado que, em sua maioria, os casamentos felizes são ajustes feitos na base de meio a meio.

Porém, os indivíduos são indivíduos e os homens não passam de homens. Se o seu marido é viceralmente patriarcal... se descende de uma longa fila de varões que acreditam que êles é que devem mandar, será melhor entregar os pontos e da maneira mais graciosa possível. As estatísticas revelam que nos casamentos que não se baseiam em relações de reciprocidade as coisas vão melhor quando é o homem quem manda.

E se você se encontra nessa situação, lembre-se das sábias palavras da Marquesa de Deffand, cujo salão foi tão célebre na França:

"As mulheres nunca são tão fortes do que quando se armam com sua fraqueza".

TEATROS

eva no SERRADOR

REFRIGERADO • 42-6442

NA FAMOSA PEÇA DE MARCELLE MAURETTE
TRADUÇÃO DE GUILHERME FIGUEIREDO E MARIO DA SILVA

ANATASTASIA

com HENRIETTE MORINEAU E UM GRANDE ELENCO

DIREÇÃO DE MORINEAU

"Uma peça que apaixona e arrebata"
AMANHÃ AS 21,15 HORAS — RESERVAS 42-8442

No TEATRO GINÁSTICO

TEATRO BRASILEIRO DE COMEDIA

Av. Graça Aranha, 187 - Reservas: 42-4521
AMANHÃ AS 21 HORAS

VOLPONE

de Ben Jonson — Adapt. STEFAN ZWEIG
Trad. Brutus Pedreira e Mario da Silva
COM O ELENCO PERMANENTE DO T. B. C.
"Uma comédia de gente sem coração"
Local VENEZA; Epoca: RENASCENÇA
Tempo: ALEGRO VIVACE
PROIBIDO ATE' 18 ANOS

André VILLON Mario BRASINI

Tereza AUSTREGÉSILO

TRÊS e Meia Luz
COMEDIA DE MIGUEL MIHURA

Será que os maridos preferem as burras?

TEATRO de BOLSO

RESERVAS 27-3122 • A PARTIR DAS 13 HORAS

AMANHÃ AS 21 HORAS — SABADO AS 20 E 22 HORAS

ALDA GARRIDO e DELORGES

FRANCISCO MATOS E UM GRANDE ELENCO

OS FILHOS DA BIRUTA

teatro RIVAL
FEL 22-2121

AMANHÃ AS 21 HORAS
POLTRONAS A CR$ 80,00 — AR REFRIGERADO

OSCARITO

com PAPAI FANFARRÃO
Candinha
de JOSÉ WANDERLEY e MORAIS ARAÚJO
GLÓRIA

Amanhã às 21 horas — 4ª feira às 16 e às 21 horas

COLE' e Cia

com Lilian FERNANDES
na REVISTA BOTECUDA
E'samba-na Maloca
TEATRO FOLLIES
Tel. 27-8214

Amanhã às 20,20 e 22,20 hs. — 5.ª feira vesperal às 16 hs.

SILVA FILHO

na REVISTA SIWA
Agora a Coisa Vai!!
com PEDRO DIAS
MODESTO DE SOUZA - HELENA AMARA
30 GIRLS 60 ARTISTAS!
TEATRO JOÃO CAETANO

AMANHÃ AS 20 E 22 HORAS

3º MES DE GRANDE ÊXITO!!!

CIA. TONIA CELIA AUBRAY

TEATRO DULCINA

RESERVAS

AR REFRIGERADO PERFEITO

FONE 32-5817

OTELO

DIARIAMENTE

DE W. SHAKESPEARE
TRADUÇÃO DE PERNAMBUCO DE OLIVEIRA

AMANHÃ AS 21 HS. — 5.ª FEIRA, VESPERAL A S 16 HS.

ZAQUIA JORGE

apresenta a revista picante
"QUEM É QUE NÃO GOSTA?"
de Jorge de Magalhães e Max Nunes
10 LINDAS ZAQUIA GIRLS
TEATRO MADUREIRA
com UBY VIANA - AMERICA CABRAL
A MAIOR REVISTA DO MADUREIRA

AMANHÃ AS 21 HORAS — PREÇOS POPULARES

ANKITO & Cia

NO JARDEL 27-8712
30 DIAS de MULHERES na PRAÇA
com ROSEMARIE SULQUER • NANCY MONTEZ
ARISTON - TITTO WILIAN
E SEU BALLET César FRANCK

Amanhã às 20,30 e 22,20 hs. — Domingo, vesperal às 16 hs.

PRANCHETA

Impressões de Belo Horizonte (Visita a Guignard)

Uma rápida visita a Belo Horizonte levou-me a procurar o pintor Guignard, antigo mestre, que há muito não via. Guinard encontra-se hospedado na casa de Antônio Joaquim de Almeida, diretor do Museu do Ouro de Sabará, e sua mulher Lúcia Machado de Almeida, a escritora tão conhecida, uma casa simpaticíssima, cheia de arte e vida espiritual. Sempre com aquela frescura de espírito que permanece inalterável com o correr do tempo, o pintor tão querido e admirado pela sua fina sensibilidade, contou-nos, depois de uma acolhida carinhosa, de sua exposição em São Paulo. "Mas onde estão os seus últimos trabalhos, Guignard?" O mestre coçou a cabeça com um ar de menino que ia levar um pito: "eu preciso ir para Ouro Prêto; só lá é que gosto de pintar."

Sabendo do curso di pintor em Belo Horizonte, mostrei uma curiosidade que foi logo satisfeita "meus alunos estão trabalhando muito bem, faz até gosto. Lá vou duas vêzes por semana para vêr o que fizeram e fazer a crítica dos estudos". O tempo era curtissimo (hora marcada de avião) impedindo-me de continuar a conversa com Guignard. Soube porém que no dia em que o país se congestionava num momento político difícil, Guignard pintura para a frente do Palácio se dirigira com a sua caixa de do Governador. Tivera vontade de pintar a primeira dama de Belo Horizonte. Este pequeno episódio que aqui relato, é simplesmente para mostrar que o querido pintor continua a viver naquele mundo sensivel e maravilhoso que é o seu, alheio a tudo o que não fôr carinho humano e beleza plástica.

O Colégio de Niemcy

O Colégio Estadual de Niemeyer em Belo Horizonte, já está em funcionamento, uma visita parecia-nos indispensável. Dentro da simplicidade adequada aos fins da construção, a obra belissima e madura do nosso conhecido arquiteto era realmente de entusiasmar tanto pela clareza do bloco de salas de aula, como pela linha arrojada e poética do auditório. Apesar do despojamento que caracteriza a boa arquitetura contemporânea, a obra de Niemeyer apresenta requintes do mais apurado bom detalhes expriment o cuidado com gosto e sensibilidade. Todos os que foram elaborados, a luz suave e clara a penetrar nas salas de aula, os móveis desenhados também pelo arquiteto davam o cofôrto necessário ao ambiente, sem se falar da rampa que conduz ao primeiro andar, da tôrre de água, etc, etc.

Ao sair do Colégio Estadual de Belo Horizonte, qualquer um tem vontade de virar estudante e frequentar aquelas salas vivendo e estudando no ambiente criado por Niemeyer. Foi para êsse auditório aliás, que F. F. Saldanha pintou o mural exposto há pouco na "Petit Galerie".

Notas

Mês movimentado foi o de abril e começo de maio para a nossa vida artística. Exposições de Van Roger o pintor belga que já viveu entre nós, da pintora Dea Campos Lemes, do tão conhecido e admirado desenhista Augusto Rodrigues, do lançamento do livro de Leo Victor com as belíssimas litografias de Darel, da mostra importante de Arte Alemã Contemporânea no Museu de Arte Moderna, das ilustrações do livro de Antônio Olinto, Nagawaska da Chegada da Diretora do Museu de Arte Moderna de Europa, Niomar Moniz Sodré. O mês de maio se anuncia como o mês da escultura.

No Museu de Arte Moderna teremos a mostra individual de Maria Grande prêmio escultura na Terceira Bienal de São Paulo) artista de renome internacional cujas obras figuram em diversos museus dos Estados Unidos. O escultor Cheschiatti apresentará seus trabalhos na residência de Niemeyer. Depois entretanto teremos o Salão Anual de Arte Moderna, e a ronda das exposições e mostras de arte que continua.

VERA

Ronda dos DISCOS

PAULO MEDEIROS

MAIS SAUDADE

O que parece a maioria das nossas fábricas de discos, quase todas, aderiu ao programa da saudade, isto é, às regravação dêsse gênero na Odeon. Vamos encontrar na face A Joel de Almeida com seu chapéu de palha, tem mais uma gravação dêsse gênero na Odeon. Vamos encontrar na face A um "pout-pourit" com as seguintes músicas: "Gosto que me enrosco", samba de Sinhô, "Ora vejam só", samba de Sinhô, "O que será de mim", samba de Ismael Silva e Nilton Bastos e "Lili, oh meu bem", samba de Benedito Lacerda e Kid Pepe.

Na face B, temos aquêle antigo "fox-trot" de Vinicius de Moraes e Haroldo Tapajoz, "Loura ou morena". Nessa face Joel é acompanhado por um conjunto.

Disco, como disse acima, para matar saudades. Ou, para os novos, uma oportunidade de conhecerem alguns sucessos do passado.

Continental

São êstes os cinco discos mais vendidos da Continental, segundo informações do Departamento de Publicidade daquela fábrica:

1 — Lembrando Paris — Valsa — Emilinha Birba.
2 — Festa do Samba — Samba — Jorge Goulart
3 — The Continental — Samba — Severino Araujo e sua orquestra.
4 — Vento soprando — Toada — Doris Monteiro.
5 — Pirilampo — Chora — Waldir de Azevedo.

Tangomania

Eduardi Patané e sua típica gravaram na Sinter um novo disco de tangos. São êles: "Canaro" de José Martinez e "Silêncio" de Gardel, A. Le Pera e H. Petorossi.

Nesta face temos vocal por Alberto Castel. Que o sr. Patané grave tangos, está certo. O pior são os nossos...

Novas Roupagens

Já que falamos no início dessa crônica, da regravação de antigas músicas nossas, vamos ver agora algumas das antigas estrangeiras que aparecem com novas roupagens.

"Malaguena" — Gravação de Jane Forrest com Jackie Brown e sua orquestra. Odeon. Na outra face, vamos encontrar "Hard to get" de Segal sendo os acompanhamentos de Jane Forrest com Norrie Paramour e sua orquestra.

"St. Louis Blues Boogie" — De Handy, com Pete Candoli, seu piston e orquestra, em ritmo de boogie. Esplendida gravação. Na outra face "The big top" de Fucik, adaptação de Marcha dos Gladiadores pelo próprio Pete Candoli. Capitol.

"Dixie Boogie" — Adaptação de Winifred Atwell em ritmo de boogie. Gravação do próprio Atwell com seu piano e ritmo. Na outra face, outro sucesso do passado. "Caravan" de Ellington. Tizou e Mills. London.

Restum

Lançou a Capitol um bom disco de Willie Restum e sua orquestra. Trata-se de "Restum in peace blues" e "One note boogie" de autoria do próprio Restum. Um disco para dançar.

MARAVILHOSA! SENSACIONAL!
...exclamaram os milhares de espectadores que já assistiram a,
RAINHA do GÊLO
A INCOMPARÁVEL
SONJA HENIE
com seu

HOLIDAY ICE REVUE 1956
HOJE! SEGUNDA-FEIRA
Espetáculo às 20,45 hs.
Duas horas e meia de um espetáculo de sonho e encantamento que você jamais esquecerá!
Venha hoje! assistir ao mais luxuoso espetáculo do mundo, numa gigantesca pista de gêlo.
★ 20 MARAVILHOSOS QUADROS ★ UM ELENCO DE 150 PESSOAS
Venda antecipada de ingressos nos seguintes locais:
TEATRO MUNICIPAL - lado da Av. 13 de Maio - até às 18,30 hs.
TV-RIO - (antigo Cassino Atlântico) - em Copacabana - até às 17,00 hs.
GINÁSIO GILBERTO CARDOSO (Maracanãzinho) - venda de arquibancadas e ingressos numerados, nos dias de espetáculo, a partir de 19 hs.
TODOS OS DIAS - ESPETÁCULOS ÀS 20,45 HORAS
AOS DOMINGOS - ESPETÁCULOS ÀS 20,00 HORAS
PREÇOS E LOCALIDADES:
ARQUIBANCADA ..... Cr$ 80,
CADEIRAS ..... Cr$ 120,00 a 150,
CADEIRAS DE PISTA ..... Cr$ 180,00 a 200,
TRIBUNAS ESPECIAIS ..... Cr$ 250,00 a 300,
CAMAROTES (4 lugares) ..... Cr$ 800,00 a 1.000,
LOCAL - GINÁSIO GILBERTO CARDOSO (MARACANÃZINHO)

HOJE 2-4-6-8 10
SÃO LUIZ REX RIAN LEBLON CARIOCA
5ª feira PETROPOLIS

BURT LANCASTER
HOMEM ATÉ O FIM
CINEMASCOPE Tecnicolor
DIANNE FOSTER DIANA LYNN
UNITED ARTISTS
IMPRÓPRIO PARA CRIANÇAS ATÉ 14 ANOS

VENDE-SE

Rica toalha de renda de Veneza, com 12 guardanapos, lenços de linho e toalhas da Ilha da Madeira, faqueiro de cristofle, serviço de porcelanas para jantar, antigo velho Paris; tapetes persas, bandejas de prata; objetos de arte em porcelana, cristais, bronze, marfim, etc., pinturas de grandes mestres antigos e modernos, coleções de livros e outros artigos. Tudo de ocasião. Rua do Rosário, 145 — Sobrado.

ECZEMA

Não permita que eczemas, erupções, micoses, manchas vermelhas, frieiras, acne ou "psoriasis" estraguem sua pele. Peça Nixoderm no seu farmacêutico hoje mesmo. Veja como Nixoderm acaba com a coceira em 7 minutos e rápidamente torna sua pele macia, clara e aveludada. A nossa garantia é a sua maior proteção.

Para o Dia das Mães

Presenteie meias Nylon — Finissimas 60x15 Cr$ 75,00
T. Aranha Perfumadas Cr$ 95,00

CASA HERMAN
R. Santana, 227 e Avenida Copacabana, 1150-D

CALÇAS ESPORTE

GABARDINE TROPICAL CAMBRAIA LINHO etc. desde Cr$ 145,00 só na
INDUSTRIA DE CONFECÇÕES
FREYNEX
MATRIZ: RUA BUENOS AIRES, 343 TEL. 23-0338
FILIAL: RUA BUENOS AIRES 99 TEL. 52-1243

PORTUGAL
a um passo do
BRASIL

Todos os meses, uma Viagem de Ida e Volta a Portugal, com 15 dias de estada nesse país maravilhoso, é o que está oferecendo a seus Leitores "O MUNDO PORTUGUÊS", um Jornal para o Brasil e Portugal. Faça dêsse moderno Semanário o SEU Jornal e concorra de graça a essas viagens e mais prêmios sorteados no programa PORTUGAL DE PERTO E DE LONGE, nas Rádios Mundial e Mayrink Veiga, aos Domingos das 21,05 às 21,30 horas, estando assim a um passo de Portugal.

COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO
LISBOA
(Unica Companhia Portuguêsa na linha da América do Sul)

O MODERNO TRANSATLÂNTICO PORTUGUÊS
VERA CRUZ
Partirá em 8 de Maio para:
SALVADOR, RECIFE, S. VICENTE
FUNCHAL, LISBOA E VIGO

OUTRAS SAIDAS	Para o Rio da Prata	Para a Europa
VERA CRUZ	5 de junho	15 de junho
VERA CRUZ	19 de julho	28 de julho
VERA CRUZ	21 de outubro	30 de outubro
VERA CRUZ	— — — —	4 de dezembro

O máximo luxo e confôrto em tôdas as classes
Reserva de lugares em tôdas as
AGÊNCIAS DE VIAGENS E TURISMO
e nos Agentes Gerais:
COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S. A.
Avenida Rio Branco n. 4-B — Telef. 23-2930
RIO DE JANEIRO
Onde se atenderão todos os passageiros e prestarão informações sôbre eventual falta de lugares

DR. EDMUNDO BLUNDI
DOENÇAS PULMONARES — RAIOS X — TOMOGRAFIA
(Adultos e Crianças)
Chefe de Clínica do Serviço de Tisiologia da Policlínica Geral do Rio de Janeiro e da Faculdade de Ciências Médicas da Universidade do D. F. — Rua Alvaro Alvim, 31 17.º andar. Tel. 22-4931. (Marcar hora) — Residência — 26-3791

Dr Milton de Almeida
OUVIDOS · NARIZ · GARGANTA
DIAGNÓSTICOS TRATAMENTOS OPERAÇÕES
3as 5as SABADOS · 15 AS 19 HORAS
LARGO CARIOCA 5 - 1º ANDAR SALA 10
TEL. 22-0707 • 37-1512

CLINICA DENTARIA PROF. MAURICIO MOSCOVICI
CIRURGIA — PRÓTESE — RAIOS X
Horário especial para crianças a cargo de assistente especializado.
Rua Senador Dantas, 14-17.º s.1.702 — tel.: 52-8461

TEATRO COPACABANA
Ar refrigerado — Tel.: 37-1818 ramal teatro
"OS ARTISTAS UNIDOS"
apresentam
"MADEMOISELLE"
De Jacques Duval — Trad. Brandeira Duarte
Dir. GRAÇA MELLO — Cenário FAUSTO ALBUQUERQUE
Modêlos de JACYRA
com IRACEMA ALENCAR — GRAÇA MELLO — LAURA SUAREZ
ANA BEATRIZ — PAULO PADILHA — AURIMAR ROCHA — LAURO SIMÕES e GLORIA COMETH
Amanhã às 21,30 horas — 5.ª feira, vesperal às 16 horas e a noite às 21,30 horas

TODAS AS INJUSTIÇAS SOFRIDAS POR AQUELE HOMEM FORAM VINGADAS

Mark Stevens
GRITO DE VINGANÇA
MARTHA HYER
SKIP HOMEIER
JOAN VOHS
Douglas Kennedy
Produzido por LINDSLEY PARSONS

HOJE A PARTIR DE 5ª FEIRA
ALVORADA STA. HELENA
FLUMINENSE STO. AFONSO
S. JERONIMO VAZ LOBO

AGATEAGA — JÓIAS
Vendas a vista e a prazo. Jóias, Relógios e Bijouterias.
Rua Lucídio Lago, 96
6.º and. s/608 — Méier

REPÓRTER "ULTIMA HORA" — 43-2241

Música e Ballet
Sula Jaffé

O CONCERTO-REFERENDUM

Há já alguns anos que, a meio da temporada, os cartazes dos espetáculos anunciam: **Concert-referendum de l'Orchestre Pasdeloup.** Vivamente discutida a princípio — qualquer inovação tem os seus detratores e os seus partidários, em geral tão mal informados uns como outros — a novidade não parecia destinada ao êxito que afinal obteve. Não a comparam até êste ano ao que é o Prêmio Goncourt no domínio da literatura? Há contudo entre os dois gêneros de competição várias diferenças essenciais. Mas, antes de mais, convém para compreendê-las definir o que é concêrto-referendum.

Para o amador de música, logo de entrada se lhe impõe uma particularidade: os autores inscritos no programa são-lhe geralmente desconhecidos, e naturalmente também os títulos das obras que devem ser executadas. Além disso, dão-lhe à passagem um boletim indicando no programa as obras que serão executadas. Em cima de uma mesa, uma urna: trata-se efetivamente de um boletim de voto que deve ser depositado nessa urna depois de terminado o concêrto, com um número classificando por ordem de preferência as obras ouvidas. Já isto explica a associação da palavra *referendum* à palavra *concêrto*. É então o público que julga o mérito das obras? E com que fim, em vista de que sanções?

Na verdade, as operações são duplas, e se o voto do público conta muito, o do júri, cuja competência é insdiscutível, desempenha um papel mais importante ainda — logo se verá porquê.

O júri, com efeito, é formado por compositores e por algumas personalidades do mundo musical, virtuosos ilustres, musicólogos eminentes, ao todo uma quinzena de membros. Alguns, experimentados, pertencem ao Instituto, outros representam a vanguarda. Ocupam os camarotes e o centro da sala; e operam como todos os juris do mundo: tomando notas durante a execução e discutindo depois sôbre os méritos respectivos das obras que acabam de ouvir. São êles que atribuirão o prêmio da Associação.

Como a obra escolhida pelo juri, a que tiver mais votos do público será executada até ao fim da temporada no concêrto regular dos domingos. Se — o que sucede — a voz do povo concorda com a das competências sôbre os mesmos nomes, é evidente que êste será o primeiro designado, mas o segundo da lista proposta pelo júri também será inscrito no programa de um concêrto regular.

Seria de supor que a concordância entre o juri e o sufrágio do público raras vêzes se daria: não se falou tanto do divórcio existente entre os compositores e os frequentadores dos concertos? Não se afirmava que, à exceção de Beethoven, Wagner e Berlioz, nada interessava êsse público singularmente rotineiro e desconfiado? O êxito do concêrto-referendum anual tende a provar o contrário: todos aqueles que vieram tomar parte no escrutínio frequentam geralmente o concêrto em que são tocadas as obras premiadas. Poderá dizer-se que isso só acontece uma vez por ano; e que a raridade relativa de tais provas espicaça a curiosidade sem alterar o gôsto e os hábitos do maior número. De qualquer modo, já é importante a criação dêste movimento, que favorece os jovens compositores, dando-lhes uma ocasião de fazer ouvir quatro ou cinco obras que êles têm a certeza que serão discutidas. O amor do "sport" é tão grande neste século que tudo o que tem o aspecto de uma competição apaixona a multidão. E como não resta dúvida que os prêmios literários são úteis à edição e à livraria (e mesmo aos autores) é muito provável que o concêrto-referendum venha a ser também de grande utilidade para os compositores e para a associação sinfônica que o organiza.

Esta organização merece ser recompensada dos seus esforços. Manter um programa de duas horas, composto de obras completamente inéditas, exige um número de ensaios que ultrapassa a média geral: nenhum programa semanal é composto de obras completamente desconhecidas. Ao lado das novidades, quando as há, encontra-se sempre uma grande dose de obras clássicas já conhecidas da orquestra.

Mas, exemplifiquemos com o concêrto dado a 3 de março na Sala Pleyel: ouviu-se um poema sinfônico de Pierre Gabaye, *Noquimé*; um *Concêrto para violoncelo e orquestra* de Mlle. Brigitte Gauthier; uma *Sinfonia* de Mlle. Ginette Keller, e um *Requiem gallicum*, para quatuor vocal de solistas e coros, orquestra e órgão — uma obra de vastas proporções de Jacques Canet, que não conseguiu realizar tôdas as suas intenções. O poema sinfônico *Noquimé*, de Pierre Gabaye impôs imediatamente à atenção do júri, que a distinguiu — como o público a tinha aplaudido o concêrto de Mlle. Brigithe Gauthier deixou a impressão de uma obra inteligente e bem construída, mas sem alcançar a solidez e a facilidade revelada por Gabaye; o que foi também o defeito da Sinfonia de Mlle. Keller. Enfim, não é já uma grande coisa esta descoberta de um novo talento cheio de promessas, quando se sabe que o tempo de que necessita para se impor um músico que inicia a sua carreira é tão injustamente longo?

(Artigo inédito do musicólogo francês René Dumesnil).

PRIMEIRA BAILARINA DO MUNICIPAL: BRANTES

JOSEMARY BRANTÊS, jovem bailarina paulista passou sexta-feira passada ao posto de primeira bailarina do corpo de ballet do Teatro Municipal. Aos 19 anos atinge ela o estrelato, depois de ter feito cursos (intensíssimos) no Brasil (Madeleine Rosay) e na Europa (Olga Preobagenska). Aqui vemos a jovem Josemary Brantes em duas fotos, em uma das quais ao lado de Marlowa, na recente temporada do Municipal. Josemary já em sua nova posição estreará esta semana em São Paulo

Radio COPACABANA

ONDAS MÉDIAS Z.Y.P.20 680 Kcs.
ONDAS CURTAS Z.Y.P.27 - 4.965 kcs. - 60.4 mts.
AV. RIO BRANCO, 277 - 16º and.
RIO DE JANEIRO

Viva a Mamãe!

2º DOMINGO DE MAIO, DIA 13

DIA DAS MÃES

Ela merece uma lembrança carinhosa!

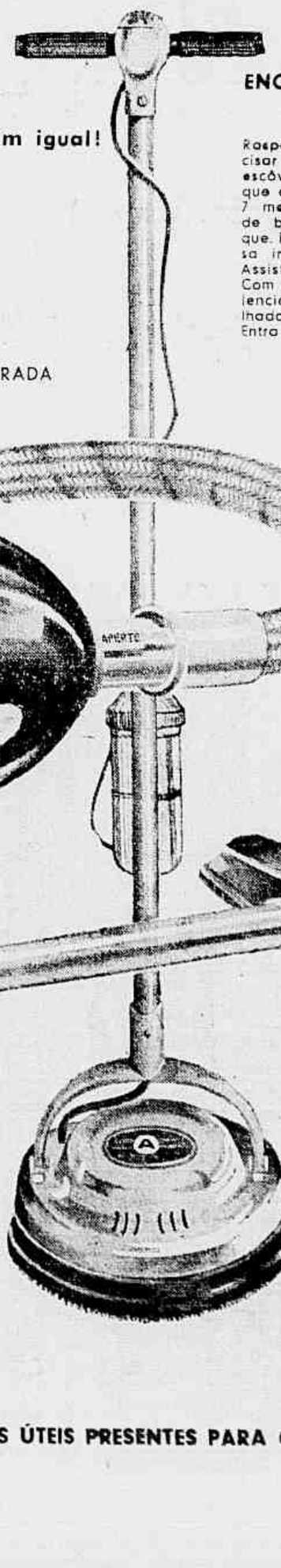
A MAMÃE VAI ADORAR ÊSTES PRESENTES PARA O LAR

D'A EXPOSIÇÃO OUVIDOR
D'A EXPOSIÇÃO COPACABANA

ARNO

Enceradeira e Aspirador de pó

...a "Dupla" ideal para uma limpeza sem igual!



ENCERADEIRA "ARNO"
SUPER-EQUIPADA
2 anos de garantia

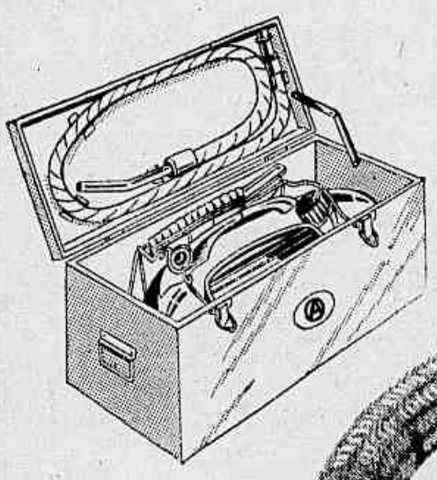
Raspa, encera e lustra sem precisar trocar as peças. Uma só escôva de grande superfície, que assegura o brilho uniforme. 7 metros de fio com tomada de borracha à prova de choque. Feltro para lustrar. Não causa interferência com o rádio. Assistência técnica permanente. Com motor super-potente e silencioso. Equipada com espalhador de cêra. Tôda cromada. Entra em baixo dos móveis.

300, DE ENTRADA

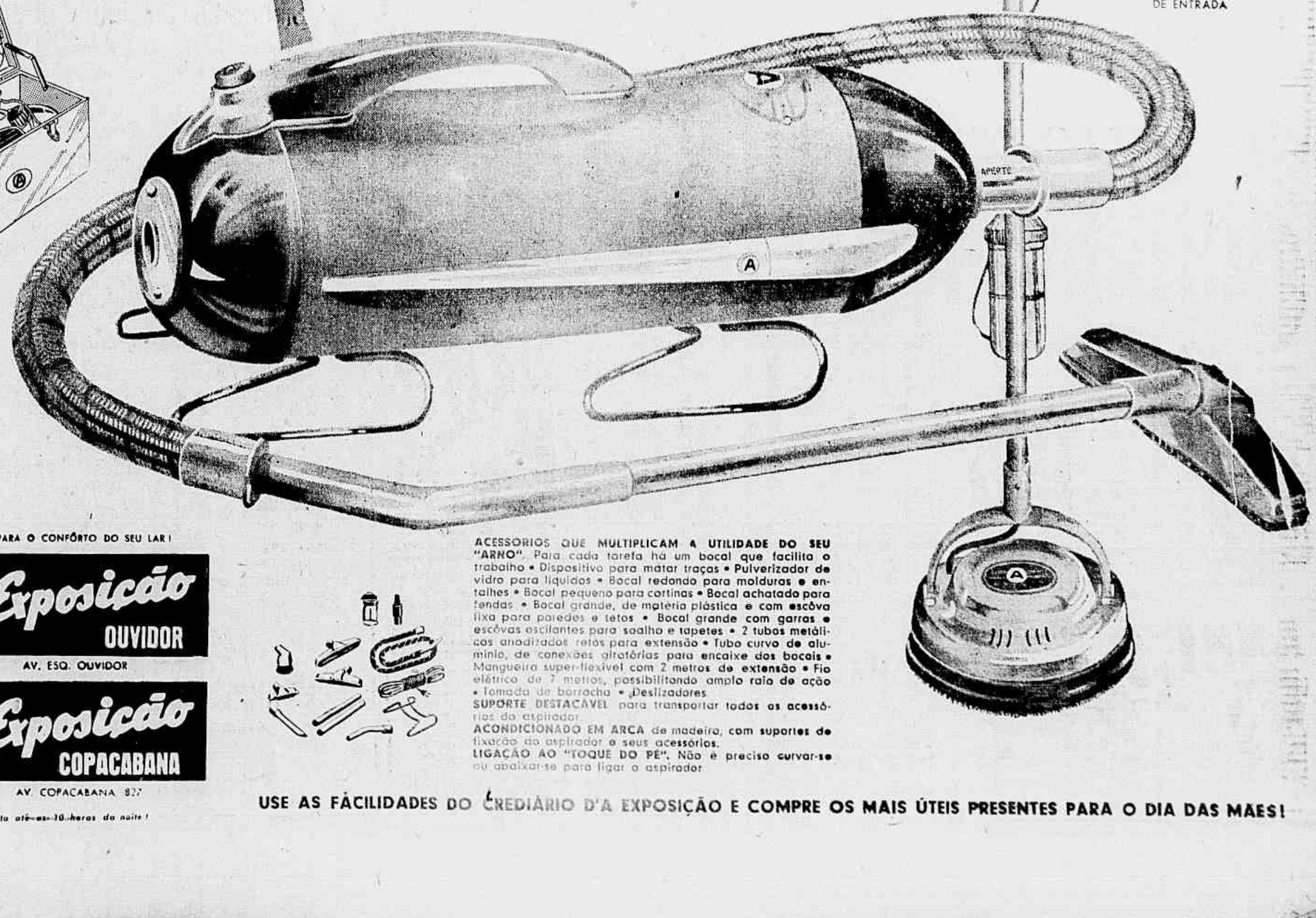
ASPIRADOR DE PÓ "ARNO" NOVO MODÊLO
2 anos de garantia

Com "Arno", sua casa está livre do pó, que prejudica a saúde, estraga a pintura das paredes, corta o tecido das cortinas e altera a côr dos tapetes.

300, DE ENTRADA



1956! JUBILEU D'A EXPOSIÇÃO 25 ANOS SERVINDO AO PÚBLICO



TUDO PARA O CONFÔRTO DO SEU LAR!

a Exposição OUVIDOR
AV. ESQ. OUVIDOR

a Exposição COPACABANA
AV. COPACABANA 827

Aberto até as 10 horas da noite!

ACESSÓRIOS QUE MULTIPLICAM A UTILIDADE DO SEU "ARNO". Para cada tarefa há um bocal que facilita o trabalho • Dispositivo para matar traças • Pulverizador de vidro para líquidos • Bocal redondo para molduras e entalhes • Bocal pequeno para cortinas • Bocal achatado para fendas • Bocal grande, de matéria plástica e com escôva fixa para paredes e tetos • Bocal grande com garras e escôvas oscilantes para soalho e tapetes • 2 tubos metálicos anodizados retos para extensão • Tubo curvo de alumínio, de conexões giratórias para encaixe dos bocais • Mangueira super-flexível com 2 metros de extensão • Fio elétrico de 7 metros, possibilitando amplo raio de ação • Tomada de borracha • Deslizadores
SUPORTE DESTACÁVEL para transportar todos os acessórios do aspirador.
ACONDICIONADO EM ARCA de madeira, com suportes de fixação do aspirador e seus acessórios.
LIGAÇÃO AO "TOQUE DO PÉ". Não é preciso curvar-se ou abaixar-se para ligar o aspirador.

USE AS FACILIDADES DO CREDIÁRIO D'A EXPOSIÇÃO E COMPRE OS MAIS ÚTEIS PRESENTES PARA O DIA DAS MAES!

Penultima Hora

TIRAGEM
So encalha na
ULTIMA HORA

6-5-56 — ★ Um Jornal Feito na Vespera ★ — N.º 230

AUTO-ENTREVISTA

P. — Qual a mulher que mais o impressionou nos últimos dez anos?

R. — Grace Kelly.

P. — E a que mais o estimulou?

R. — Grace Kelly.

P. — E a que mais o inspirou?

R. — Grace Kelly.

P. — E a que mais o surpreendeu?

R. — Grace Kelly.

P. — E a que mais o decepcionou?

R. — Grace Kelly.

P. — Você não conhece outra mulher?

R. — Muitas. Mas esta era a única que eu não conhecia.

DIREÇÃO

NESTE SENTIDO

ANÚNCIO

(Com Êrro de Revisão)

PROCURA-SE uma pequena alta e bonita, para ser secretária em um firma de respeito. Pega-se bem.

EM COPACABÁNA O PECADO NÃO MORA AO LADO; MORA EM FRENTE

FRASES, NADA MAIS QUE FRASES

* Não sei por que, mas a ironia pede sempre um cigarro no canto da bôca.

* E o estalar dos dedos lembra sempre que descobrimos algo.

* Não compreendo essas coristas que aparecem muito mais nos jornais do que no palco.

* Os fósforos que não acendem dão uma impressão de estarem em greve por não terem subido de preço.

* Quando se põe uma carta no Correio tem-se quase certeza de que a pessoa que vai recebê-la já estará completamente mudada.

☆

CAMPANHA DE TURISMO (6)

Quando você chegar, de avião, verá os lindos mosaicos calcados nas calçadas. Quando você chegar em solo firme — verá que são buracos mesmo.

EM FOCO

Houve "Marmelada" no meio do caminho; por isso "A Estrada" não chegou ao Festival de Cannes.

■

Sonja Henie, presentemente no Rio, é seis vêzes divorciada. Dizem que a patinadora é muito fria.

■

Em Cochabumba, o sr. Ademar de Barros aguarda a decisão do Supremo com as pernas bambas.

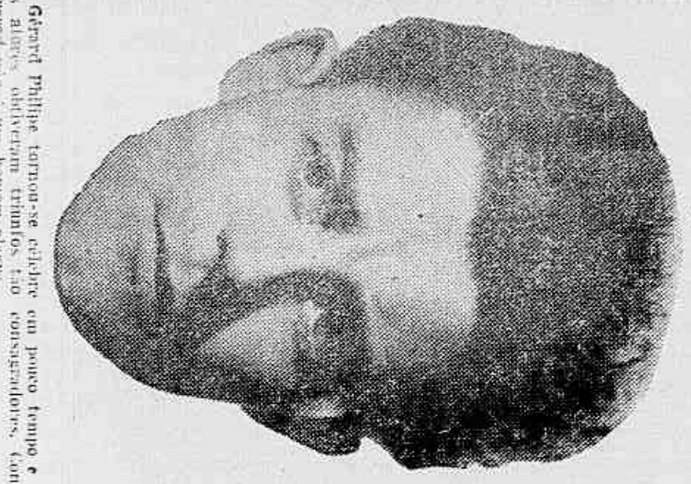
■

Tutsi Bertrand (a que não venceu o concurso "Miss TV"; não se sabe por que) candidatou-se a "Miss Distrito Federal". Não preciso conhecer as outras candidatas para se prognosticar a sua vitória: basta conhecer Tutsi.

leon eliachar

- UM JORNAL PARA LER DEITADO - UM JORNAL PARA LER DEITADO -

Gérard Philipe: Vitória Fácil



Gérard Philipe tornou-se célebre em pouco tempo e poucos atôres obtiveram triunfos tão consagradores. Contudo, êle não é um homem alegre.

"É a mais no sobrenome (Philip) e o legítimo nome do ator, que nasceu em 1922 em Grasse, onde os seus pais tinham um hotel.

Dizem que, ainda criança, já pelos pardais recitando Racine em voz alta; mas o provável é que decorando esses "versos", Gérard tivesse em mente os seus concorrentes. Contudo, "é a mais pura verdade", como diz o ator. Não poderia apresentá-lo a seu marido" — "compensação" lhe pedia um favor: tinha um filho que gostaria de ver atuar. Não poderia apresentá-lo a seu marido" — "adivinha" e os dias seguintes, Gérard se apresentava a Marc Allégret. O diretor entrega-lhe um texto para decorar. No exame "sui-generis", Gérard sabe-se muito bem; não havia dúvida, o jovem tinha inclinação para a arte dramática.

Então já estava pois a "fisgada" (tempo capital proferido pelos atôres) para Gérard Philipe e o início de uma carreira de sucessos. Em 1943, Philipe e Villar e do TNP são concorrentes, despertando a admiração da comissão julgadora. Marc Allégret apresentou o novo talentoso a Claude Dauphin, que logo lhe confiou um papel na comédia "Une grande fille toute simple", de André Haguet. Desta forma se iniciou a carreira.

Encontrava-se ainda em Lyon, com a companhia de Dullin, quando conheceu um outro descobridor de talentos, Jacques Hébertot, que o convidou a viajar para Paris. Gérard chegou à capital francesa justamente no momento em que Hébertot encenava "Les Caprices de Marianne", de Musset, com Yvonne Gamy e Maria Casarès. Philipe e Maria Casarès eram muito novos célebres. Antes não eram célebres. Gérard atuou-se no início da carreira e Villar dupla-se em bastidores do teatro, do qual era também administrador.

Desde aquele momento o teatro e o cinema não mais o abandonaram em sua vida particular.

Jean Villar, diretor do Teatro Nacional Popular, definiu Gérard "pleno forte da companhia". Quando os dois se encontravam eram muito novos célebres. Antes não eram célebres. Gérard atuou-se no início da carreira e Villar dupla-se em bastidores do teatro, do qual era também administrador.

Um rolo algum bate à porta do em camarim. "Entre, disse Villar de mau humor. Apareceu um moço tímido, mas decidido, que assim falou: "Chamo-me Gerard Philipe e pretendo trabalhar com o Philipe". Villar e do TNP são repetidos com admiração e com respeito.

E agora, basta de um lado o cinema rechaça êste jovem ator e o teatro chama-o de outro. Ele venera o teatro, mas não quer abandonar o cinema.

Mamae Romilda é Quem Manda

A verdade é que o cinema italiano, para se salvar, uma mulher: Vittorio de Sica e Sophia Loren.

Sophia, rival perigosa de Gina Lollobrigida, em alguns meses tornou-se o ídolo popular quando seu automóvel (um Lancia negro) estaciona nas ruas de Roma, e bojado pelas fãs da bela estrela.

Sophia, que já participou de 20 filmes, entre os quais em Roma em 1954, e passou uma infância bastante infeliz em Pozzuoli, nos subúrbios de Nápoles. Da guerra, guarda horríveis recordações e uma cicatriz no queixo. Seus pais estavam sempre brigando. Um dia, seu pai foi-se com outra mulher, e Romilda, a mãe, passou a dar duro para criar a filha. Foi ela quem soube afastar do seu caminho os pretendentes, que lhe insultam ambições e desejo de vencer. E quanto essa beldade é autêntica e se traduz em atos públicos do mundo inteiro, Pouros, porém, sabem o papel principal em "Ladrão de Bicicletas", viu-se depois desempregado. De Sica importa que filme para poder de vez em quando fazer um filme com seus sempre pronto a aceitar não importa que papel e não

Há pouco tempo ainda desconhecida, Sophia Loren atingiu uma popularidade incrível. Os seus filmes são as grandes bilheterias do cinema italiano

Atôr, diretor e cenarista genial, Vittorio de Sica representa o principal esteio do cinema italiano. Emprega o dinheiro ganho como atôr para produzir os filmes que idealiza e que lhe dão imenso prestígio mundial, mas pouco lucro

Um Don Juan de 55 Anos

A maneira típica da mentalidade italiana, Vittorio de Sica conseguiu que Vittorio de Sica se interessasse pela sua filha.

De Sica, o Don Juan do cinema italiano, completará em março próximo 55 anos. Filho de um modesto bancário de Sora, de Sica passou sua juventude necessitada nos bairros pobres de Nápoles. Desses primeiros anos de miséria e humildes que tão bem sabe traduzir em seus filmes. Cedo sentiu-se possuído pela paixão do teatro. Fêz companhias entre outras a famosa de Tatiana Pavlova. Tornou-se ator de cinema em 1918, já tendo firmado o seu nome como ator, inicia a sua carreira de produtor e de cenarista. O seu maior sucesso como ator foi em "Pão, Amor, e Fantasia", com Lollobrigida. O terceiro filme da série está agora batendo todos os recordes de bilheteria. Mas foi como diretor, há pouco tempo, que De Sica conheceu o verdadeiro sucesso com "Ladrão de Bicicletas". Viu-se depois desempregado. De Sica comprou-lhe uma oferta. Recusou-a. Preferiu fazer um filme com seus amigos e sempre pronto a aceitar não importa que papel e não

Sophia Loren é um D. JUAN DE 55 ANOS...

(Reportagem de ROSINE PARIS — (Copyright PFI, Exclusivo Para ULTIMA HORA)

Para Manter-se Vivo, o Cinema Italiano Conta Com a Mãe de Sophia

A ver um ordenado robusto de uns de um terço pela Associação de Produtores Italianos, Lollobrigida perfeita ex ela própria produtora de seus filmes. Sua primeira produção: "A Mais Bela Mulher do Mundo"

O CINEMA italiano está em crise. Em 1950, estava no auge de sua glória, explorando ao máximo o neo-realismo e a beleza de suas estrêlas. Mas atualmente, o seu "défricit" atinge a milhões de liras. Em consequência, a Associação de Produtores de Filmes acaba de tomar uma decisão draconiana: decidiu limitar o teto dos "cachets" das estrêlas, as quais são acusadas de, com a sua ganância financeira, estar matando o cinema italiano.

De agora em diante, terão as estrêlas de se contentar com 9 milhões de liras por filme, em lugar de 10 ou 50 mil.

A medida, naturalmente, não foi bem recebida pelas jeitadas do cinema italiano, que, consciente de seus encantos, já começam a exigir na carreira financeira.

Mamae Romilda é Quem Manda

A verdade é que o cinema italiano, para se salvar, uma mulher: Vittorio de Sica e Sophia Loren.

Sophia, rival perigosa de Gina Lollobrigida, em alguns meses tornou-se o ídolo popular quando seu automóvel (um Lancia negro) estaciona nas ruas de Roma, e bojado pelas fãs da bela estrela.

Sophia, que já participou de 20 filmes, entre os quais em Roma em 1954, e passou uma infância bastante infeliz em Pozzuoli, nos subúrbios de Nápoles. Da guerra, guarda horríveis recordações e uma cicatriz no queixo. Seus pais estavam sempre brigando. Um dia, seu pai foi-se com outra mulher, e Romilda, a mãe, passou a dar duro para criar a filha. Foi ela quem soube afastar do seu caminho os pretendentes, que lhe insultam ambições e desejo de vencer. E quanto essa beldade é autêntica e se traduz em atos públicos do mundo inteiro, Pouros, porém, sabem o papel principal em "Ladrão de Bicicletas", viu-se depois desempregado. De Sica comprou-lhe uma oferta. Recusou-a. Preferiu fazer um filme com seus amigos e sempre pronto a aceitar não importa que papel e não

Um Don Juan de 55 Anos

A maneira típica da mentalidade italiana, Vittorio de Sica conseguiu que Vittorio de Sica se interessasse pela sua filha.

De Sica, o Don Juan do cinema italiano, completará em março próximo 55 anos. Filho de um modesto bancário de Sora, de Sica passou sua juventude necessitada nos bairros pobres de Nápoles. Desses primeiros anos de miséria e humildes que tão bem sabe traduzir em seus filmes. Cedo sentiu-se possuído pela paixão do teatro. Fêz companhias entre outras a famosa de Tatiana Pavlova. Tornou-se ator de cinema em 1918, já tendo firmado o seu nome como ator, inicia a sua carreira de produtor e de cenarista. O seu maior sucesso como ator foi em "Pão, Amor, e Fantasia", com Lollobrigida. O terceiro filme da série está agora batendo todos os recordes de bilheteria. Mas foi como diretor, há pouco tempo, que De Sica conheceu o verdadeiro sucesso com "Ladrão de Bicicletas". Viu-se depois desempregado. De Sica comprou-lhe uma oferta. Recusou-a. Preferiu fazer um filme com seus amigos e sempre pronto a aceitar não importa que papel e não

ANO V — Rio de Janeiro, 7-5-1956 — N.º 1.500

ULTIMA HORA — PREÇO DO EXEMPLAR Cr$ 2,00 CRUZEIROS

modêlo italiano
(ombros redondos, lapela alta, ligeiramente cinturado)

modêlo clássico
(ombros retos, lapela e cintura tradicionais)

para atender aos 2 estilos da elegância masculina

nova roupa Ducal

decididamente igual à sob-medida

Um dos trabalhos mais importantes que precederam a criação da Nova Roupa Ducal foi o que resultou na fixação das duas tendências do carioca elegante em matéria de estilo da roupa.

Pesquizas de opinião pública e revisão cuidadosa de nossa própria experiência de 5 anos levaram-nos à convicção de que 2 eram os estilos preferidos pelo carioca elegante: um de inspiração italiana, mais moderno, e outro de gôsto mais tradicional e conservador.

As características dêsses 2 estilos foram anotadas, estudadas, experimentadas, recusadas, melhoradas, até que se conseguisse a criação perfeita de cada um dêles.

gabardine Santa Branca modêlo Italiano novas côres **2.900,**

tropical Maracanã vitalisado modêlo Italiano **3.300,**

sargelim finíssimo modêlo clássico e italiano **2.700,**

tropical Santista modêlo clássico e italiano **1.850,**

sarja Aurora modêlo jaquetão italiano **3.300.**

NOVA roupa Ducal custa o mesmo preço de uma roupa feita comum

As Propaganda D-420

Cidade Aberta

Coluna de EDMAR MOREL

HERNIA UMBILICAL E TUBERCULOSE NÃO VALEM NADA PARA O I. A. P. I.

Carta-Água-Com-Açucar Que Não Explica Nada — O Vergonhoso Caso de um Menino Que só Foi Hospitalizado Por Interferência do Ministro do Trabalho — Doentes, em Estado Grave, Podem Apelar Para o Conselho de Previdência Social...

DO Sr. Enok de Moura Soares, Chefe do Gabinete do Presidente do Instituto dos Industriários, ULTIMA HORA recebeu uma carta que é um primor de infantilidades, quando procura responder às acusações contidas na reportagem — **"Funcionários relapsos do I.A.P.I. desmoralizam a Instituição"**, publicada em "Cidade Aberta", a coluna que revelou o descaso do I.A.P.I. pela sorte da Sra. Hilda Azevedo Santos. Diz a carta:

— "A associada senhora Hilda Azevedo Santos, portadora da Carteira de Contribuições n.º 9.369.700 esteve em gôzo de benefício até 31-10-55, quando teve alta. Não se conformando, apresentou pedido de reconsideração, sendo confirmada a decisão anterior.

— Posteriormente, em de se notar que, para a concessão de aposentadoria, torna-se necessário haver essa incapacidade. Quando o médico considera o requerente portador de doença não incapacitante, poderá o associado tratar-se nos ambulatórios do Instituto, sem que isso o impossibite de trabalhar. Deve ser também esclarecido que das decisões do Instituto há recurso "ex-ofício" para o Conselho Fiscal do I.A.P.I., cabendo ao associado recorrer, se fôr mantido o indeferimento, para o Conselho Superior da Previdência Social".

O jornalista informa que D. Hilda Azevedo Santos continua impossibilitada de trabalhar, diabética, com 98 quilos e com uma hernia umbilical. Mas isto, positivamente, não são motivos para o IAPI dar uma pensão... Doente, sem recursos financeiros de espécie alguma, a pobre senhora terá que apelar para o Conselho Fiscal e, em seguida, para o Conselho Superior da Previdência Social.

E chamam a isto Previdência Social das mais avançadas do mundo!

O Caso do Menino Tuberculoso

Em seguida o Chefe do Gabinete procura justificar o relaxamento do IAPI com relação a um menor tuberculoso, filho de um contribuinte, com explicações verdadeiramente imbecis. Diz a carta:

— "Outro tópico da reportagem cita o caso já focalizado anteriormente por êsse diário, na edição de 28-2-56, referente ao menor filho do Sr. Arnaldo Justino Gonçalves. Acentua o repórter que êsse menor só foi hospitalizado devido à sua interferência, pessoalmente, junto ao Exmo. Sr. Ministro do Trabalho".

Diz o Instituto dos Industriários que, no dia 7 de março, foi designado um funcionário, o qual, pelo telefone, procurou averiguar a denuncia publicada em 28 de fevereiro. Pediu ao jornalista, entre outras coisas, a "residência do segurado e respectivo número da Carteira de Contribuições do operário Arnaldo Justino Gonçalves", pai do menor que andou de Credos para Pilatos no IAPI em busca de uma internação para o garôto. Queria saber, ainda, o nome do Pôsto onde o associado foi mal atendido.

A que ponto de desorganização chegou o IAPI, que não sabe a residência e o número da carteira de contribuições de um seu associado? Diante da bagunça, o redator de "Cidade Aberta" resolveu levar o fato, pessoalmente, ao conhecimento — por uma farrinha queimando gasolina do povo! E, assim como ninguém pode com os filhinhos de papai, tipo frango, com os do tipo taludo, nem o Presidente da República! Nem a lei n.º 1.081, de 13 de abril de 1950, que proibe o uso de carro oficial para passeio ou farra! Os formosuras estão querendo que tudo isso se dane! E metem o peito! E, num domingo ou feriado, êles desafiam Deus e o mundo farreando com a família (ou donas boas), acintosamente, tripudiando em cima da miséria que o povo enfrenta, por culpa da inépcia ou burrice alhein!

(Conclui na 13.ª pág.)

CORCOVADO Novidades em tecidos finos de algodão

FALA O POVO na Ultima Hora

FILHINHOS DE PAPAI!

Palavra que, um dia, vamos promover a ereção de um monumento aos "filhinhos de papai", desta terra carnavalesca, porque, hoje em dia, é uma instituição respeitável, minha gente. Quem vê um dêsses espécimes, com seus olhos revirados e sonhadores, o seu arzinho de suficiência, não é capaz de imaginar que os formosuras tenham tanto prestígio na sociedade.

Os filhinhos de papai, tipo frango, por exemplo, gostam de demonstrar sua fôrça, seu prestígio, nos coletivos, onde fazem algazarra, tentando imitar galinha, quando bota ôvo, no galinheiro. É uma obsessão que os formosuras têm! Nos cinemas, então, nem é bom falar! Entram e a primeira coisa que fazem é transformar a poltrona em cama! E lá vai o joelhinho dos aveludados rapazinhos nas costas das poltronas dos outros, empurrando-as, como se estivessem na casa da mãe Joana! E os outros que se danem! Ou então os formosos botem com o pézinho redondo nas poltronas da frente, durante todo o tempo da sessão, quando não fazem o seguinte: passam a perna por cima da poltrona que está vazia, e ficam balançando a delicada patinha, com tôda a calma, bem junto de quem está sentado, na frente, na poltrona ao lado!

Essa prática de fincar joelhos na poltrona da frente, aliás, já está sendo adotada até por cavalheiros, que, à primeira vista, têm aparência de educados.

E os filhinhos de papai mais taludos? Ah! Esses têm um fraco: carro oficial! Chapa branca! Dão tudo — mas tudo mesmo — por uma farrinha queimando gasolina do povo! E, assim como ninguém pode com os filhinhos de papai, tipo frango, com os do tipo taludo, nem o Presidente da República! Nem a lei n.º 1.081, de 13 de abril de 1950, que proibe o uso de carro oficial para passeio ou farra! Os formosuras estão querendo que tudo isso se dane! E metem o peito! E, num domingo ou feriado, êles desafiam Deus e o mundo farreando com a família (ou donas boas), acintosamente, tripudiando em cima da miséria que o povo enfrenta, por culpa da inépcia ou burrice alhein! No dia 29 de abril (domingo), por exemplo, às 9,00 horas, passeava pela Tijuca, com a família, o chapa branca 9-46-59!... E, no dia 1.º (feriado), repleto de moças, passava lá por Petrópolis uma camioneta oficial, chapa branca do Distrito Federal número 19-17-25!...

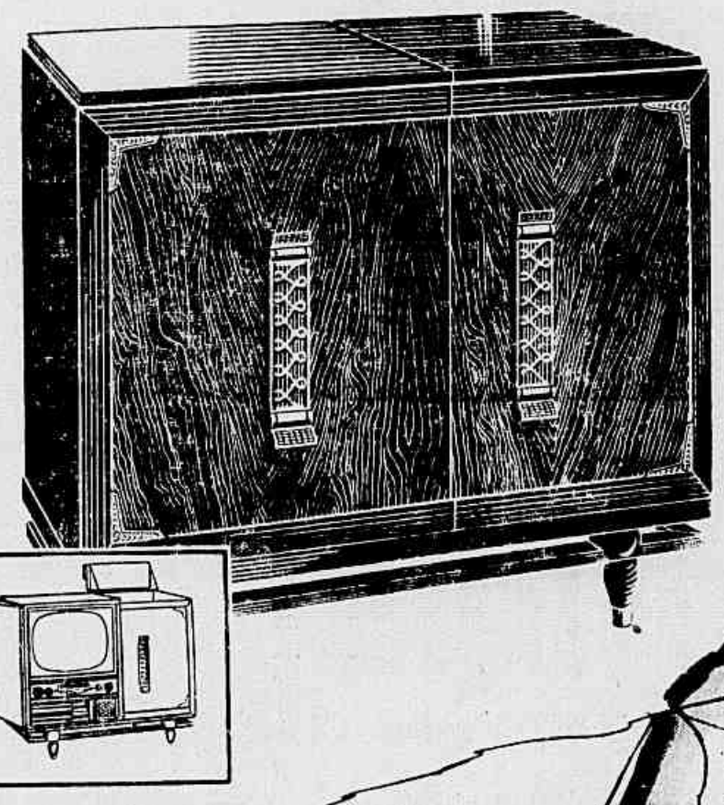
E os filhinhos de papai se julgam os donos absolutos dos carros oficiais que servem à família! Muitos, não querendo se separar de seus carrinhos, guardam os mesmos em casa! Não precisa dizer mais nada: enquanto, na Leopoldina, o povo não dispõe de trens em número suficiente para atender às suas necessidades, um chefão da ferrovelhovia, Dr. Bruno, manda "seu" carrinho oficial levar o filho ao colégio! E querem saber? O chefe do tráfego fêz qualquer observação sôbre o assunto e o Dr. Bruno pulou! "Fique sabendo! Quem manda nas viaturas sou eu! São minhas! Muito minhas!..."

Assim é esta terra, minha gente! Eh, eh, eh!...

Já é tempo de V. comprar um televisor PHILCO!

Os mais avançados princípios da ciência eletrônica estão reunidos nêste aparelho de televisão, que reune beleza de estilo e a mais satisfatória recepção da imagem e do som. Sejam quais forem as condições do local, com um PHILCO V. terá sempre satisfação e prazer em seu lar.

Adquira agora, no "Rei da Voz", o seu televisor Philco, sempre nas melhores condições de preço e pagamento.



PHILCO Mod. Conjugado B 310
TV, rádio e tonógrafo. Sistema de sintonização "na ponta do dedo". Alta fidelidade. Em mogno, marfim, imbuia, perobinha e jacaranda. Tela aluminizada de 21".

REI DA VOZ
Qualidade no presente Garantia no futuro

Rua Uruguaiana, 38/40 - quase esq. de 7 de Setembro

2124-5/56

Veja Publicidade

Estrebaria Pra Êle!

Burro amestrado dirigindo automovel é o que não falta nesta terrinha. E quem não deixa a gente mentir é o motorista-orelhudo que, no dia 3, às 7,40, dirigia o táxi chapa 5-03-34. Não vê que o bucefalo, na esquina de Santana com Presidente Vargas, vendo o sinal vermelho avançou com muita gente atravessando a faixa de segurança, debaixo de chuva! Sr. Inspetor do Tráfego: estrebaria com êle!

Olhem as Crianças!

Senta todo mundo pra ouvir esta! Na quinta-feira, visitou a Escola República do Peru o Presidente dessa Republica amiga. E sabe o que aconteceu? A diretora foi obrigada a não permitir que muitas crianças formassem entre outros alunos, seus colegas, porque estavam maltrapilhas! Fez muito bem, para que o visitante não levasse má impressão. Isso, porém vem mostrar o seguinte: é que, em lugar de tanto gastar com passeios, que tanto dinheiro custam à nação, o governo devia mas era vestir as crianças pobres de nossas escolas públicas: Ki diabo!

Bagunça * Saiote, no 440!

Deita todo mundo pra ouvir esta! Na rua Gustavo Sampaio 440, existe um edificio com 12 andares, cujos elevadores (2) não funcionam há 10 dias! E olhá senhoras tendo que subir, a pé, oito, nove, dez, onze e doze andares, várias vezes por dia! Tudo porque os proprietários da espelunca não pagam à companhia de elevadores o que devem! E como os nhanhanzinhos não residem no prédio, os outros que se danem!

Preito da gente: como é que pode? Tasa logo!

Ki Koisa!

Todo mundo esticando o pescoçinho pra ouvir esta! Um leitor da gente informa: Na Escola República Dominicana, na rua Marechal Hermes, 245, até hoje, sòmente duas salas deram! Os alunos estão ficando intchiimmentos, uhm!...

Prefeito: ki koisa!

Que Nem Mumia!

Senhores e senhoras! A agência da Caixa Econômica da rua da Assembléia ia que era uma beleza. Depois, introduziram umas modificações. E pronto! Nada feito! Deu a ingrizia! Agora, as vezes, fica-se que nem mumia, parado uma hora pra retirar dinheiro! (Melhoramento? ou pioramento? Eis a questão! Eh, eh, eh!...)

Manda Logo!

Prefeito da gente, olhe aquiti o Beco do Mota, heim Vai deixar o pobre com as galerias entupidas que nem nariz quando está encatarrado? Manda logo lá, homem! (Raios!)

Fiu Fiu Fiu!...

Minha gente, os lotações da linha 112 (Cosme Velho-IAPI) de lotação mesmo só o preço que cobram! Mais nada! Que espeluncas! Enquanto passageiro pode respirar, espremido e que nem gado em pé, os graciosos trocadores dos latas-velhas vão mandando entrar e os motoristas vão parando! Quando, porém, o lata-amassada fica com gente pendurada pela porta afora, porque não cabe nem pensamento dentro da carangueijola, então aí sim! Os motoristas param pra passageiro saltar, mas quando e onde muito bem querem! Ainda na terça-feira, às 19,45, o cabeça de pepino que dirigia o galinheiro chapa 93-92 não parou para um nosso companheiro, aqui em frente à redação, só o fazendo duzentos metros adiante! E como o passageiro reclamasse, o vira-lata entrou a ganir! Estava querendo um ossinho pra roer! Estava com fome, coitadinho! Passa fora! Fiu fiu fiu!...

Salve o Motorista!

Minha gente, assim como há maus motoristas, também existem os bonzinhos! Um dêles é o do lotação linha "Usina-Candolária", que, na quinta-feira, às sete horas, dirigia o carro chapa n. 5.69.42! Xi danadinho delicado! Quando chegou ao ponto, pediu licença aos passageiros pra pôr água no carro! Uma colegial mandou parar, para tomar, mas quando o carro já passava! O bonzinho parou lá longe (estava chovendo) e esperou pacientemente, que ela chegasse! Um passageiro pegou o carro andando e o diabinho: "Desculpe, está lotado!.." Como é? Nada pra êle? Tudo! Êste, sim! E' motorista de verdade!

EDITAL

Hospital dos Servidores do Estado

CONCURSO PARA MÉDICO

ESPECIALIDADE: PROTOLOGIA

Acham-se abertas até o dia 17 de maio próximo, na Seção de Seleção e Treinamento do Serviço do Pessoal do H.S.E., na Rua Sacadura Cabral, n.º 178, no horário de 9 às 12,30 horas diàriamente, exceto nos sábados quando será de 9 às 11, as inscrições ao Concurso para provimento de cargos da classe inicial da Carreira de Médico do quadro do H.S.E., na especialidade de PROTOLOGIA.

Vencimentos (classe "K") ..... Cr$ 4.310,00
Abonos ..... Cr$ 2.500,00
e 40% sôbre os vencimentos, de conformidade com o Decreto 37.340, de 17 de maio de 1955.

HABILITAÇÃO: Será exigida a apresentação do diploma de Médico, devidamente registrado, fornecido por escola oficial ou reconhecida.

SELEÇÃO: Os candidatos que tiverem suas inscrições aprovadas serão selecionados de acôrdo com os seguintes critérios:

a) Prova de Sanidade e Capacidade Física;
b) Prova de Investigação Social;
c) Prova Escrita;
d) Prova Prático-oral e
e) Prova de Títulos.

Só serão considerados para efeito de classificação os títulos apresentados no ato da inscrição.

CONDIÇÕES GERAIS: Serão aceitos candidatos de ambos os sexos até a idade máxima de 35 anos, mediante pagamento da taxa de Cr$ 200,00 (Duzentos cruzeiros) e apresentação dos seguintes documentos:

a) Carteira de Identidade;
b) Certificado de Reservista;
c) Quatro (4) cópias de fotografia de tamanho 3x4, tiradas de frente e sem chapéu; e
d) Uma estampilha federal de Cr$ 3,00 e uma sêlo de Educação e Saúde.

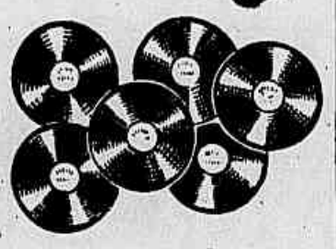
OBSERVAÇÃO: As instruções que regulam o Concurso em tela foram publicadas no Diário Oficial (Seção I), de 27 do corrente, às paginas 8707 e 8708.

Rio de Janeiro, 30 de abril de 1956.

GLAUCO LESSA A. SILVA
(Chefe Serviço Pessoal)

Dia das Mães

Ela merece o máximo em Bom-gôsto e Qualidade



DISCOS

PARA A MAMÃE

Hino das Mães
ALBERTINHO FORTUNA

Ser Mãe
FRANCISCO CARLOS

Dia das Mães
PAULO GRACINDO

Mamãe
ANGELA MARIA/JOÃO DIAS

Dôce Mãezinha
IVON CURI

Canção das Mães
SILVIO CALDAS

Santa Mulher
JOÃO DIAS

Mamãezinha
CARLOS GALHARDO

Dôce Mãezinha
NORA NEY

ABAT-JOUR
Próprio para mesa, cúpula de metal, fino acabamento. Nas mais modernas côres. Um lindo e útil presente.

447,

ABAT-JOUR
Linhas modernas, metal dourado e fóco móvel Fino acabamento, várias côres.

487,

LAMPADÁRIO
Braços e fócos móveis, linhas modernas, metal dourado, interruptores independentes.
Indispensável à decoração do lar

3.430,

Nossa Seção de Iluminação apresenta a maior e mais original coleção de:

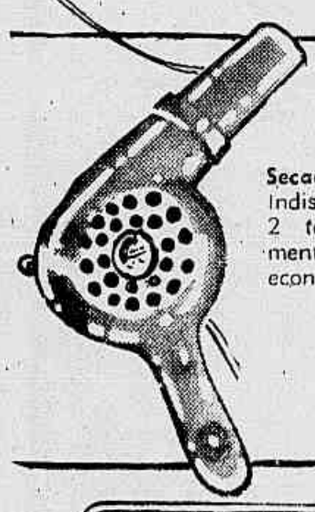
ABAT-JOURS
De Cr$ 153, até Cr$ 3.470,

LAMPADÁRIOS
De Cr$ 763, até Cr$ 5.730,

LUSTRES
De Cr$ 563, até Cr$ 17.500,

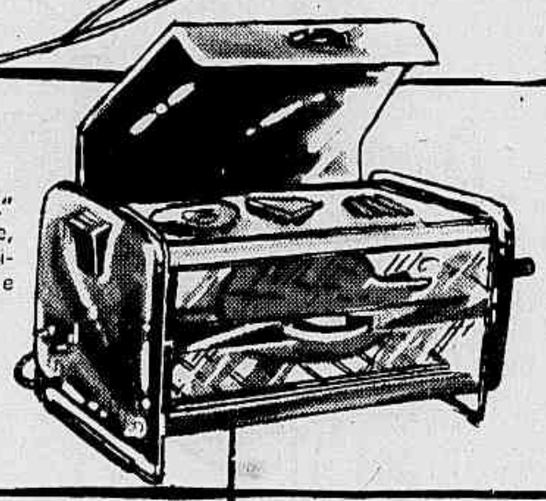
ABERTO ás 3as e 4as. até ás 22 hs.

No SABADO, dia 12 até ás 18 e 30



Secador de cabelo "GILDA"
Indispensável a sua toilete, 2 temperaturas. Aquecimento rápido. Prático e econômico.

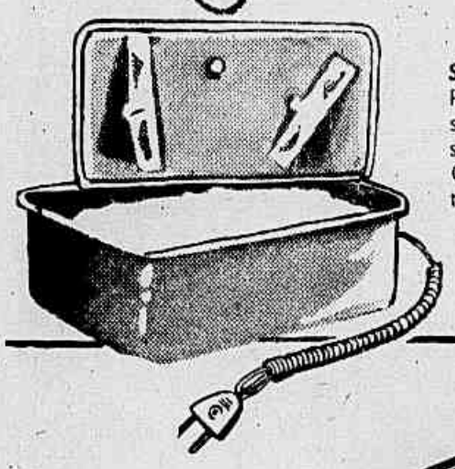
850,



GRILL SPAM DE LUXE
Construção sólida de aço cromeado. Grelha rotativa para churrascos, bifes, linguiças

456, **mensais**

inclusive entrada

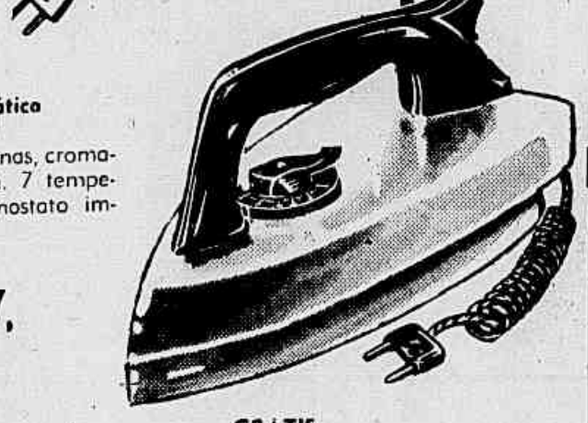


Sorveteira "CARPIGIANI"
Prepara no congelador de sua geladeira, 1 quilo de sorvete em 45 minutos. Completamente automática.

1.750,

Cafeteira elétrica "ELCO"
Prepara delicioso café em 6 minutos. Desliga automáticamente, mantendo o café sempre quente.

1.930,



Ferro automático "ELCO"
Linhas modernas, cromagem perfeita. 7 temperaturas, termostato importado.

747,

GRÁTIS
Uma tábua de passar, desarmável.

MAGAZINE Mesbla

...onde bom gôsto

e qualidade não custam mais

COLUNA ABERTA

Tribunal de Justiça

POSSE DE DESEMBARGADOR

Des. MILTON BARCELLOS

Em nossa última crônica fixamos a simplicidade com que o Supremo Tribunal Federal empossa o novo membro. Espetáculo rápido que nem mesmo chega a se fixar na retina.

Hoje, porém, temos a consignar a posse de novo membro do Tribunal de Justiça. E' a véz de Aloysio Maria Teixeira, Juiz da Segunda Vara de Orfãos, que por decreto do Presidente da República foi recentemente promovido. Reuniu-se o Tribunal em seção solene. Todos os membros presentes se apresentam com as vestes talares, o que significa dia de gala para o Tribunal Por tôdas as bancadas guirlandas de flores. O recem-chegado é introduzido no recinto por uma comissão de Desembargadores, e todos os membros do Tribunal se põem de pé para recebê-lo com uma prolongada salva de palmas. E' convidado pelo Presidente Desembargador Miguel Maria de Serpa Lopes a pronunciar as palavras sacramentais do compromisso.

Sente-se, nêle a emoção do momento, a mesma alegria que anima o alpinista ao atingir o alto pincaro da montanha. Aos seus pés abismos insondáveis e ao seu redor o deslumbramento do panorama.

Prestado o compromisso, vai ocupar o lugar previamente designado.

O Presidente, convida, então, o Desembargador Martinho Garcez a pronunciar, em nome do Tribunal o discurso de boas vindas.

O orador, inicia a sua breve e opulenta oração com estas palavras:

"O Tribunal de Justiça do Distrito Federal, vive, hoje, graças a vós, por vós e para vós, um dos seus grandes dias, marco indelevel da consagração pública de um dos seus mais notáveis Juizes, que atinge o zênite da carreira local, única e exclusivamente pelos seus múltiplos e incontestáveis méritos.

Reatamos com a vossa festa magna, nunca é demais acentuá-lo o fio de tradição belissima; volvemos, não tarde demais, a uma solenidade absolutamente imprescindivel, cuja alegoria e poderoso simbolismo bem exprimem o alto sentido espiritual de nossa missão".

"Nós somos um clero e há uma função mistica em nossa profissão", era o que afirmava o esteta de "A minha nova floresta".

Realmente, a Justiça tem a sua própria liturgia e a ela não pode impunemente renunciar, pois, "sem tomarmos a batina pela religião, a bandeira pelo patriotismo ou a toga pela Justiça", somos levados a reconhecer, com Angelo Ossorio, que "tôdas as apaixonadas tem seu íntimo sentido"; "La liturgie", dizia Romano Guardini, em seu magistral "L'esprit de la liturgie", c'est la vie devenue Art".

E se o "peso da toga sôbre os ombros" não apenas uma frase, como tantas outras, mais um anêlo ao dever, verdade e Y beleza, como pontificava o Deão do Colégio dos Advogados de Madrid, com razão "o clarividente espirito popular, ao contemplar um homem vestido de modo tão severo, com um traje consagrado pelo século e que só é usado para os oficios transcendentais da vida, dirá com acertada simplicidade: "Esse homem deve ser bom e sábio".

Terminada a fluente oração de recepção, fala, a seguir o Procurador Geral do Distrito, enaltecendo, em nome do Ministério Publico o mérito do novo membro do Colendo Tribunal. Falhou, lamentàvelmente, o nobre representante da Ordem dos Avogados e que sempre se fêz representar nesta solenidade.

Por ultimo falou o homenageado agradecendo, primeiramente a seus pares o postulado de honra que lhe tinham ensinado durante a sua feliz infância. Disse de sua mocidade no apaixonado estudo do Direito, e de sua vida que havia consagrado inteiramente ao serviço da judicatura.

Deixou os lábios transmitir tôda aquela grande emoção que lhe ia dentro dalma, pois sentia que o Tribunal não apenas o empossava, mas o recebia na magnitude daquela festa, e cujo espetáculo de raro esplendor não lhe ficará apenas na rotina, mas há de sobreviver em seu coração.

Será marco permanente em sua memória, vida afóra como um estimulo permanente para o cumprimento do dever.

Este momento de fé e de unção espiritual tão grande, serlhe-á douradouro e terá o encantamento dos inolvidáveis versos de Julio Dantas:

"Em capela de ouro há cem anos fechada, onde não vai ninguém, mas onde há festa ainda".

SÓ SAIU AMARRADO...

MACONHEIRO AUDACIOSO REFUGIOU-SE NUM ESGÔTO

O investigador Roberto de Sousa, lotado no 25.º D. P., passava, ontem, pela rua Garibaldi quando, em frente ao número 11, local onde está localizado o "Café Brotinho", notou que um individuo, embriagado ou maconhado, proferia palavras de baixo calão e desafiava ceus e terras. Aliás, minutos antes, um juiz que não se identificou, telefonara para a Delegacia local e solicitara providências.

O policial, acercando-se do desordeiro, deu-lhe voz de prisão. Longe de se intimidar com a presença da autoridade, o vagabundo desfechou-lhe violento murro no rosto, atirando-a ao solo. Levantando-se o investigador entrou em violenta luta corporal com o marginal.

Caçado no Cano de Esgoto

Nesse interim, passa pelo local, o major Murilo, do gabinete do Chefe de Policia, que solicita auxilio para a prisão do turbulento individuo.

Ao local acorreram as viaturas 15 e 39 da Radiopatrulha e um choque da P. E. sendo cientificados de que o marginal, fugindo das mãos do investigador, penetrara em um cano de esgôto que liga o bairro ao morro dos Afonsos.

O P. E. 343 e o soldado da Policia Militar, Vitor Ferreira, audaciosamente, penetraram no cano e, a 30 metros, foram encontrar o perigoso malfeitor. Para êle sair da armação de cimento, tiveram que amarrá-lo como bicho.

Levado para o 17.º D. P., foi êle identificado como Aurélio Moura Leite, (casado, 30 anos, morro dos Afonsos, barraco s/n.) e reconhecido como o chefe dos maconheiros do Bairro da Muda.

O investigador, com um ferimento no supercilio, foi medicado no H. S. A. e o maconheiro foi trancafiado no xadrez.

MÓVEIS e TECIDOS A PREÇO de CUSTO!

Últimos Dias

Por terminação de firma e entrega imediata da loja, "Persan" liquida, urgente, móveis finos e modernos aos preços de fábrica e a sua esplêndida seção de tecidos por metro com redução de preços até Cr$ 200,00 a menos por metro!

APROVEITE ESTA OPORTUNIDADE, POR POUCOS DIAS

PERSAN

CATETE, 120

Assim... sairá triunfando!

Mas é claro! Com Oleo de Lavanda Lever terá boa aparência... e com boa aparência sairá triunfando! Oleo de Lavanda Lever dá vida, brilho e beleza ao cabelo, mantém o penteado na posição desejada e perfuma com a legítima lavanda inglêsa. E mais: evita a caspa e impede o ressecamento do cabelo, porque contém lanolina super-refinada.

ÓLEO DE LAVANDA LEVER

O 29.o ANIVERSÁRIO DA VARIG

Comemora-se no dia 7 de maio a data de fundação da S.A. Emprêsa de Viação Aérea Rio Grandense, a primeira Cia. brasileira de transportes aéreos que se tornou conhecida pela sigla VARIG.

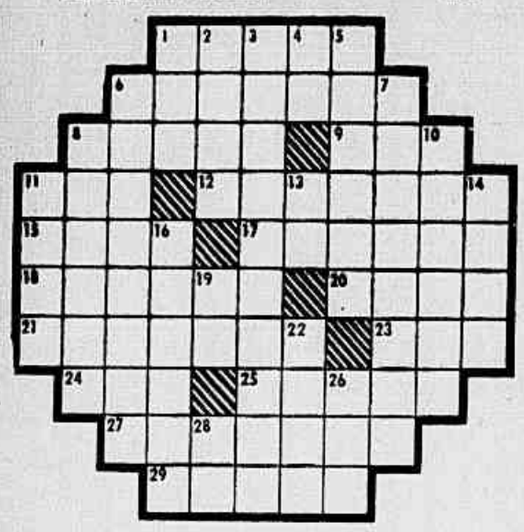
Faz, portanto, 29 anos que, na Associação Comercial de Pôrto Alegre reuniu-se um grupo de pioneiros, ao qual estão estritamente ligados os nomes de Otto Ernest Meyer e Alberto Bins para o lançamento do primeiro empreendimento da aviação comercial brasileira, com o capital exclusivamente nacional.

O decreto do Govêrno Federal que concedeu permissão à VARIG para operar e tomou o n.º 17.832 é de 10 de junho de 1927. Entretanto, os primeiros vôos experimentais da emprêsa datam de 8 de fevereiro, daquele mesmo ano, anteriores mesmo ao início oficial de suas operações em 7 de maio de 1927, quando ficou definitivamente constituído.

Ao longo de seus 29 anos de operações desenvolveu-se a VARIG no campo nacional e internacional, tornando-se, graças à segura direção de seu presidente Ruben Berta uma das maiores Cias. brasileiras. No ano passado, inaugurou com moderno equipamento e elevado padrão de serviços a primeira ligação brasileira Rio Nova York numa realização de grande envergadura que resulta em apreciável economia de divisas para o país.

Cantinho dos Gabichões

PALAVRAS CRUZADAS NUMERO 1.434



HORIZONTAIS:
1—Tomar parte em.
6—Opinião; conceito.
8—Capital de França.
9—Dez vêzes dez.
11—Sinal gráfico.
12—Chamuscar, crestar.
15—Carne do lombo do boi, entre a pá e o cachaço.
17—Diz-se da pessoa muito tola.
18—Alfange asiático.
20—Levantar vôo.
21—A divindade que se supunha fazer as profecias por intermédio dos sacerdotes.
23—Repetição do som.
24—Poema.
25—Variedade de calcedônia com camadas distintas e diversamente coloridas.
27—Faixa ou tira de gase própria para curativos.
29—Cheiro agradável.

VERTICAIS.
1—A família (figurado).
2—O espectro solar.
3—Desmedido; precipitado.
4—Antes de Cristo.
5—Aceite (dádiva).
6—Arremetida, investida (sentido figurado no Rio Grande do Sul).
7—Vida austera (figurado).
8—Ardiloso; astuto.
10—Mulher feia.
11—Pau roliço e comprido com que se impelem as bolas do bilhar.
13—Poeira.
14—Que não é denso.
16—Pequena maça.
19—Despido.
22—Orixá que preside às lutas e às guerras.
26—Altar dos sacrifícios.
28—Vento.

RESPOSTA DO NUMERO ANTERIOR

PC — HOR.: virus — canibal — Ohio — alá — mósca — tal — fr — ursada — taboca — or — ide — algum — roda gare — reevalo — louro. VERT.: vais — inócuo — ri — Ubá — salta — chorador — liadouro — omitir — alarme — arca — salgar — bedel — galo — aso — vu. CRUZADINHA — HOR.: fulá — farina — pal — roga — escar — um — lé — beiço — ator — dar — avisem — além. VERT.: feio — Ur — livre — ano — faceta — aquçom — pôta — amor — abril — idem — ova — se.

CRUZADAS SEMANAIS

Recebemos e agradecemos o exemplar desta semana do vitorioso "O Semanário", com uma interessante seção de "palavras cruzadas", a cargo de R. Portella.

Uma por dia

Sem Palavras.

COMPRE POR MENOS

GASBRAS

Fogão de 3 bôcas, com forno. Entrada: Cr$ 1.000,00 e 18 suaves prestações de Cr$ 395,00. Fogão de 4 bôcas, com forno. Entrada: Cr$ 1.000,00 e 18 suaves prestações de Cr$ 436,00.

ACOMPANHA O "CLICK"

IMPÉRIO DOS FOGÕES

AVENIDA MEM DE SÁ, 146

(Ao lado do I. M. P.)

Prêmios Para Tôda a Família

É o seguinte o resultado do sorteio da Série "L" dos concursos "Prêmios para tôda a família", patrocinado por ULTIMA HORA com a Rádio Mayrink Veiga e realizados no auditório dessa emissóra, no "Programa Carlos Henrique":

Máquina de costura SERVA	Cupão	n.º	05.158
Panela de pressão	"	"	00.431
Frigideira	"	"	04.489
Leiteira	"	"	07.141
Pulverizador	"	"	07.702

Os portadores dos cupões sorteados podem procurar seus prêmios no Departamento de Promoções e Concursos de ULTIMA HORA, na Avenida Presidente Vargas, 1988, térreo.

Rio de Janeiro, 5 de maio de 1956

(as.) — ORLANDO DA COSTA DOURADO
Fiscal do Govêrno

CONCURSO QUINZENAL PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA

Sob o patrocínio de ULTIMA HORA Rádio Mayrink Veiga

1 SÉRIE N

QUINZENA DE 7 A 19 DE MAIO DE 1956

A coleção dos cupões numerados de 1 a 12 dá direito à troca por um cupão numerado que concorrerá, no dia 26 de maio, ao sorteio de diversos prêmios, inclusive uma MÁQUINA DE COSTURA "SERVA"

O CORAÇÃO DE JULIETA

Por STAN DRAKE

SE QUIZER AJUDAR-ME... AH... A FICAR EM PÉ IREI MANCANDO ATÉ UM CONSULTÓRIO MÉDICO!
VEJA SE PODE AO MENOS MANCAR ATÉ MINHA CASA... CHAMAREI O MÉDICO!
EU... EU NÃO PESO MUITO...
PAPAI! EVA! AJUDEM-ME AQUI!

CISCO KID

Por José Luis Salinas e Rod Reed

CISCO... MAS VOCÊ NÃO É DESONESTO!
PANCHO... AGORA VOU FALAR COM TUBARÃO. ACHO QUE ÊLE TEM UM EMPRÊGO DESONESTO PARA MIM...
CLARO... MAS QUERO DESCOBRIR O QUE ÊLE PRETENDE...! E QUANDO EU RECUSAR O EMPRÊGO... BEM... ÊLE NÃO GOSTARÁ!
POR ISSO... QUERO QUE VOCÊ VÁ PARA OS FUNDOS E FIQUE JUNTO DA JANELA DO ESCRITÓRIO DO TUBARÃO. FIQUE ALERTA!

Aventuras no Kenya

Por arzz

— O rugido dos leões parece se aproximar! A dança dos Kudungurus despertou tôda a jungle! E' estranho, Jed... Vamos provàvelmente morrer logo, e no entanto não tenho mêdo...
— Sua coragem me agrada, mas não percamos ainda a esperança!
— De que adianta a esperança? A vida não vale a pena ser vivida...

CONFLITO DE AMOR

Bressy Robert

— Não compreendo... a bobina... desapareceu...
— Provàvelmente ela nunca existiu. Sua comédia para inocentar o Sr. Manton foi muito comovente, Srta., mas um pouco ridícula.
Bressy Robert
57
Vamos, Mique, não se desespere. Havemos de encontrar a sua bobina.
Oh, Luc... na certa, roubaram-na...
Mas quem?

CHERI-BIBI

Romance de GASTON LEROUX
Ilustrado por BERNARD

Os guardas estão prestando atenção à refeição dos presos, e Barbante aproveita para transmitir umas palavras ao ouvido de Cara-de-Pau e esconder nas rêdes e sacos alguns "presentes" misteriosos, tirados de sob seu uniforme branco. Um minuto depois, o alegre ajudante de cozinheiro faz umas graças que despertam o riso dos guardas.

Assim que termina a refeição, Cara-de-Pau chama os companheiros: "Escutem! Cheri-Bibi a ferros, não é capaz de nos armar? de nos comandar? Não foi o que disse você, Kanak? Pois a prova do contrário é que hoje quis que bebêssemos à sua saúde!" E como por milagre, Cara-de-Pau exibe aos companheiros atônitos três botijas de rum!

"Da boa! Da verdadeira!" Todos querem alcançar as botijas. Riem e se abraçam. Cheri-Bibi é realmente um chefe estupendo! Mas o delírio dos sentenciados é sombrio e silencioso. É preciso não despertar a atenção dos guardas com raidos. Mas, de repente, não se contendo mais, põem-se a gritar: "Viva Cheri-Bibi!"

DOUTOR MISTÉRIO

Por BOZZ

BOTAFOGO, VASCO, SAO CRISTOVAO E PORTUGUESA EM AÇAO AMANHÃ NA EUROPA

Última Hora

PREÇO DO EXEMPLAR ② CRUZEIROS

ANO V — Rio de Janeiro, 7-5-1956 — N.º 1.500

Manter a forma técnica, além da forma física, para não perder a chance que teve, ao ingressar no Fluminense. Essa é a obsessão de Jair

Jair, Revelação de 55, Reforço Tricolor Para 56:

"O Futebol é Minha Primeira Profissão"

"Não Quero Ficar só Vivendo de Cartaz" — "O Fluminense Irá Bem em 56" — A Diferença de Clima e Ambiente — Como Apareceu no Futebol, o Jovem Meia Que se Transferiu de Teixeira de Castro-Para Alvaro Chaves — (Texto de Geraldo Escobar — Fotos de MILAGRES)

Jair apareceu como jogador de futebol, num clube modesto e pouco conhecido. Atuava no "Quitungo", de Cordovil, onde experimentou tôdas as posições do ataque, menos o comando. Depois, quando teve de servir o Exército (1.º B. B. C.), conheceu um jogador do Bonsucesso, que o levou para Teixeira de Castro. Assim, em poucas palavras, conta-se a curta, mas já promissora carreira de um jovem meia que hoje reforça o Fluminense.

O próprio Jair nos relatou sua vida simples, mas que com o tempo e com o bom futebol que possui, dentro em pouco se tornará importante pelo valor que adquirir no profissionalismo. Muito quieto, receando falar demais, a revelação de 55, lançada por Silvio Pirilo, disse:

— "O futebol é minha primeira profissão. Quando jogava no Quitungo, ainda estudava e, como estava na época de ser convocado para o Exército, não tive a chance de me colocar num emprêgo. Levado para o Bonsucesso, fiz um contrato e daí, com a esperança que me deram no clube, senti que tinha obtido um emprêgo. Hoje, vivo do futebol. Tenho 21 anos e acho que jogarei ainda muitos anos, se Deus quiser!".

"Quero Tirar Partido do Futebol"

Geralmente, e muito normal em todos nós, a ambição nos leva ao máximo ou nos aniquila. Tudo depende de como aproveitamos a oportunidade. Jair, com um pensamento certo e de quem sabe como enfrentar a vida nesses seus primeiros passos, comentou:

— "Não pretendo morrer no futebol, sem antes ter obtido uma situação estabilizada. Confesso que pretendo tirar partido do futebol. A chance me favoreceu. Estou indo para a frente, pois, hoje integro um dos grandes clubes da cidade. Meu desejo é prosseguir nos estudos, ter uma base para viver quando o futebol acabar. Muitos dirão que ainda é cedo para que eu pense no fim de minha carreira. Entretanto, preciso aproveitar agora, enquanto estou moço. No fim, o entusiasmo se arrefece e nada mais fazemos. Não quero ficar só vivendo de cartaz".

"O Ambiente é o Melhor Possível"

Êle ainda nos confessou o receio que teve quando mudou do Bonsucesso para o Fluminense:

— "Senti a mesma sensação como aquela quando ingressei no Bonsucesso, como profissional. Receiava que o ambiente no Fluminense fôsse mais difícil para aclimatação. Teria novos companheiros, e, sendo um clube grande, pensava que os "cabras" fôssem difíceis de se fazer amizades. Eu vinha de um clube chamado pequeno e iria para uma Fluminen-

(Conclui na 3.ª pág.)

Nada, Ainda, Sôbre a Temporada na Europa

CORINTIANS, O PRÓXIMO ADVERSÁRIO DO FLAMENGO

Informa Fadl Fadel Que Somente na Tarde de Hoje ou Durante o Dia de Amanhã Deverá Ficar Solucionada a Excursão ao "Velho Mundo" — Na Hipótese de Cancelamento, Visita do Esquadrão Tricampeão a Várias Cidades do Interior do País Mantido o Amistoso de Quinta-Feira, em S. Paulo

Sòmente hoje ou amanhã ficará decidida a ida do Flamengo à Europa. Os dirigentes rubronegros estão aguardando o pronunciamento do A. I. K. sôbre as condições para a ida do esquadrão tricampeão à Suécia, informação que deverá ser oferecida em têrmos definitivos na tarde de hoje ou durante todo o dia de amanhã.

Visita ao Interior do Brasil

O problema para a confirmação da excursão do gremio da Gávea reside justamente na reciprocidade de condições desejada pelo clube sueco. Nêsse caso, teria o Flamengo provàvelmente um prejuizo muito grande, face à diferença de arrecadação de novo exibições do "onze" escandinavo com as despesas de viagem, estadia, além da cota de mil dólares por jôgo. Os suécos, por seu turno, dificilmente concordarão com bases inferiores à oferecida ao Flamengo, uma vêz que, se assim agissem, estariam assumindo os riscos de graves prejuizos. Êste o problema é que sugere, de fato, o cancelamento da temporada.

Confirmando-se, então, o cancelamento da excursão, deverá o Flamengo atuar no interior do Brasil, visitando várias cidades como era o desejo do antigo Presidente Gilberto Cardoso.

Mantido o Amistoso Com o Corintians

Por outro lado, foi mantido o amistoso de quinta-feira, em São Paulo, contra o Corintians. A delegação regressará, hoje, de Curitiba, e viajará para a capital paulista na quarta-feira. A peleja será disputada, à noite, no Pacembu.

GINO FALA DO ATAQUE BRASILEIRO:

"TEM-NOS FALTADO HARMONIA E SORTE"

"Nem Sempre Conseguimos Fazer, Dentro do Campo, o Que Ensaiamos Durante o Treinamento" — "Por Aqui as Coisas Não São Tão Fáceis Como Podem Parecer à Distância" — "Saberemos Como Honrar o Futebol do Brasil"

À última hora, Flávio requisitou Gino. Muita gente torceu o nariz. Depois o "scratch" só fazia gols se o paulista "tratava dos papéis". Muita gente torceu para êle voltar quarta-feira E êle voltará!

LONDRES, 6 (De Milton Pinheiro, enviado especial de ULTIMA HORA) — Voltará Gino ao comando do ataque. Pelo menos, Flavio Costa já se pronunciou virtualmente pelo retôrno do comandante ao quadro titular Restabelecido de sua contusão, Gino torna a surgir como a esperança-gol dos brasileiros. Ainda sem um ataque certo, sem ter concluido um estudo na formação do nosso quinteto dianteiro, Flavio Costa tentará mais outra organização.

Gino, com seu retôrno ao comando da ofensiva já anunciado, conversou conosco. Sempre calmo e pronto para tudo, declarou:

"Não há um Melhor Que o Outro"

— "Estou aqui para o que der e vier. Se entro no quadro, tem como obrigação, procurar acertar e cumprir a finalidade: marcar os gols: Não sou escalado por ser melhor do que ninguém. Aqui, nessa seleção, não há um melhor que o outro. Todos fazem o que podem, dentro de suas condições e seus recursos. Também, nem sempre se faz aquilo que se pensa. Muitas vezes uma jogada não se finaliza como estudamos e projetamos".

Gino prosseguiu em sua conversa, comentando agora a falta de sorte de nosso ataque:

— "Conquistamos ao todo, em seis jogos, seis gols. O último, foi nosso médio Djalma Santos quem marcou. Esse índice pode ser dos mais negativos na produção do ataque. Entretanto, é preciso compreender que as coisas, por aqui pela Europa, não são tão fáceis. Outros fatores, alheios a nossa vontade, impedem de que obtenhamos os tentos e as vitórias convincentes que desejamos e precisamos. Estilo, marcação, reação e até mesmo a bola, são os detalhes diferentes que encontramos nos europeus. Os costumes também influem nos hábitos da gente".

"Falta Coesão"

Outro argumento apresentado por Gino, em suas apreciações sôbre o ataque brasileiro, é dos mais interessantes e já por nós abordado:

— "Desde o primeiro jôgo, ainda não foi lançado um mesmo ataque em dois jogos seguidos. Cada partida entra a linha com formação diferente. Nosso técnico, sem o tempo suficiente de preparação do "scratch", pois saimos do Brasil sem um período de aprimoamento, tenta unir os elementos pela intuição e individualismo de cada um. Assim, não havendo coesão, não se pode nunca acertar o ataque. A ausência total de entendimento e entrosamento na ofensiva, é a razão principal da negatividade desse nosso setor".

"Os Inglêses Mais Observados"

Concluiu Gino sua palestra com a reportagem, dizendo:

— "Estamos diante de nosso último compromisso na Europa. Os ingleses, mestres do futebol, pelo menos os inventores, têm um padrão estabelecido e uma organização mais aprimorada pelo tempo que sempre jogam contra outros países. Estando aqui em Londres há bastante tempo, pelo menos mais tempo que em outros países, pudemos observar melhor o futebol inglês. Teremos mais chance e o estilo deles estamos procurando gravar na memória. Não quero antecipar vitória, mas, acentuo, que encerraremos nossa campanha de maneira brilhante. Saberemos como honrar o futebol brasileiro, a ponto de apagar as últimas performances consideradas fracas por muitos críticos, mas que, a meu ver, foram difíceis e consequentes do bom futebol que hoje praticam os europeus.

A improvisação, como tudo que se leva ao exagêro, é um vício do futebol brasileiro. Nelson Rodrigues analisa o tema sugestivo e fascinante e o mostra, definitivamente, como a "tragédia do jogador brasileiro". E pôs em relêvo o detalhe que caracteriza o grande combate de quarta-feira em Wembley — "Será o estilo improvisado contra o futebol meticulosamente premeditado como um crime perfeito"

NELSON RODRIGUES Fala da Improvisação no Futebol

Tragédia do Jogador Brasileiro

1 — Eu sempre tive mêdo de certas frases. Pergunto: quantos atos criminosos, quantos atos altruísticos inspiraram-se numa frase súbita que se ouviu na rua ou se leu num livro? Lembro-me de um marido que vivia, dentro de sua felicidade conjugal, como um peixinho no seu aquário. Um feriado, êle ficou em casa e abriu um livro qualquer. Logo no alto da primeira página, esbarra na seguinte frase, relativa à heroína da história: "Era bonita demais para ser fiel!" Sim, era uma simples frase, que devia ter o destino precário, efêmero de tôdas as coisas terrenas. Mas o homem inteiriçou-se, gemeu, vidrou os olhos, como se a fala do autor o tivesse varado materialmente como uma bala. Por singular e funesta coincidência, a espôsa do Fulano era uma dessas cavalheiras que derretem edifícios. Êle passou a achar que a beleza da mulher, por si só, já convocava, já induzia, já obrigava ao adultério. De noite, o infeliz acordava, banhado em suor, e rosnava para si mesmo, e para seu demônio interior: "É bonita demais! É cheirosa demais!" Era tudo demais, sim. Até que, uma madrugada, êle não resiste: vai apanhar o revólver e dá-lhe seis tiros. Ela, que estava dormindo, passa de um sono a outro sono mais profundo.

2 — Não posso pôr a minha mão no fogo pela veracidade do episódio. Talvez seja um exagêro ou, mesmo, uma desenfreada mentira. Não importa. De uma maneira ou de outra, eis a verdade: uma simples anedota tem um poder de clarificar certos problemas. Na historinha, que apresentei, verificamos que eram frases, simples frases, que nos perdem ou que nos salvam. Foi o marido que matou, realmente, a espôsa "bonita demais". Mas êle só foi assassino de uma maneira muito relativa. De fato, a coautora ou, ainda, a verdadeira autora do crime, responsável máxima, a homicida premeditada fôra a frase do livro.

3 — Mas se as frases influem assim na vida em geral, são decisivas também no plano esportivo. Eu poderia citar muitos exemplos, em favor de minha humilde tese. Mas vou me limitar a um único, bem ilustrativo. Desde garôto, que ouço anunciar, por tôda a parte: "Futebol é improvisação!" Ora, hoje que temos maior experiência vital isto parece uma frase idiota e nada mais. E, no entanto, há, por detrás da imbecilidade aparente, da estupidez divina, um poder corrosivo e fatal. Digo mais: o que está fazendo o assassinato progressivo do nosso futebol é essa frase mortífera. O brasileiro só não é, disparado, o melhor futebol do mundo porque vivemos dizendo ou, pior do que isso, vivemos pensando que "futebol é improvisação".

4 — E, no entanto, sabe-se que tudo é de nós, um plano tático, até de perigosa travessia de rua, como o franciscano ato de beber um copo d'água. Nos nossos sobressaltos de pedestres temos um sistema, que nos permite driblar os lotações, os ônibus, os particulares, os taxis e chegar, vivos, no outro lado da rua. Também ao beber um copo d'água, observamos um padrão, um estilo, a fim de que o líquido não nos escorra pelo queixo como uma baba. Só no futebol é que teimamos, empacamos, com uma impressionante obtusidade.

5 — Os dois sujeitos mais odiados do nosso futebol são Doris Kruschner, já falecido, e Zezé Moreira. Kruschner foi o primeiro que tentou dar uma certa ordem, uma certa disciplina, um sistema, um método, uma consciência às qualidades tumultuárias, ao talento caótico do jogador brasileiro. Provocou uma reação homicida. E não sei, até hoje, porque não o caçaram a pauladas no meio da rua, porque não o esquartejaram e penduraram como o "Tiradentes", de Portinari. Zezé Moreira é outro. Há sujeitos que se dedicaram a odiar Zezé Moreira, que vivem dêste ódio como de uma profissão. E tudo por que? Porque êle usa um sistema. Só. Ora, dentro de nós, soa e ressoa a frase eterna, segundo a qual "futebol é improvisação". Por mais esclarecidos que sejamos, ainda preferimos o jôgo baseado no puro e irresponsável palpite individual. Em campo, os jogadores reagem contra os técnicos, a não ser quando o técnico permite a improvisação suicida.

6 — Quarta-feira vamos enfrentar os inglêses e, pois, os jogadores que menos improvisam. E vamos e venhamos: é um choque interessantíssimo, mas cheio de mistério. E, realmente, como ousar qualquer previsão face a dois adversários que diferem tanto nas suas características? De um lado, a bossa, o palpite, o brilho, a tresloucada e fascinante improvisação. De outro lado, o futebol meticulosamente premeditado como um crime perfeito. Nos ganharíamos fàcil se não existisse, ainda militante e ainda fatal, a velha frase: "Futebol é improvisação".

JOGAM AMANHÃ NA EUROPA BOTAFOGO, VASCO, SÃO CRISTOVÃO E PORTUGUESA

Devido ao fato de que nesta época do ano estão os clubes europeus na fase decisiva dos seus certames nacionais, campeonatos e taças, os clubes brasileiros encontram mais facilmente adversários em dias úteis do que aos domingos.

Assim é que amanhã, terça-feira, ao 8, todos os quadros atualmente no Velho Mundo deverão preliar:

— o Botafogo em Oviedo (Espanha) contra o Oviedo, um dos melhores clubes da segunda divisão espanhola e que subirá provavelmente para a primeira divisão em fim de temporada;

— o Vasco em Malmoe (Suécia) contra o Malmoe, nosso conhecido, pois já visitou o Brasil em 1948;

— o São Cristóvão em Perpignan (França) contra o Perpignan, clube de qualidade modesta da segunda divisão francesa;

— e a Portuguêsa, novamente na Dinamarca, contra um clube local, o "Boldklub".

E é provável que, desque derrotas dos quatro, tenhamos que registrar mais vitórias dos brasileiros.

18,m54 NO LANÇAMENTO DO PESO: O'BRIEN

SALT LAKE CITY, 6 (AFP) — Parry O'Brien lançou o pêso a 18,618 metros, "performance" superior ao récorde mundial, que êle detem desde 1954, com 18,54, mas que não será apresentado à homologação por ter sido feita em exibição. Recorda-se que O'Brien detem a melhor "performance" mundial "in door" com 18,725 metros.

2'24"6/10 NOS 200 METROS "BORBOLETA"

BUDAPEST, 6 (AFP) — O nadador húngaro Georges Tumpek nadou os 200 metros, borboleta, em 2 minutos, 24 segundos e 6/10, realizando assim a melhor "performance" mundial ao ar livre, na distância, em piscina de 50 metros.

Sebastião Mendes, o Herói da Primeira "Rústica Ex-Combatentes"

Grande Sucesso Esportivo e Popular — Mais de Uma Centena de Concorrentes Batalharam Firme, Com Sebastião Mendes e Ceará na Frente Lutando de Ponta a Ponta — Flamengo (Civis) e Polícia Militar (Equipes Militares) os Vencedores — As Classificações — Agradecimentos

Conheceu um magnífico sucesso, popular e esportivo, a corrida pedestre que a Associação dos Ex-Combatentes do Brasil, com o patrocínio de ULTIMA HORA, fêz realizar na noite de sábado sob o nome de "I Rústica Ex-Combatentes", na distância de 6.500 metros no trajeto entre a sede nova do Flamengo à Avenida Rui Barbosa e a sede de nosso jornal, à Avenida Presidente Vargas.

A prova, que teve a participação de mais de uma centena de atletas, coroou-se de grande êxito, repetimos, e compreendendo-se que essa primeira realização serviu de teste para empreendimentos futuros, tanto organizadores como patrocinadores e atletas mostraram-se satisfeitos com o desenrolar da mesma, fazendo-nos antever outras grandes realizações em prol do esporte-base carioca e nacional.

O Desenrolar da Prova

O tiro de partida foi dado logo após a execução do Hino Nacional Brasileiro, que foi cantado por todos os atletas participantes. Ao movimentar-se a massa de atletas, dois concorrentes ganharam logo destaque. Foram êles Sebastião Mendes e João Alves dos Santos. No bloco de trás corriam vários atletas agrupados e dentre êles podíamos notar os conhecidos fundistas José Linhares da Silva, da Polícia Militar, Belchior Bernardo Gomes, do Vasco da Gama; Hilson do Nascimento, da Polícia Militar; Albertino José Bandeira, do Vasco da Gama; Rômulo Ferreira Gomes, também do Vasco da Gama, e muitos outros.

Na altura da rua Paissandu, Sebastião Mendes e Ceará lutavam pela dianteira sem ser molestados pelos demais. Quando aproximaram-se da Glória, Ceará tomou a ponta e pareceu decidido a não perdê-la mais, porém, na entrada da avenida Rio Branco, Sebastião Mendes reagiu e passou a correr lado a lado com Ceará. Êsses dois atletas, distanciados que estavam dos demais, foram ganhando mais e mais terreno, chegando a diferença entre êles e os que formavam segundo grupo a atingir quase duzentos metros.

Por todos os lugares em que passavam os atletas eram incentivados pelos populares que, postados no meio-fio, aplaudiam delirantemente os seus favoritos.

Quando os dois atletas atingiram o primeiro pôsto de entrega de fichas, na confluência das avenidas Rio Branco e Presidente Vargas, o vencedor já estava declarado, pois nessa altura do percurso Sebastião Mendes despediu-se de seu mais direto rival que sempre foi João Alves dos Santos — Ceará — e daí partiu para a meta final. João Alves tentou reagir, porém seus desejos foram infrutíferos. Era a alta classe de Sebastião que assim determinava.

Ao faltarem quinhentos metros para a fita de chegada, Sebastião Mendes aumentou seu "train" de corrida e, num "rush" impressionante, entrou pelo funil de chegada e rompeu a fita como vencedor. Sebastião Mendes foi então aclamado pelo grande público que se encontrava em frente a ULTIMA HORA, como o herói incontestе da "I Rústica Ex-Combatentes".

Passaram-se alguns segundos e atingia também o final do percurso o valente adversário de Sebastião, que fôra João Alves dos Santos, o popularmente conhecido Ceará.

Sebastião Mendes e Ceará lutaram magnificamente de ponta a ponta

Agradecimentos

Seríamos injustos para conosco mesmo, se não agradecêssemos os trabalhos prestados pelos valorosos integrantes da Polícia Militar que desde o início até o final da corrida estiveram firmes em seus postos, auxiliando os organizadores e patrocinadores da prova, na árdua missão de desentravar o trânsito e impedir a intromissão de populares, garantindo assim a vida dos participantes e o êxito da "I Rústica Ex-Combatentes". De igual maneira queremos agradecer aos alunos da Escola de Marinha Mercante, tanto pela sua participação na corrida, como nos serviços prestados como juízes de percurso.

Terminada a prova, imediatamente procedeu-se a apuração dos concorrentes que apresentou a seguinte classificação:

1.º — Sebastião Mendes C. R. Flamengo
2.º — João Alves dos Santos — Polícia Militar.
3.º — Albertino José Bandeira — C. R. Vasco da Gama.
4.º — José Linhares da Silva — Polícia Militar.
5.º — George de Oliveira — C. R. Flamengo.
6.º — Hilson do Nascimento — Polícia Militar.
7.º — Belchior Bernardo Gomes — C. R. Vasco da Gama.
8.º — Eduardo S. Junior — C. R. Flamengo.
9.º — Otaviano dos Santos — Polícia Militar.
19.º — Romulo Ferreira Gomes — C. R. Vasco da Gama.
11.º — Benedito Lisboa — N. D. Aéro Terrestre.
12.º Valdemir Ozorio dos Santos — Fuzileiro Naval.
13.º — Jorge da Silva — Polícia Militar.
14.º — Roberto Lima da Costa — C. R. Flamengo.
15.º — Fernando Claudino Ricardo — Polícia Militar.
16.º — Wallace Neves de Vitória — Polícia Militar.
17.º — Rui Moreira da Silva — N. D. Aéro Terrestre.
19.º — Waldomiro Monteiro — N. D. Aéro Terrestre
20.º — Lourival Nunes da Silva — C. R. Vasco da Gama.
21.º — João Nazario da Silva — Polícia Militar.
22.º — Antônio Ferreira — Epson Clube.
23.º — Dante Pereira — N. D. Aéro Terrestre.
24.º — Walter Helfer — C. R. Flamengo.
25.º — Heleno Celestino dos Santos — C. R. Flamengo.
26.º — André Ferreira — C. R. Flamengo.
27.º — Arlindo Luiz da Paixão — C. R. Vasco da Gama.
28.º — José Augusto da Silva — Polícia Militar.
29.º — Edmundo Rodrigues da Paixão — Polícia Militar.
30.º — Orlando Marcondes — C. R. Flamengo.

José Luiz Pereira, seguem-se os demais colocados até 32.º que foi o último a completar o percurso.

MILITARES:

1.º — Polícia Militar do Distrito Federal — 34 pontos;
2.º Núcleo da Divisão Aéro Terrestre — 101 pontos, e
3.º — Corpo de Fuzileiros Navais — 171 pontos.

A Classificação Geral

CIVIS: 1.º — Clube de Regatas Flamengo — 4 pontos; 2.º — Clube de Regatas Vasco da Gama — 67 pontos; 3.º — Epson Clube — 208 pontos; 4.º — Escola de Marinha Mercante — 353 pontos.

Prêmios

1) — TROFEU GENERAL ZENÓBIO DA COSTA, oferta da ala "UNIDOS COMO NA GUERRA" — Detentor: Nucleo da Divisão Aero Terrestre.

2) — TROFEU, oferecido pela Casa Neno à equipe militar melhor classificada: POLÍCIA MILITAR DO DISTRITO FEDERAL.

3) — Dois trofeus às equipes civis melhores classificadas: C. R. Flamengo e C. R. Vasco da Gama. Oferta da Casa Neno.

4) — Taça à equipe de clube não filiado na Federação: Clube Epson, oferta da Casa Neno.

5) — Equipe de alunos da Escola de Marinha Mercante: Taça Loide Brasileiro.

6) — Equipe da Unidade da Marinha melhor classificada, Trofeu da Casa Neno: detentor: Corpo de Fuzileiros Navais.

Individuais

Vencedor: Sebastião Mendes — Medalha de Ouro.

2.º colocado — João Alves dos Santos Filho — Grande medalha de prata.

Do 3.º ao 10.º colocados — medalhas folheadas a prata — Oferta Neno.

Do 11.º ao 30.º colocados — medalhas de bronze — Oferta da Casa Neno.

Aos três avulsos melhores colocados — Medalhas de Bronze.

Ao último colocado: Medalha de bronze, oferta do esportista e atleta Lourival Nunes.

Ex-Combatente melhor classificado — Medalha da Associação dos Ex-Combatentes.

Aos responsáveis pelas 3 equipes militares melhor classificadas e as 3 civis — 6 medalhas de vermeil, oferta da Casa Neno.

Acolhida Com Entusiasmo a Grande Promoção Esportiva de ULTIMA HORA

Agradecimento Público à Ponderável Contribuição do Sr. Cláudio Ramos, Diretor da Casa Neno, Que Ofereceu as Taças e Medalhas Para a Prova Promovida Pela Associação Dos Ex-Combatentes — Espontanea Cooperação da Polícia Militar e da Escola de Marinha Mercante, na Organização Geral do Certame — Dos 121 Atletas Inscritos, 82 Completaram o Percurso

A promoção esportiva que ULTIMA HORA levou a efeito na noite de sábado, resultou brilhante, apesar de algumas falhas que foram sentidas na parte de organização geral da animada competição. A cidade, então sem nenhuma atração esportiva, concentrou suas atenções na "I Rústica Ex-Combatentes" que a Associação dos Ex-Combatentes do Brasil houve por bem elaborar, dentro do seu programa de festejos em comemoração a mais um aniversário, o 11.º do término da Segunda Grande Guerra Mundial.

Mas os pequenos senões, na verdade, foram amplamente superados pelo entusiasmo dos atletas, dos valorosos fundistas que, atendendo ao nosso chamamento, acorreram ou à ULTIMA HORA ou à sede da A.E.C.B., para apresentar suas inscrições e, assim, cooperar para a importante realização esportiva que vai agora integrar-se definitivamente no calendário esportivo-atlético brasileiro.

ULTIMA HORA desde logo apoiou a idéia da diretoria da Associação dos Ex-Combatentes, dando a maior divulgação possível à prova e fazendo a sua grande propaganda.

Mas aqui não podemos deixar, de justiça, de fazer o nosso maior agradecimento ao sr. Claudio Ramos, o sempre estimado Claudio Neno, um dos diretores das conhecidas e queridas Casas Neno e que jamais negou apoio às grandes causas populares. Grande incentivador dos valores musicais, estimulador do rádio, ao qual tem presenteado com valores indiscutíveis que hoje brilham no firmamento radiofônico do Brasil, Claudio Neno vem agora dar também a sua contribuição expressiva aos esportes.

A convite do nosso representante, quando fôra cientificado da realização da corrida, Claudio Neno se dispôs a oferecer os prêmios destinados aos atletas laureados na prova e mais tarde, recebendo uma comissão de ex-combatentes ratificou a sua promessa de oferecer as taças e medalhas que maior brilho vieram emprestar à prova de fundo. Claudio Ramos, aliás, tem um irmão, o Major Paulo Ramos, que integrou também a FEB e já pertenceu aos quadros dirigentes da Associação dos Ex-Combatentes. E' pessoa, por isso mesmo, identificada com os valorosos pracinhas e com sua entidade.

Por motivos imperiosos não pôde comparecer à largada, para dar o tiro de saída, mas já de madrugada nos procurava a fim de saber como havia sido a competição, mostrando-se entusiasmado, quando lhe informamos que fôra sucesso completo.

Hoje tivemos contato com Claudio Ramos, a fim de que êle marque a data para proceder à entrega dos premios às equipes, aos atletas, aos chefes de equipes, etc.

Desejamos ainda ressaltar o índice expressivo de participantes da prova. Dos 121 inscritos, 82 fizeram o percurso completo e isso, para uma prova que se realiza pela primeira e tendo em vista o pouco tempo que mediou entre o lançamento e a realização, representa um índice formidável.

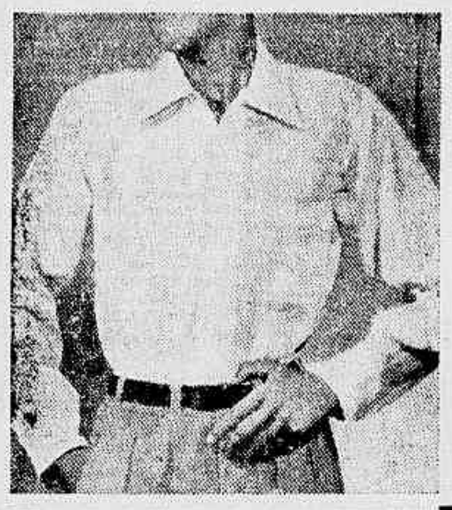
Também desejamos aqui fazer os nossos agradecimentos aos elementos da Polícia Militar, da Escola de Marinha Mercante, da Associação dos Ex-Combatentes e aos companheiros, Ademar Ferreira da Silva, o campeão mundial de salto triplice, Albert Laurence, chefe da nossa equipe esportiva e Mário de Oliveira, Luiz Campelo Ribeiro, Carlos Wanderley, Jorge Santos, Ivaldo Lima e Silva, Januário Lopes da Silva e João Braga Monteiro, êstes funcionando operosamente como fiscais e juízes de chegada.

E finalmente, renovando os nossos agradecimentos a quantos colaboraram para a realização e o sucesso da "I Rústica Ex-Combatentes", chamamos a atenção de todos para a matéria que dá o resultado geral da competição, apreciação técnica, relação dos prêmios, etc. e que vai publicada noutro local desta edição.

Vantagem

Um artigo cada dia, pelo preço Du-dia!

Du-dia



7 de Maio

2.ª feira

CAMISA SPORT TIPO NYLON, em tecido de rayon de 1.ª qualidade, leve e arejada. Padronagem filetada. Modêlo clássico com 2 bolsos, mangas compridas. 8 côres modernos em tonalidades pastél.

Preço da Praça Cr$ 200,

PREÇO Du-dia $ 98,

8 de Maio

3.ª feira

MEIA SOQUETE, fio de algodão retorcido mercerizado. Punho com remonte duplo. Toda extensão do pé reforçada duplamente. Todos os tamanhos. Côres firmes: branca, marron, beije e cinza.

Preço da Praça Cr$ 35,

PREÇO Du-dia $ 19,

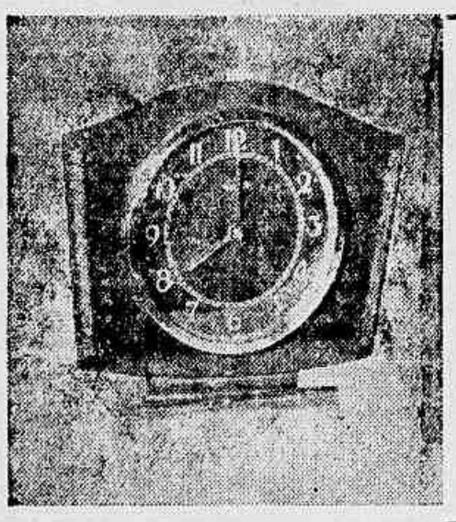
9 de Maio

4.ª feira

JAQUETA PARA HOMENS, em malha de pura lã. Botões de madrepérola, mangas compridas, 2 bolsos embutidos. Acabamento esmerado. Todos os tamanhos. Côres firmes e modernas: Grafite, verde-garrafa, mel, azul-claro, beije e marinho.

Preço da Praça Cr$ 480,

PREÇO Du-dia $ 298,



10 de Maio

5.ª feira

RELÓGIO DU-LAR, em madeira de lei envernizada e polida. Mostrador protegido por vidro com arco de metal dourado. Controlado eletronicamente. Corda para 24 horas Em 2 modêlos diferentes. Um fino presente para o Dia das Mães.

Preço da Praça Cr$ 500,

PREÇO Du-dia $ 379,

11 e 12 de Maio

6.ª e Sábado

CALÇA DE HOMEM, EM FINÍSSIMO TROPICAL, tecido de pura lã, modêlo standard. Acabamento e aviamentos de 1.ª qualidade, 3 comprimentos em cada tamanho. Côres firmes: marinho, marron, beije, cinza e petróleo.

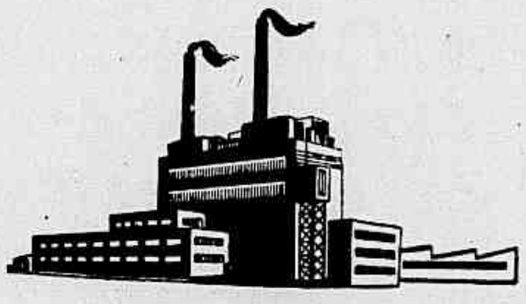
Preço da Praça Cr$ 500,

PREÇO Du-dia $ 349,

Ducal

NINGUÉM VENDE POR MENOS

TIRADENTES P. Tiradentes - Esq. Imp. Leopoldina
SÃO FRANCISCO Largo de São Francisco
ASSEMBLEIA Assembléia, 95
QUITANDA Rua da Quitanda, 99
FLORIANO Av. Marechal Floriano, 177
CASTELLO Av. Nilo Peçanha, 149
COPACABANA Av. N. S. Copacabana, 852
MEIER Rua Carolina Meier, 8
MADUREIRA Estr. Marechal Rangel, 69



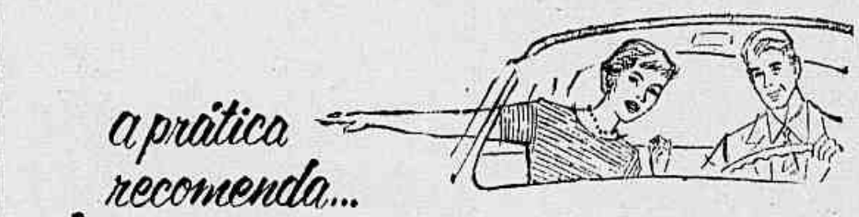
O BANCO QUE SÓ APLICA NESTA CIDADE

O Banco Andrade Arnaud só desconta, só cauciona, só empresta no Rio de Janeiro É um Banco para servir a indústria, o comércio e os depositantes locais. O dinheiro depositado no Banco Andrade Arnaud *fica* no Distrito Federal e proporciona mais crédito para todos.

Torne-se conhecido no Banco Andrade Arnaud, abrindo nêle a sua conta de depósitos.

Banco Andrade Arnaud S. A.

Matriz: Rua 7 de Setembro, 32 - Tel.: 32-8010
Agências: *Bonsucesso, Lapa, Pilares, Jacaré, Grajaú, Acre e Rosário*



a prática recomenda...

O Automobilista da Zona Norte Deve Comprar na AGÊNCIA MESBLA

Peças e acessórios de qualidade para seu carro!

V. que tem carro e mora na Zona Norte deve comprar peças e acessórios de qualidade na **Agência Mesbla Pça. da Bandeira.** É mais prático, mais econômico e muito mais fácil... porque quase tôdas as ruas da Zona Norte se comunicam com a Praça da Bandeira... e com a **Agência Mesbla!**

- PEÇAS CHEVROLET (LEGÍTIMAS)
- BATERIAS PRESTOLITE
- ACESSÓRIOS EM GERAL
- TINTAS, ÓLEOS, FERRAMENTAS, ETC.

MESBLA

Rua Maris e Barros, 25

MARIA GREGORY DE CARVALHO BORGES

(Mariazinha)

MISSA DE 7.º DIA

Coronel Olympio de Carvalho Borges, Capitão Hélio Berutti, senhora e filhas, e os irmãos, cunhados e demais parentes, vêm manifestar sua profunda gratidão a todos que pessoalmente, ou através flores e telegramas, os acompanharam em sua dor pela perda de sua muito querida MARIAZINHA, e convidam para a missa que em intenção de sua bonissima alma farão celebrar amanhã, dia 8 de maio, às 11 horas, no altar-mor da igreja da Candelária, agradecendo antecipadamente aos que comparecerem a êsse ato de religião.

Empatou o América Com o Sport Boys Por 1 x 1

Boa Partida, Mas Falhou a Linha Dianteira Dos Rubros — Primeiro Tempo Terminou 1 x 0 Para os Vice-Campeões Cariocas

LIMA, 6 (De Doalcey Camargo, especial para ULTIMA HORA) — Voltou o América a se exibir, esta tarde, nesta capital, diante de um publico numerosissimo, lotando tôdas as dependências do estádio Nacional.

Os vice-campeões cariocas enfrentaram a equipe do Sport Boys, ainda reforçada por elementos de outros clubes. O revés do 5x1 na primeira partida sofrida pelo América, não desiludiu o torcedor peruano, que acreditou numa exibição mais convincente dos visitantes. E na verdade, na tarde de hoje, os rubros estiveram bem superiores. Jogaram certo na defesa, com maior entrosamento no ataque, superando seu adversário, durante todo o primeiro tempo. A mudança na escalação, com Ivan de meia armador substituindo Alvinho (não atuou por estar enfermo), foi um dos motivos de melhor rendimento do conjunto carioca. A intermediária teve em Agnelo um grande substituto de Ivan, demonstrando possuir muita classe e personalidade.

Tôda a primeira fase foi inteiramente manobrada pelo América. O Sport Boys reagiu em várias oportunidades, jogando com entusiasmo, mas sempre encontrando dificuldades para transpôr a barreira formada na defesa americana. Seguros em sua zaga e bem armados na intermediária, os rubros passaram a exibir, nesta primeira fase, um padrão de jôgo dos mais eficientes e um futebol de primeira categoria. Romeiro abriu a contagem aos 11 minutos, e muitas outras chances surgiram para ampliar o marcador, tendo o goleiro Feiandro se destacado em defesas espetaculares e milagrosas, assim como o zagueiro Agurto, que evitou duas vêzes, com a penetração de Leonidas e Romeiro, nova queda do arco peruano. Jogando com segurança nêste período, o América manteve a vantagem de 1x0 em todos os 45 minutos iniciais. Agradou sua exibição nesta etapa, por ter sido correta tecnicamente, com um rendimento que impressionou a quantos presenciaram a partida.

Final: 1 x 1

Na fase final, ainda permanecendo a boa atuação do quadro rubro, voltou a falhar sua ofensiva. Os rubros tornaram a perder grandes oportunidades. A defesa continuou firme e lutando com entusiasmo e eficiência.

Os peruanos, lançando Delgado na defesa, melhoraram a resistência. A peleja passou a ser disputada com equilíbrio e movimentação. O espetáculo agradou na segunda etapa, pela disposição de luta dos dois times. Aos 26 minutos estabeleceu-se o empate, com um gol de Delgado, que entrou no lugar de Agurto. Um lance em que tôda a defesa americana parou, ante a indecisão dos elementos da linha. Mas o resultado, depois de se registrar 1x1, não sofreu mais alteração.

O match atingiu seu final sem vencedor, agradando pela boa atuação dos dois quadros.

A equipe do América formou assim: Pompéia, Rubens e Edson; Agnelo, Osvaldinho e Hélio; Canário, Romeiro, Leônidas Ivan e Ferreira.

Uma viagem de diversões através dos séculos

das arenas romanas para as

TELAS LUMINOSAS DA ÉRA ELETRÔNICA

Num olhar retrospectivo aos divertimentos do passado, onde Você encontrará

antes de Cristo
o Coliseu Romano
os jogos olímpicos
o flautim ou a Lyra, cujos
doces sons tanto prazer causavam a Nero
as dansas ventrais de ousadas bacantes...

na Idade Média
os torneios na Côrte de Ricardo Coração de Leão
a caça ao veado
o teatro clássico Shakespeariano,
as vibrações do alaude, os gorgeios
das flautas e o romantismo do bandolim...

já na época da Renascença
as manifestações artísticas e imortais
de Rafael, Miguel Angelo, Da Vinci
os serões ao redor do Cravo, o aristocrático
Minueto, a Gavota, o lundus
as interpretações trágicas de Talma, o favorito das côrtes
os ingênuos jogos de salão, o croquet, o gamão...

e entrando pela Idade Moderna
a Valsa e seus rodopios
o romantismo amargurado de Chopin
a vibração de um Caruso, nas suntuosas noitadas de Ópera
o encantamento que provinha das interpretações de Sarah Berhnardt
os serões de Pianos, de Poesia...
o alegre Can-Can...
...ao advento, *na*

Idade Contemporânea

do chiante Gramofone;
do Cinema mudo ao falado, dos pequeninos rádios de pilha aos grandes aparelhos estereofônicos; dos suntuosos shows, do alto Teatro de Comédia; do grande valor que é Cezar Lates; da música de Vila-Lobos e dos murais de Portinari; das vozes inefáveis de uma Violeta Coelho Neto ou de uma Piaff; dos versos de Manuel Bandeira; dos "goals" de Ademir; do romantismo sóbrio de Antonio Maria; do grande clássico do samba, o inigualável Ary Barroso; da arte inconfundível de Cacilda Becker, Rodolfo Mayer, Dulcina, Alda Garrido, das interpretações envolventes de Ivon Cury e Anselmo Duarte; da simpatia e versatilidade de Heloisa Helena; da graça de Virginia Lane; das velhas e sempre novas "piadas" de Zé Trindade e Barbosa Junior; e mais... e mais... e mais...

QUE CHEGAM ATÉ VOCÊ *HOJE*, DENTRO DE SEU LAR, QUANDO VOCÊ ADQUIRE UM

APARELHO DE TELEVISÃO

CAMPANHA PROMOVIDA POR ACADE E AFRATE

Veja Publicidade

"O FUTEBOL...

(Conclusão da 1.ª pág.)

se, substituir um Didi. Não tive medo de enfrentar a situação. Apenas pensei ser longo o período de adaptação. Mas, confesso, o ambiente é o melhor possível. Fui aceito como um novo irmão. Tratamento fraternal de todos os novos companheiros. Isso me ajudou muito e não decepcionar àqueles que me julgavam o "grande arma". Agora me sinto perfeitamente à vontade dentro do Fluminense".

"Fácil Adaptação ao Conjunto"

Quanto à sua aclimatação no time do Fluminense, comentou Jair:

"— Não tive tanta dificuldade. Ainda não atingimos o máximo porém, a adaptação ao conjunto não se processou com complicação, porque Pirilo está adotando no Fluminense quase a mesma maneira de jôgo que usou no Bonsucesso. Além do mais, já estou treinando há bastante tempo no quadro com meus novos companheiros".

"Iremos Bem Para 56"

Falando nas possibilidades do Fluminense êste ano, acentuou:

"— Vocês sabem que em foot ball não se pode assegurar vitórias. Pode-se prever, baseando-se num trabalho organizado as possibilidades no campeonato. E creio tendo Pirilo à frente com seus métodos de preparação, o Fluminense irá bem. Nosso time está se ajustando. A turma colabora e, vontade e preparo, confesso que não nos faltarão para a campanha dêste ano. Iremos bem em 56".

"Todos Nós Temos Ambições"

Mal começou sua carreira, e sair já tem um amplo horizonte de sucesso o profissionalismo. Vejo do Bonsucesso, está no Fluminense e quem sabe poderá ser um dos componentes da seleção brasileira. Seria difícil, mesmo, se Jair não tivesse dêsses sonhos de selecionado. O jogador, entretanto, modesto mas realista, acrescentou:

— "Todos nós temos ambições. Nenhum ser humano pode se conformar com aquilo que já possui, quando ainda não atingiu o máximo de suas aspirações. Confesso que também estou no meio daqueles que esperam ser convocados um dia. Essa é a maior ambição que pode ter um profissional. Jogar na seleção brasileira, creio eu, é o prêmio maior que se obtém como prova de eficiência e disciplina no futebol. Não sei se um dia chegarei a vestir a camisa do scratch brasileiro, mas isso faz parte de meus sonhos".

"Quero Ser Alguém"

Jair encerra sua palestra com o redator de ULTIMA HORA, acentuando:

— "As ambições variam. No futebol, caminho para o certo. Já estou num grande clube e tudo dependerá de mim, para não cair das alturas. Não tenho nem nunca terei máscara, por ninguém. Mas, se em futebol isso não dá futebol, a bol já figuro num primeiro time importante, devo acrescentar que tenho outras ambições. Não pretendo abraçar o mundo com as pernas nem ser um milionário do futebol. Mas quero ser alguém na vida, tirando partido da situação privilegiada que sempre o futebol nos proporciona".

REPÓRTER "ULTIMA HORA" — 43-2241

ROBERT MANZON VENCEU O GRANDE PRÊMIO DE NÁPOLES

NÁPOLES, 6 (AFP) — O corredor francês Robert Manzon venceu o "Grande Prêmio de Automóvel de Nápoles", pilotando um Gordini de 2.500. Fêz as 60 voltas, no total de 246 quilômetros, em 2 horas, 20 minutos 43 segundos e 3/10, à média horária de 104,881 quilômetros.

AGONIA DA ASMA

Ataques de asma e bronquite arruinam sua saúde e enfraquecem o coração. Mendaco domina rápidamente as crises, regularizando a respiração e garantindo um sono tranquilo desde o primeiro dia. Compre Mendaco ainda hoje. Nossa garantia é a sua maior proteção.

Qual a sua planta predileta?

tinhorão
samambaia
orquideas
gerânios

PACOTES DE CELOFANE DE 1½ g

Ficam mais belas e viçosas com Frutiflor - o novo fertilizante químico-orgânico que contém em doses exatas todos os elementos vitais para as suas plantas ornamentais.

Compre hoje e aplique imediatamente:

FRUTIFLOR

É MAIS UM PRODUTO DE Paulo Lima

MATERIAIS AGRICOLAS

peça nas lojas de ferragens do seu bairro.
Não encontrando peça-nos diretamente:
Rua Sete de Setembro, 81 - 7.º and.
Tels.: 52-2786 e 22-6787 - C. P. 5130

PARA PEDIDOS PELO REEMBOLSO POSTAL USE ÊSTE COUPON.

NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____ ESTADO _____
QUANTIDADE _____ DATA _____

NO INTERNACIONAL FEMININO DE BASQUETE:

FORAM FRACAS AS ARBITRAGENS

De Marzano (Pouco Aproveitado) a Melhor Atuação — Secundaram-no Aladino e Bulnes (Regulares) — Espinosa (Fraco) e Lescurieux (Pior), Completaram o Quinteto de Juizes — Péssima Decisão a Saída de Aglaé no Jôgo Final — Os "Delegados" e os Técnicos Atrapalharam o Trabalho da Mesa — Preponderância (Mais Uma Vez) Dos Nacionais — (De LUIZ MANZOLILLO)

Cinco juizes funcionaram nos seis partidos no recém-findo Torneio Internacional Feminino de Basquetebol, em que as "seleções" brasileiras se saíram brilhantemente como campeãs invictas: Mário Lescurieux, argentino, 3 vêzes; Gonzalo Bulnes, chileno, 3 vêzes; Alberto Montero Espinoza, paraguaio, 3 vêzes; Aladino Astuto, brasileiro, 2 vêzes; e Luiz Marzano, brasileiro, uma vêz.

Para que possamos comentar sintèticamente as arbitragens daquele conclame, vamos utilizar um critério numérico, ou seja, atribuir notas à atuação de cada um, sob a seguinte discriminação: 0 (zero)-péssimo; um-fraco; dois-regular; três-bom; quatro-muito bom e cinco-ótimo, e observados os seguintes fatôres: a) interpretações gerais; b) comando e disciplina; c) colocação, sinalização e administração. Tal critério, aliás, é o que vêm adotando os observadores da Federação Metropolitana nos campeonatos regionais.

As arbitragens, com as respectivas cotações, foram as seguintes:

1) Paraguai x Chile — Marzano (3,5) e Lescurieux (1,5);
2) Brasil x Argentina — Bulnes (2) e Espinoza (2);
3) Argentina x Chile — Aladino (2,5) e Espinoza (1,5);
4) Brasil x Paraguai — Bulnes (2) e Lescurieux (1,5);
5) Argentina x Paraguai — Aladino (2) e Bulnes (2);
6) Brasil x Chile — Espinoza (2) e Lescurieux (0,5).

Obtêm-se as seguintes médias: 1.º) Marzano (3,5); 2.º) Aladino (2,25); 3.º) Bulnes (2); 4.º) Espinoza (1,83) e 5.º) Lescurieux (1,16), o que dá a média geral de 1,9 (abaixo de regular, portanto).

Para um torneio internacional, com todos os jogos disputados renhidamente, exigia-se um nível bem mais elevado. Em mais êsse confronto dos árbitros nacionais com os estrangeiros, preponderarám os nossos, ainda que sem alcançar um índice ideal.

As maiores falhas residiram nas interpretações das "bolas pretas" — o que ocorre com freqüência em jogos femininos: o mais das vêzes a bola era declarada "presa" sem nem mesmo estar segura pelas jogadoras! Falso zêlo dos juizes, o que veio a estimular grandemente o jôgo brusco verificado em todos os encontros.

A maior preocupação dos três apitadores estrangeiros era a de punir as violações de "andar" e "conduzir a bola", enquanto que os "bloqueios" ilegais (provocar contato com adversário que não tem a bola) passavam impunes. Verdadeiros golpes de luta-livre eram observados quando as "estrêlas", no afã de ganhar a posse da bola, abraçavam por trás as adversárias; ante as justas vaias do público — nem tanto leigo — os juizes transformavam essas faltas pessoais em "bola presa".

A falha mais gritante cometeu-a Lescurieux no jôgo final, quando desqualificou a grande "estrêla" nacional Aglaé, a qual, ao cometer a sua primeira falta pessoal, desequilibrou com a mão uma adversária que ia para a "bandeja". Uma infração corriqueira, se bem que intencional, mas que não causou nenhum prejuizo físico para a atleta chilena, nem foi cometida com violência.

Da parte administrativa (ou seja: escolha de campo e posições nos lances livres; entrada de substitutas; sinalização; concessão de descontos de tempo; seguimento do jôgo após as interrupções) não podemos fazer mais do que citar os detalhes acima, todos falhos, já que um comentário mais detido daria para encher um livro. Basta dizer que essas providências ficavam a cargo, mais propriamente, das "estrêlas" e dos técnicos, êsses verdadeiros "atachês" da mesa de controle... A parte disciplinar foi fraca, permitindo-se inúmeras reclamações, insinuações e os "nervozinhos".

Disto tudo, saiu com o prestigio intacto Marzano, com uma atuação acima do boa; deveria ter sido mais aproveitado. Aladino, sem comprometer seu cartaz internacional, esteve aquém de suas últimas atuações regionais. Bulnes revelou conhecimentos, mas é pouco ativo e fraco administiva e disciplinarmente. Espinoza é atento e sóbrio, mas de escassas possibilidades. Quanto a Lescurieux... bem, seria mais interessante sua colaboração nos "Jogos Infantis", porém, como mediador das provas de "bola de gude"...

REPÓRTER "ULTIMA HORA" 43-2241

Jóias, Uisque, Perfume Franceses e Nylon:

CONTRABANDO DE MILHÕES NO INTERIOR DO PALACETE

Varejada a Residência Onde Residiu o Senador Melo Viana — Ação Conjunta da Polícia Marítima Portuária e do 4.º Distrito

A polícia após receber uma denúncia varejou ontem o palacete, onde residiu o Senador Melo Viana, situado na Rua Buarque de Macedo n.º 51, onde foi apreendida grande quantidade de artigos de "nylon", garrafas de uisque, jóias, perfumes franceses e peças de fazenda.

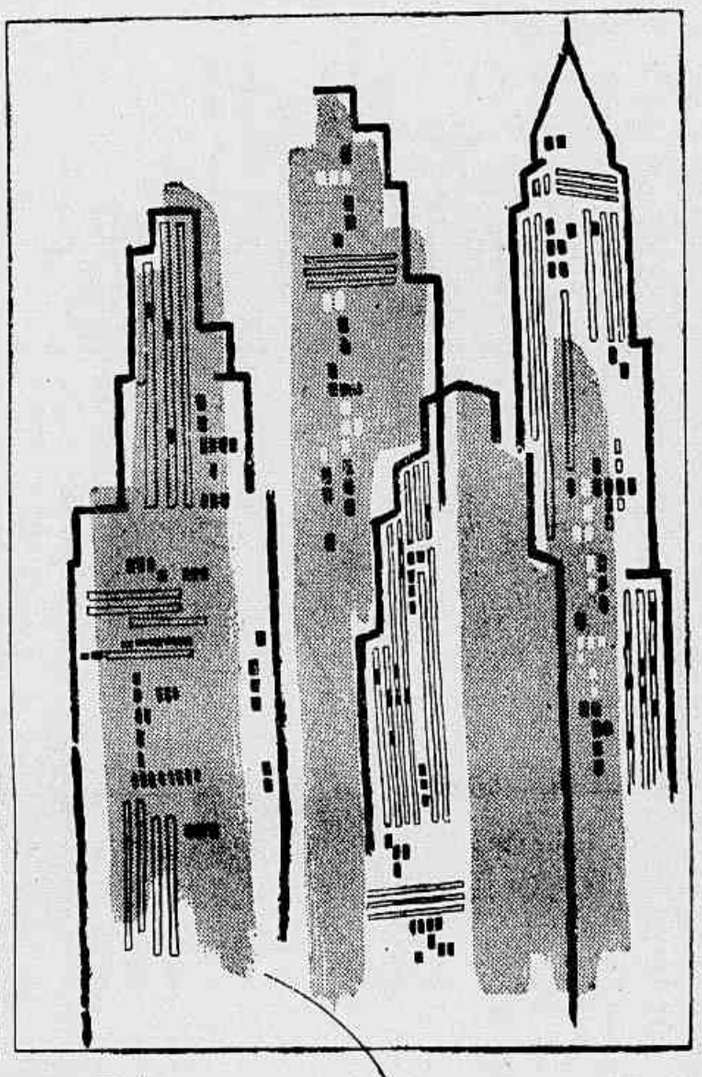
CONTRABANDO

Tôdas as mercadorias e valores, eram resultado de sucessivos contrabandos, cuja articulação já vinha desde algum tempo sendo seguida pelas autoridades competentes, e que agora conseguiram localizar o depósito, naquela elegante moradia, agora sob a responsabilidade de Glória Gil Vieira, também conhecida por "Glorinha". O contrabando arrecadado já se acha na Delegacia do 4.º Distrito, de onde tomará o conveniente destino.

MANOELA FERNANDES COSTA

(FALECIMENTO)

Arnaldo Costa e familia, Jayme Costa e senhora, Frei Luis Gonzaga Costa, O. F. M., Sor Maria da Infância de Jesus Costa e Sor Maria de São Tarcisio Costa comunicam aos demais parentes e amigos o falecimento de sua mui querida mãe, sogra, e avó — MANOELA — ocorrido ontem e convidam para o seu sepultamento que se realizará hoje, às 17 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza, para o cemitério de São João Batista.



GRÁTIS!

5 viagens aos ESTADOS UNIDOS

(ida e volta para 2 pessoas)

Esta oportunidade é sua! Você pode conseguir agora êste maravilhoso prêmio, participando do Grande Concurso* promovido pela Real-Aerovias em comemoração ao 10.º aniversário da fundação da Real! 5 grandes prêmios serão distribuidos aos passageiros. Cada prêmio, uma viagem aos EE.UU., ida e volta para 2 pessoas, com estada por conta da Real! E para habilitar-se, basta responder à seguinte proposição:

"Por que prefiro voar pela Real-Aerovias"

1 - *Não escreva menos de 30 nem mais de 200 palavras.*
2 - *Envie sua resposta datilografada a qualquer das agências da Companhia mencionando no envelope a frase "Concurso Brasil-EE.UU."*
3 - *Junte à sua resposta o bilhete usado de sua próxima viagem pela Real-Aerovias.*

Candidate-se! Uma dessas viagens deve ser sua!

Uma comissão julgadora, absolutamente imparcial, escolherá as 5 melhores respostas. Comece a escrever a sua, hoje mesmo

* Certo Patente n.º 221 da Rádio Nacional — Rio

10 anos de real serviço ao Brasil

REAL--AEROVIAS

À PRAÇA

Aos nossos clientes, amigos, fornecedores e ao publico em geral, comunicamos que por despacho n.º 42.189, de 10-4-56, da Divisão de Registro do Comércio, publicado no "Diário Oficial" de 20-4-56, foi mudada a denominação de nossa firma Casanova & Cia. Ltda. para

CASANOVA S. A.

Peças e Acessórios para Automóveis,

com o aumento do Capital para Cr$ 13.000.000,00, permanecendo a firma nos mesmos endereços:

MATRIZ: Rua Figueira de Melo, 338/350
Telefones: loja: 28-2131 e 28-5171 — Seção vendas interior: 28-5002
Seção compras: 34-6526 — Gerência e escritório: 54-1343 e 28-5200
FILIAL: Rua Barão de São Félix, 148
Telefone: 43-9708

Tudo para o BORRACHEIRO

- Abridores de pneus
- Borracha em lençol
- Cola-cimento
- Escôvas de aramo
- Espátulas de aço
- Descoladores de pneus
- Vulcanizadores de vários modelos e tipos, de coluna e de bancada
- Além de um completo sortimento de material próprio do ramo.

DESCONTOS A REVENDEDORES

SECÇÃO DE ACCESSÓRIOS

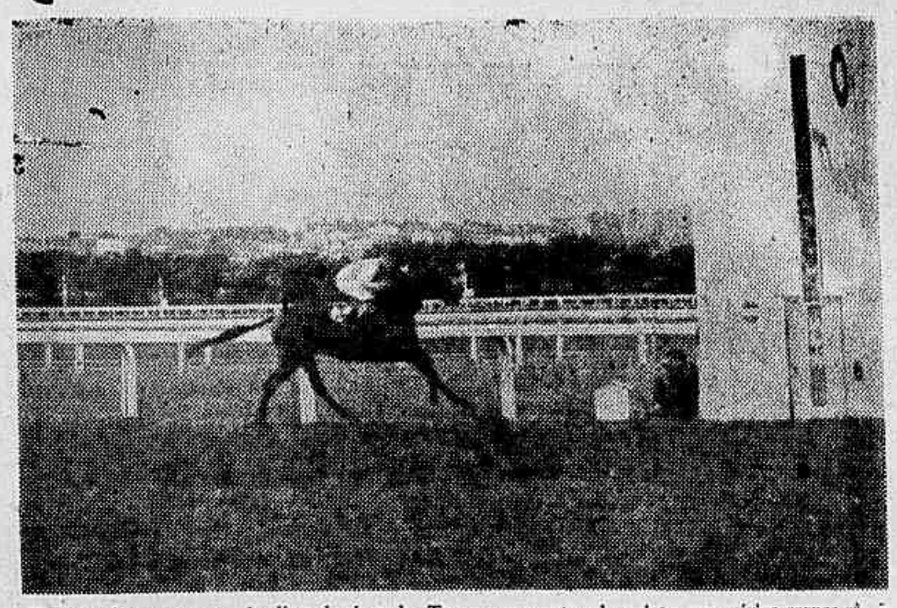
MESBLA

Centro: Rua do Passeio, 42/56
Zona norte: Rua Maris e Barros, 35 (Praça Bandeira)
Zona sul: Rua General Polidoro, 74 (Botafogo)
Niterói: Rua Visconde do Rio Branco, 521/23

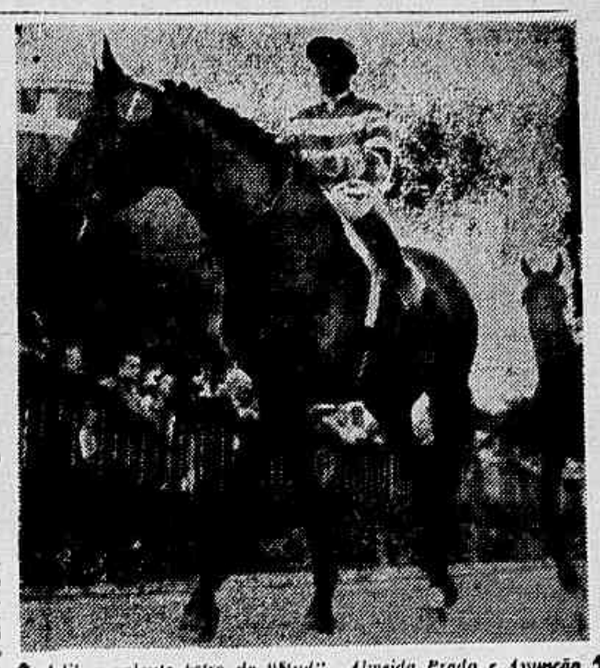
50-7

FOI APÓS UMA LUTA DEVERAS EMPOLGANTE QUE ADIL CONSEGUIU SE IMPOR A TATAN!

Desde a Segunda Metade da Curva Que os Dois Rivais se Empenharam em Sensacional Duelo — Em Tôda a Reta Somente se Assistiu ao "Pega" Entre os Famosos Parelheiros Que Foram os Preferidos do Público na Maior Prova do Turfe Bandeirante — Canaletto Obteve Belissimo Terceiro Lugar, Hàbilmente Conduzido Por "Pancho" Irigoyen — Excelente Atuação Dos Pilôtos Lodegar Gonçalves e J. P. Artigas, Vivamente Aplaudidos Pelo Espetáculo Que Proporcionaram ao Público Numeroso Que Compareceu à Cidade Jardim — (Reportagem de FAUSTO SERPA — Fotos de Carlos Provenzano)



Na primeira passagem pelo disco de chegada, Tatan vem ponteando o lote, com vários corpos sôbre Venusta, que não aparece na foto. O cavalo argentino imprimiu o "train" de corrida à sua feição, mas Adil se encarregou de obrigá-lo a correr mais desde a grande curva!



Adil, o valente potro do "Stud" Almeida Prado e Assunção quando entrava na pista, seguido por Sancy, para a disputa sensacional que o iria consagrar definitivamente na tarde de ontem em Cidade Jardim

Paulistano fêz realizar a sua festa maior, com a disputa do Grande Prêmio "São Paulo", em 3.000 metros, com a dotação de Cr$ 1.500.000,00 ao vencedor. O interesse do público turfista pela importante carreira levou enorme assistência ao Hipódromo de Cidade Jardim, como acontece todos os anos. As tribunas repletas eram um atestado de como a sociedade paulistana colabora para o êxito da maior festa da nobre esporte no Estado bandeirante. As sociais apresentaram os elementos de maior destaque do turfe e da sociedade, exibindo a mulher brasileira sua elegância tradicional e requintada.

Grande Exito Social

A tarde de ontem em Cidade Jardim constituiu pleno sucesso para as reuniões sociais do Jóckey Club de São Paulo. Assim como o "Sweepstake" do Grande Prêmio "Brasil" é um dos acontecimentos marcantes de nossa capital, o Grande Prêmio "São Paulo" é o momento culminante do turfe no Estado e se destaca entre as festas mais ansiosamente esperadas pelo povo e pela sociedade. As figuras mais representativas do "grande monde" e do esporte sampaulino, assim como dos demais Estados, especialmente convidadas, emprestam seu concurso ao sucesso do empreendimento dos carreiristas bandeirantes, transformando a reunião programada para a realização do Grande Prêmio num acontecimento dos mais importantes que se registram. A proporção que se aproximava a hora da realização da importante prova aumentava o movimento nas Tribunas ornamentadas pelo escol da sociedade de São Paulo, do Rio e de diversos centros. Vestidos elegantíssimos, dos últimos modêlos, capas e abrigos custosos e de fino gôsto, chapeus encantadores, eram motivo para o desfile das lindas mulheres que compareceram à "pelouse". E num ambiente de graça e de beleza os turfistás se preocupavam em busca de palpites para os diversos páreos, naquela ansiedade própria dos que têm no turfe seu entretenimento predileto. Tôdas as dependências de Cidade Jardim estiveram lotadas até o momento em que Adil, após uma luta deveras empolgante, bateu o cavalo argentino Tatan, favorito da prova! Depois, com o entardecer, foram aos poucos se retirando os frequentadores, com a preocupação de evitar o volume de trânsito que dificulta o regresso, embora as autoridades hajam organizado tudo com a mais perfeita ordem, de modo a possibilitar o maior confôrto. Mas o Grande Prêmio "São Paulo" ontem, como todos os anos, levou ao prado de Pinheiros quase tôda a cidade!

Empolgante Final

O desdobrar do páreo principal da reunião proporcionou uma forte dose de boas emoções aos que compareceram a Cidade Jardim para assistir ao Grande Prêmio. Isto devido ao duelo que travaram Adil e Tatan, os dois favoritos da "affición". Dada a partida, no prolongamento da reta de chegada, Tatan ràpidamente despontou entre os parelheiros, fazendo alarde de sua velocidade. Livrando logo vários corpos, o pilotado de J. P. Artigas procurou orientar o "train" da corrida, sendo entretanto perseguido, a alguma distância, pela égua Venusta, dirigida por Los Santos. Logo nos postos imediatos, quando passaram pela primeira vez diante do disco de chegada iam Salomão, Sancí, Canaleto, Adil, Snooker e Leocádia. Nesta ordem se mantiveram os concorrentes até o final da pequena curva, quando então L. Diaz pretendeu alterar os planos do jóquei argentino, fazendo Sancí progredir por dentro e dar caça ao ponteiro, no que foi seguido pelo ginete de Venusta. Aproximaram-se deste modo os dois rivais do primeiro colocado, que entretanto manteve a liderança por dois ou três corpos. Foi na segunda metade da reta oposta que o jóquei de Adil resolveu abandonar os últimos postos e vir para junto dos ponteiros. Passou por Sancí e por Venusta e, quando já corriam a primeira metade da grande curva estavam emparelhados Tatan e o potro paulista! Travou-se assim um duelo verdadeiramente sensacional, como poucas vezes é dado assistir no turfe! Em tôda a curva e durante a reta de chegada lutaram, de igual para igual Adil por fora e Tatan junto aos pans! Observamos que o piloto de Tatan não podia bater no animal, devido ao partido legal que Lodegar Gonçalves lhe aplicou, correndo quase colado ao seu parelheiro! Em frente às Sociais Tatan foi ligeiramente dominado mas reagiu novamente, tornando a prova mais empolgante ainda. E cruzaram o espêlho lutando, com o animal paulista livrando pequena vantagem sôbre o potro argentino, sob delirantes aclamações do numeroso público! Foi uma vitória de raça, desforrando-se o potro paulista da derrota que lhe infligira o rival portenho no último confronto, quando se vitoriou no "ôlho mecânico".

Tatan Foi o Favorito

Embora tôda a imprensa paulista elogiasse o estado de trabalhos do cavalo argentino, acreditava-se na capital bandeirante que Adil fôsse o preferido pelo público apostador, dada a "de casa!" Quando foi feita a manifesta preferência pelo "cavalo" a exposição do movimento de apostas apareceu como favorito, Tatan, no entanto, o pilotado de Arcando Adil como a segunda fôrça do páreo. Portanto o vencedor ainda rateou Cr$ 22,00, pagando a dupla o rateio de Cr$ 19,00. Adil assinalou 1'88" 6/10 em pista de grama pesada e recebeu estrondosa ovação de seus fãs quando as senhoras Almeida Prado e Assumpção foram buscá-lo na pista após o magnífico triunfo obtido! Muitas palmas também coroaram a estupenda atuação de Tatan, agradecendo o ginete J. P. Artigas a manifestação de simpatia que recebeu devido à sua conduta correta e leal durante todo o desenrolar do páreo. Canaleto obteve um belo terceiro lugar, sendo friamente aplaudido por sua "performance". A ordem geral de chegada foi a seguinte: Adil, Tatan, Canaleto, Snooker, Leocádia, Sancí, Venusta e Salomão. Estão de parabens os dirigentes do Jockey Club Paulistano pelo grande êxito social e esportivo da tarde de ontem em Cidade Jardim, quando mais uma vêz se realizou a importante prova turfista que é o Grande Prêmio "São Paulo"!

J. P. ARTIGAS DEPOIS DO PÁREO:

"O DUELO ENTRE ADIL E TATAN FOI UMA LUTA DE VERDADEIROS CAMPEÕES"

Fala o Simpático Freio Argentino Sôbre o Desfecho do Encontro Que Teve um Sabor de Revanche — "Meu Cavalo Correu Tudo o Que Sabia, Mas o Adil, Apesar Dos Pesares, é o Grande Craque Sul-Americano — A Demonstração de Adil na Argentina Foi Confirmada Com Êste Espetacular Triunfo"

Quando encontrou com o repórter, à volta da repesagem, J. P. Artigas confessou, como alguém necessitado de ter um confidente:

— "Meu cavalo correu muito, o que servia para provar que êle mantem a mesma esplendida fôrma em que veio da Argentina".

Não estranhou a viagem nem o ambiente, tendo aprontado em bom tempo e corrido o que eu esperava dêle. O que devo dizer, entretanto, é que o Adil, êsse fabuloso craque brasileiro, apareceu na corrida transformado, brincando desde o pulo de partida até o vencedor onde conseguiu significativa vantagem sôbre Tatan. Na curva, quando ouvi o tropel do pilotado de Lodegar Bueno Gonçalves, percebi que não poderia descuidar um só momento do "train" do meu cavalo que nos 300 metros finais tentou esboçar uma reação que infelizmente foi desfeita pela facilidade com que corria Adil. Levou a melhor, pois, nessa luta de gigantes, o animal que verdadeiramente merecia e voltarei para o meu país convicto de que perdi para o maior craque sul-americano".

Sem dúvida alguma as palavras do simpático ginete argentino enchem-nos de orgulho, demonstrando que a criação indígena progride a largos passos e que atualmente o nosso turfe encontra-se entre os primeiros do mundo, tal o grau de desenvolvimento da equinicultura em nossa pátria.

Procuramos também ouvir a palavra de L. B. Gonçalves que, no momento, tomava seu banho confortador, pois a luta não foi sòmente na raia, mas, enfrentou uma verdadeira legião de jornalistas, cinegrafistas e fãs.

Ao encontrar com a reportagem das ULTIMA HORA, o ginete nacional foi dizendo: "Pela primeira vez, senti medo! Mas Deus me ajudou desta feita mais do que nunca! Se nada tivesse acontecido com o Adil, se sua forma fôsse a mesma de alguns meses, eu teria corrido o pupilo do competente Manuel Branco na vanguarda. Já conhecia as características do grande corredor argentino e procurei decidir a carreira no meio da grande curva, quando senti que meu cavalo era o dono do páreo; depois dêste teste iremos para o Grande Prêmio "Brasil", restando-nos apenas esperar pela prova e, é lógico, pela vitória, sem menosprêzo aos futuros adversários, pois Adil vai recupera sua primitiva forma".

A Euforia de Manoel Branco

Adil é Como um Cachorro Boiadeiro...

BASTANTE EMOCIONADO COM A CONQUISTA DE MAIS UM BICAMPEONATO

SÃO PAULO, 6 (Sport Press) — Logo após o desfecho sensacional do G. P. "São Paulo" procuramos a palavra do veterano e destacado preparador oficial do cavalo Adil, Manoel Branco. Depois de controlar sua emoção o treinador do Stud Almeida Prado & Assumpção disse-nos: "Adil é como um cachorro boiadeiro, quando pega não larga mais".

Desejamos saber também quando percebeu que o seu valente pupilo tinha ganho o páreo e nos declarou que já quando Adil procurava o primeiro pôsto para dar combate a Tatan teve nítida visão do triunfo.

Oferta especial de MAIO

HELIOGÁS o gás engarrafado

instalação imediata com 2 garrafas de gás

com apenas CR$ 500,00 de entrada

Fogões da marca "DAKO" com 4 bocas, estufa fechada e forno.

GARANTIDOS, COM ASSISTÊNCIA TÉCNICA PERMANENTE. - FABRICAÇÃO PRÓPRIA.

TEMOS TAMBÉM COM 2 E 3 BOCAS

"LOJA DAKO"
181 - Av. Marechal Floriano, 181
(Em frente à LIGHT)
Telefone: 43-8278

Bom Trabalho Rádio-Jornalistico da Emissora Metropolitana, Ontem

As duas emissoras cariocas especializadas em turfe — a Rádio Jornal do Brasil e a Emissora Metropolitana — estiveram em franca ação no sábado e ontem, transmitindo para o público amante das carreiras as emoções das importantes corridas bandeirantes. De um lado tivemos Theophilo de Vasconcelos, "Bolonha" e Euvaldo Peixoto e do outro Geraldo Luiz, Luiz Reis e "Véspa". Bom trabalho de cobertura realizaram as duas equipes, mas, já tica seja feita, a palma da vitória entre as duas, o Adil do páreo, digamos assim, foi a Emissora Metropolitana, que durante tôda a tarde de sábado e de ontem tran u do prado, num esfôrço dos mais elogiáveis para bem servir o seu público.

Geraldo Luiz sempre seguro nas descrições só teve um senão: esqueceu-se, seguidamente, de dar o tempo dos parelheiros: "Véspa", como de hábito, muito discreto nas suas indicações, um a vantagem evidente de não atrapalhar os estudos de ninguém. E o popular "Cabeleira", como sempre, irrequieto e vivo, um repórter esplêndido, ótimo para tais coberturas e só pecando pela insistência de falar sempre no "Açúcar Pérola", que patrocinava as transmissões, a ponto de chegar a irritar alguns ouvintes. De modo geral, entretanto, o serviço foi magnífico e o nosso amigo Rubens Berardo deve estar muito feliz, a esta altura, com mais uma vitória de suas simpáticas emissoras.

Números de Poules Vendidas no Grande Prêmio "São Paulo"

SÃO PAULO (Especial para ULTIMA HORA) — O movimento de poules vendidas no Grande Prêmio São Paulo foi o seguinte:

PARA VENCEDOR

1 — Adil — 122.400
2 — Leocádia — 10.106
3 — Tatan — 144.500
4 — Sancy — 7.600
5 — Salomão — 13.600
6 — Venusta — 13.800
7 — Quiproquó — N/correr
8 — Canalleto — Snooker — 21.038

TOTAL: 334.900

Placê — 175.000
Duplas — 230.000

NEEDLES VENCEU O "DERBY" DE KENTUCKY

LOUISVILLE (Kentuchy), 6 (AFP) — O favorito "Needles" venceu o Derby de Kentucky (uma milha e 1/4, ou sejam 2.011 metros, com 167.550 dólares), após ter dado vivas emoções a seus partidários. "Needles" estava pilotado por D. Erb, e é de propriedade da coudelaria "D. & H. Stable". Em segundo lugar chegou "Fabius", com W. Hartack, da "Calumet Farm".

FOGÃO HELIOGÁS 4 BÔCAS
CrS 7.000,00 A PRAZO

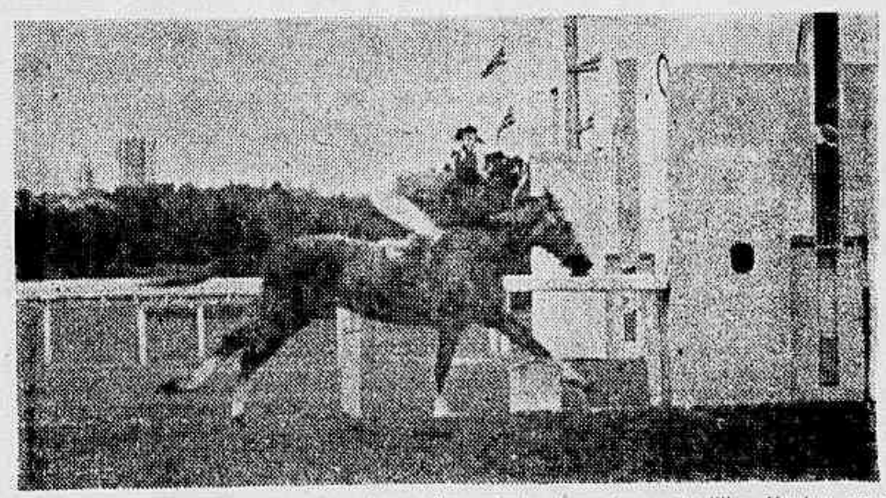
ACEITA-SE COMO ENTRADA O SEU FOGÃO USADO
ENTREGAMOS EM 2 DIAS
CASA MIGUEL D. AJUZ
RUA VISCONDE DO RIO, 54 — Centro
RUA FIGUEIRA DE CAMARGO, 137-A — Padre Miguel

JACUTINGA
Puríssima aguardente de cana
Merece sua preferência
O mais gostoso e saudável aperitivo.
Jacutinga é aguardente que se toma suavemente.

"QUEBRARAM A CARA" OS CARIOCAS NA TARDE DO G. P. "SÃO PAULO":

NINGUÉM SABE EXPLICAR O "BANHO" ESPETACULAR DO VELOZ ROYAL GAME

Pelo Menos, Entretanto, o Defensor da Coudelaria "Don Mauricio" Quebrou um "Record": o de Venda de "Poules" Com as 250.462 Que Fêz Rasgar Ontem... — Cornélio Ferreira e José Portilho Inconsoláveis — (Fotos de CARLOS PROVENZANO)



Royal Game nem mesmo apareceu na fotografia, perdendo longe para o tordilho Harldem, um azarão que rateou mais de Cr$ 500,00. O ligeiro argentino, nem pareceu uma sombra do que tem sido na Gávea e ainda terminou empatando com Rumor no segundo pôsto!

Os cariocas já começaram a chegar, desde as últimas horas da noite a esta Capital, depois da sensacional semana de gala do turfe paulista, e em a realização, ontem, do G. P. "São Paulo". Quase, todos "quebraram a cara", como se diz na gíria turfística, sendo, entretanto, o acontecimento principal, mais importante mesmo para todos êles que o desfecho da importante carreira bandeirante, o espetacular "banho" dado pelo veloz argentino Royal Game na sexta prova do programa.

Um único consôlo encontram os nossos simpáticos apostadores: é que Royal Game, embora perdendo quebrou um "record", ou seja o de venda de "poules" para vencedor. Realmente, o defensor do "Stud" Don Mauricio totalizou 250.462 "boletos" para ganhador, fazendo com que todo o público presente à Cidade Jardim ficasse atônito com a sua derrota quando tôda a cátedra o apontava como uma das maiores "barbadas" já corridas em São Paulo.

E não se diga que Royal Game fracassou totalmente. Até pelo contrário, êle procurou correr na frente do pelotão, não conseguiu nunca dominar o "azarão" Harden ("poule" de Cr$ 509,00!) e no final dos 1.200 metros, fazendo das "tripas coração", conseguiu ainda garantir um empate com o Rumor, enquanto Patrícia finalizava também muito perto. Ninguém sabe explicar, nestes primeiros momentos pelo menos, a razão da derrota do maior favorito de todos os tempos no turfe brasileiro. E não só o jóquei José Portilho, como o hábil e simpático treinador Cornélio Ferreira, não escondem a sua surpresa diante do que ocorreu, uma vez que o cavalo argentino nada demonstrara em São Paulo que os fizesse temer pela sua vitória. Estão inconsoláveis, com razão.

APROVEITE ENQUANTO É TEMPO...

Compre Agora o Seu Lote em Niterói, a 20 Minutos de Onibus Das Barcas! Pense no Que Valerá Depois, Com o Tunel Rio-Niterói

AGORA, o sr. poderá comprar no PARQUE N. S. DA PENHA (Tribobó — São Gonçalo — Junto à Av. Amaral Peixoto) um magnífico LOTE DE 12 x 40 por Cr$ 36.000,00, para pagar em prestações de Cr$ 360,00 por mês, sem juros, podendo construir desde logo.

RUAS ABERTAS, LOTES DEMARCADOS, ONIBUS A PORTA — Todos os recursos para MORADIA IMEDIATA

Se não puder vir pessoalmente, basta que nos telefone, combinando sua visita de auto sem despesa ou compromisso. É DE SEU INTERÊSSE VER. NAO CUSTA NADA!

Loteamento enquadrado nos decretos-leis 58 e 3.079

CIA. DE URBANIZAÇÃO TERRITORIAL
AVENIDA RIO BRANCO, 14 — 11.º — FONES: 43-4055 e 43-8278

Utilidade todo o dia!
Utilidade todo o ano!
Utilidade tôda a vida

Mamãe lembrará sempre êste presente!

Para o Dia das Mães — a Ótica Principal oferece lembranças distintas e muito úteis, em armações de alta classe e resistência. Seja V. sempre lembrado — ofereça presentes de máxima utilidade e fino gôsto.

GOLD LINE — Vários modelos. Ôrno folheado a ouro. Armações americanas VICTORY, nas côres: tartaruga, rosa, vinho, blondine, verde, azul e ciclamem. C/vidros verdes de 1a. qualidade cr$ 250,00

MISS ROSELLE — Vários tipos de ornamento. Aplicações folheadas garantidas. Armações nas côres: tartaruga, rosa, blondine, azul perola, ciclamem. Apenas cr$ 400,00

Remetemos pelo reembolso
Ótica Principal
a principal ótica da cidade
Rua Buenos Aires, 208 - Rio

SENSACIONAL LANÇAMENTO D'A EXPOSIÇÃO SENADOR PARA OS HOMENS DE BOM GÔSTO... E QUE SABEM FAZER ECONOMIA!

ROUPA "BRUMEL"

em gabardine *Campineiro*

a roupa super-elegante, em tecido super-resistente para você usar... usar... e abusar!

Logo à primeira vista, você percebe que se trata de uma roupa de classe! Mas vale a pena vê-la de perto, porque **há muito mais nesta roupa do que você pode ver neste anúncio!** Examine o tecido, macio e indeformável! Observe o corte moderno e o caimento perfeito! Verifique as costuras reforçadas e o acabamento esmerado. Tôdas essas e muitas outras características fazem da Roupa "Brumel" em Gabardine "Campineiro" uma roupa super-elegante... para você usar o ano inteiro!

O FEITIO MODERNO, SEM ENCHIMENTO é a mais avançada concepção da moderna elegância masculina, que destaca os homens de bom gôsto, onde quer que êles se encontrem.

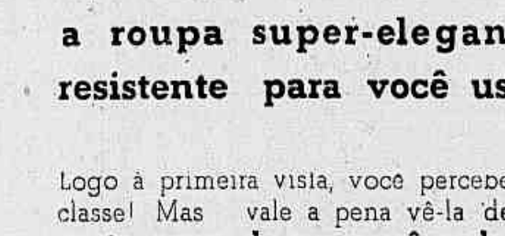
O CAIMENTO PERFEITO que caracteriza a Roupa "Brumel" em Gabardine "Campineiro" é resultado da feliz associação entre a qualidade do tecido e a qualidade da confecção!

ESTA ROUPA É SUA POR APENAS

100,

DE ENTRADA PELO CREDIÁRIO

ou à vista 1.950,



Em 6 côres modernas à sua escôlha: Oliva, Petróleo, Cinza, Marron, Marinho e Bege.

Modelos: paletó e jaquetão.

GRÁTIS! UM LINDO PRESENTE PARA VOCÊ OFERECER NO DIA DAS MÃES!

Ao comprar uma Roupa "Brumel" em Gabardine "Campineiro", você recebe um lindo estôjo "Cashmere Bouquet", contendo talco pó de arroz e colônia — um lino presente para você oferecer à sua querida mãezinha no Dia das Mães!.

O ACABAMENTO ESMERADO da Roupa "Brumel" em Gabardine "Campineiro" é a maior garantia de duração da elegância de sua roupa, mesmo após muito uso!

O CORTE ANATÔMICO E CONFORTÁVEL permite-lhe a mais ampla liberdade de movimentos, sem prejudicar a linha de elegância da roupa!

a Exposição SENADOR

SENADOR DANTAS ESQ. EV. DA VEIGA

TECIDO DE ALTA QUALIDADE - A Gabardine "Campineiro - pura lã macia e indeformável - amarrota muito menos que qualquer outro tecido, o que o faz sentir-se inteiramente à vontade, ao usar esta roupa!

E LEMBRE-SE: BASTA SER UM RAPAZ DIREITO PARA TER CRÉDITO N'A EXPOSIÇÃO SENADOR!